

Франц Бардон.

Практика магической эвокации

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 11

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: МАГИЯ 13

Магические приспособления 19

Магический Круг 21

Магический Треугольник 27

Магическое Кадило 31

Магическое Зеркало 37

Магическая Лампа 39

Магическая Палочка 41

Магические Меч, Кинжал и Трезубец 55

Магические Корона, Шапка и Магическая повязка 59

Магические Предметы одежды 61

Магический Пояс 63

Другие магические приспособления 64

Пентакль, Ламен или Печать 66

Книга Магических Формул 69

В Области Существ Духов 73

Преимущества и Недостатки Магических Эвокаций 96

Дружественные духи или Духи-слуги 114

Магические Эвокации 118

Практика Магических Эвокаций 126

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: ИЕРАРХИЯ 141

1. Существа Четырех элементов 145

2. Некоторые первоначальные сведения о Зоне Земли Girdling 155

3. 360 Глав Зоны Разума Земли 160

4. Гении Сферы Луны 254

5. 72 Гении зоны Меркурия 265

6. Интеллекты сферы Венеры 293

7. Духи сферы Солнца 298

8. Гении Сферы Марса 304

9. Духи сферы Юпитера 306

10. Сфера Сатурна 313

11. Сферы Урана и Плутона 316

12. Общение с Существами, Духами и Интеллектами всех Сфер
через Ментальные путешествия 318

13. Магическая талисманология 324

Эпилог 331

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: ИЛЛЮСТРАЦИИ 333

ПОСВЯЩЕНИЕ

Эта книга посвящена моей преданной помощнице, моей дорогой жене Мэри, в знак вечной памяти.

Франц Бардон

ВВЕДЕНИЕ

Помня свою важную задачу, возложенную на него Божественным Провидением, автор «Врат посвящения» представляет здесь искренне ищущим истину, его вторую работу «Практика Магических Эвокаций». В этой второй книге он показывает дальнейшие стадии на пути магии всем учащимся, кто начал свое магическое развитие посредством первого издания. Он ясно дает понять, что не должно быть ни отдыха, ни покоя в пути, так как это несомненно приводит к застою, невежеству, и, таким образом, к духовной темноте. Может быть лишь движение, вперед к тем «блестящим высотам», которые находятся на высоте тех, кто не жалеет сил, беря в свои руки решительно и бесстрашно их духовное развитие. Эта книга- средство для такой цели.

Мы предупреждены автором, который ясно указывает его последователям на множество опасностей, которые ждут впереди, и которые могут встречаться долгое время или даже всю жизнь.

Ни одна книга прошлого или настоящего о подобном знании не дает столь ясную и верную картину, как эта книга. Автор способен простыми словами выразить самые глубокие знания и, кроме того, он описывает ряд странных и прекрасных явлений и событий нашей планеты и различных миров и зон вокруг нас.

Тысяча благодарностей Божественному Провидению для его великой славы и автору, посланному им, от всех читателей и истинных последователей высокого знания. Все те могут быть счастливы, кто держит в руках эту книгу. Они могут хорошо использовать ее, следуя истинно и добросовестно этому ценному учению.

Отти Вотавова (1903-1973)

ВВЕДЕНИЕ

В течение времени, особенно в течение последних столетий, было написано и издано много книг о магии, но обычно вводящих в заблуждение и написанных в такой манере, что лишь немногие из того, что они содержат, может использоваться для практической работы, и это только в небольших фрагментах. От оригинального происхождения только некоторые общества способны были приобщить учащегося к герметической науке или магии, и с тех пор эта наука стала полностью доступна лишь некоторым избранным людям. И поэтому непременно возникает темный и таинственный вопрос для тех, кто судорожно ищет правды.

В Средние века магия неоднократно настоятельно преследовалась различными религиозными орденами, инквизиторы являются самым ярким примером этому. Позже, в начале Нового времени, магия считалась чистым суеверием, и любой человек, выказывающий хотя бы некоторую склонность к этому роду науки, высмеивался. Мистические секты и прочее были ответственны за дурную репутацию, которую вскоре обрела магия, и люди, проявляющие к ней интерес, отправлялись на позорный столб, как «занимающиеся черной магией».

Истинная магия преподавалась в самых старых пророческих школах и ограниченных кругах, в которые имели доступ только посвященные. Небольшое количество книг, дающих скудную информацию о магии, компилировалось в такой манере, что их содержание даст немного даже самому внимательному читателю, делая полное обучение науке невозможным.

Согласно древним Египетским мистериям, магия соответствует второй карте Таро, изображающей жрицу (см. стр. 336). Я стремлюсь показать верный путь серьезному и прилежному ученику, свободному от религиозного фанатизма или ошибочной концепции мира, готовому проникнуть глубоко в тайны герметической науки или магии.

Подобно моей первой работе, эта книга была написана в разговорном, легко читаемом стиле. Это то, благодаря чему простой человек может полностью ознакомиться с этим искусством не только в теории, но и на практике. Практическое применение того, о чем я собираюсь рассказать из области эвокаций в этой книге, в моем втором издании, станет возможным лишь для того читателя, кто достиг цели первой книги: полный набор команд мистерий первой карты или, по крайней мере, фактов, представленных в первом издании до восьмого шага включительно. Только тогда читатель сможет достигнуть удовлетворительных результатов.

Если я добьюсь успеха в прокладывании пути к читателю, который работал с моей первой книгой так, что он получит удовлетворительные результаты в своей работе, цель этой книги будет достигнута. Но даже читатель, намеревающийся иметь дело с этой секретной наукой только в теории, найдет в этой книге многое для расширения своего теоретического знания.

Автор

ЧАСТЬ I МАГИЯ

Магия – высшая наука, существующая на нашей планете, поскольку она изучает как метафизические, так и метаспсихические, существующие на всех планах. Эту науку называли магией, так как с самого начала летописи жизни людей она сохранялась только внутри определенного круга, включавшего главным образом священнослужителей и высоких властителей. Они знали истину и держали ее в тайне. Они не только полностью знали синтез собственной религии, но и всех иных религий также. Люди, с другой стороны, знали о религии лишь через символы. Потребовалось много веков, прежде чем недостающие скрытые фрагменты стали доступны человечеству так, чтобы их можно было понять. Поскольку большинство людей не подвергались воздействию магии при изучении законов, они могли лишь изложить эти фрагменты с точки зрения собственного понимания и впоследствии передать эти знания неполными и односторонними. Это причина того, почему магическая наука, без преувеличения и сейчас является секретной наукой. Истинное понимание законов магии зависит от духовной зрелости индивидуума. Для достижения этой зрелости необходимо предварительное обучение. Поэтому

читателю покажется вполне естественным, что он должен быть полностью сведущим в первой карте Таро, по крайней мере, до восьмого шага, если он хочет добиться успеха в практике более высокой магии.

Также нет никаких чудес и, кроме того, нет ничего сверхъестественного. Факты и результаты остаются непонятными потому, что люди не способны почувствовать их с первого раза.

Магия – это наука о практическом применении низших законов природы и высших законов духа. Человек, намеревающийся изучать магию, должен сначала научиться понимать функционирование низших законов природы, чтобы осознать законы, базирующиеся на них и, наконец, изучить высшие законы. В зависимости от того, какого уровня достиг читатель или от того, с какими законами он в настоящее время имеет дело, он получит знания, позволяющие разделить магическую науку на три группы; то есть о более низкой магической науке, постигающей законы природы и их работу, функционирование и управление, которую можно, если хотите, назвать естественной магической наукой. Кроме того, о промежуточной ступени магии, постигающей действия, функционирование и управление универсальными законами в человеческом теле, которое является микромиром, маленьким миром; и, наконец, о высшей магической науке, постигающей действия, функционирование и управление законами макромира, т.е. всей вселенной. В моей первой книге я уже упоминал аналогию, по которой связаны нижние, промежуточные звенья и высшая магия, а также давал подробное описание действий и функций этих сил.

Магическую науку можно сравнить со школьной системой: низшая магия – предмет начальных классов; средний уровень магии, который является магией человека, преподается в средней школе; и высшая магия – это лекции в университете. С тех пор как, согласно Герметической Скрижали, для магии действует универсальная аксиома – «что внизу, то и наверху» и наоборот, строго говоря, неверно различать низшую, срединную и высшую магию. Фактически, существует только одна универсальная магия и уровень зрелости, которого рассматриваемый маг достиг – измерение для его индивидуального развития. Универсальные законы, независимо от того, применяются ли они с хорошими или плохими намерениями, всегда остаются одинаковыми. Применение закона зависит от характера и намерения индивидуума. Если маг использует свои силы для добрых целей, он может выбрать для себя выражение «белая магия», если для плохих, он может говорить о «черной магии»; но, независимо от того, хороши или плохи с нравственной точки зрения действия мага, они вызываются согласно одним и тем же законам.

Разумный читатель, несомненно, убедится, что реально не существует ни черной, ни белой магии. Это дифференцирование было внесено в общее использование мистическими религиозными сектами, так как человека, который им не нравится, они называют черным магом. Чтобы получить наглядное сравнение, подумайте только о том факте, что было бы неверным с универсальной точки зрения говорить, что, например, ночь является злой, а день добрым. Одно не существует без другого

и оба полюса должны были появиться при создании макромира и микромира, чтобы выявить различия друг друга.

Бог, создатель вселенной, не создал ничего грязного или злого. Нельзя сказать, что человек должен творить только добро или только зло. Различия между этими двумя понятиями существует, чтобы позволить человеку сказать правду, исходя из противопоставлений, и овладеть этим. Поэтому истинный маг никогда не станет недооценивать отрицательного, но также не будет и избегать его. Он всегда позволит отрицательному существовать, оно будет для мага столь же полезным, как и положительное. То есть маг никогда не станет рассматривать отрицательные силы как злые. Он будет смотреть на добро и зло не с религиозной, а с универсальной точки зрения.

Магия обычно принимается за колдовство или ведьмовство; поэтому я хочу кратко объяснить кратко разницу между магией и колдовством. Истинный маг всегда придерживается универсальных законов, он знает об их причинах и следствиях и намерено использует эти силы, тогда как колдун использует эти силы, не зная их происхождения, хотя полностью зная все о последствиях, вызванных применением этих сил: но он понятия не имеет об их фактических связях, потому что он не знает универсальных законов. Он может знать один-два закона или меть о них частичное представление, но он не видит истинной связи между действием, развитием и функционированием этих универсальных законов, поскольку он не достиг необходимого уровня развития.

Истинный маг, с другой стороны, не желая приравняться к колдуну, никогда не будет ничего делать, не имея полного знания о том, что он делает. Колдун также может использовать это или что-то иное из своих знаний о магии с хорошими или плохими намерениями, независимо от того, использует ли он положительные или отрицательные силы. Но он не имеет никакого права именовать себя магом.

Шарлатан – это человек, пытающийся обмануть других людей. Он- не колдун, но при этом и не маг. Он фактически просто использует обычные уловки мошенника. Шарлатаны любят хвалиться своими магическими способностями, которыми, по правде говоря, они не обладают, и при этом пробуют окружить себя завесой мистической тайны, чтобы скрыть невежество. Именно эта категория ответственна за плохую репутацию, которую, которую имеет магическая наука.

Характеристика истинного мага – не тайна, он лишен внешней помпезности. Маг скромнен и всегда старается помочь обычным людям, а зрелым – объяснить тайны магии. Естественно, он не станет открывать все тайны людям, еще не доросшим до них, во избежание деградации магической науки. Никогда истинный маг не станет демонстрировать свои магические знания через поведение. Настоящий маг едва отличим от обычного среднестатистического гражданина, поскольку он всегда старается приспособиться к любому человеку или любой ситуации. Его магическая сила внутри и она не требует внешнего блеска.

Существует еще одна разновидность низшей магии, которая упоминается здесь, поскольку часто принимается за истинную магию, но не является таковой. Я подразумеваю так называемое мастерство фокусника. Ловкость рук фокусника и его

способность создавать иллюзорные впечатления у людей, смотрящих на него, позволяют ему копировать некоторые явления, которые подлинный маг вызывает с помощью применения универсальных законов. Тот факт, что фокусники всегда используют магические слова в своих трюках, в очередной раз являются свидетельством того, как низко погрузилось знание. Я не намереваюсь давать читателю детали уловок фокусников. Однако, очевидно, что фокусник не является ни магом, ни колдуном даже притом, что он может присвоить себе многообещающие имена только из-за своих ловких рук.

В этой книге будет дан материал из той области магической науки, которая до сих пор была неизвестна: Это – магические эвокации, самая сложная для понимания область магии. С древнейших времен и до наших дней были опубликованы сотни книг, которые содержали инструкции по общению с существами, по тому, как заключить договор с дьяволом и так далее. Но ни одна книга не давала читателю подлинного знания, не позволяла добиться успеха в практике, хотя иногда случалось так, что некоторые люди благодаря унаследованным способностям или высокому уровню развития, добивались хороших результатов. Истинный маг, который хочет решить для себя проблему магических вызовов, не должен бояться, что он добьется успеха лишь частично или не добьется его вовсе. Скоро он убедится, что с помощью материала о магических эвокациях, данного здесь, он сможет выполнить призыв успешно.

С другими категориями магии, такими как, например, магическая мумификация, магия симпатий, достигаемая с помощью соответствующих средств, не будут описаны в этой книге, поскольку эту область маг сможет легко постигнуть сам, если интересуется этим. Инструкции из этой области можно найти в обычных книгах, связанных с такими вопросами.

МАГИЧЕСКИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Хотя подлинный маг способен достичь всего своими силами, которые он получил на пути магического развития, он может применять вспомогательные средства в церемониальной магии и использовать их и магические пособия так, как сочтет нужным. Преимущество церемониальной магии состоит в том, что при повторных действиях результаты применения одних и тех же инструментов могут быть достигнуты без использования личной силы мага. Таким образом, церемониальная магия упрощает работу с тайными силами при помощи различных приспособлений. Фактически, все вспомогательные предметы являются сознанием и памятью мага. Направляя свое внимание к какому-либо устройству, он переносит в свое сознание силы и способности, заложенные в это устройство. Как только маг, во время акта эвокации, берет в руки тот или иной свой инструмент, от этого контакта он получает те эффекты, которых хочет достичь, без специальных усилий. Например, если он берет магическую палочку, которая воплощает исполнение желания, контакт с нужным духом будет достигнут благодаря действию палочки. Это же самое относится ко всем остальным магическим предметам, поскольку они также символизируют духовные силы, законы, качества.

Маг, который желает иметь дело с церемониальной магией, должен быть очень требователен к своим магическим инструментам, относясь к ним с почти религиозным трепетом. Их ценность повышается при осторожном, точном и внимательном использовании. Магические инструменты, так же, как и священные реликвии, помогают магу создавать необходимую для церемониальной магии атмосферу подобной той, что царит в храме. Во время их использования маг должен погружаться почти в состояние экстаза. Если инструмент используется для любой другой цели, не предназначенной для него, он теряет магическую эффективность и больше не может служить по назначению.

Так как каждый магический инструмент требует особого отношения со стороны мага, он должен храниться далеко от глаз непосвященных людей, чтобы не быть оскверненным. Прежде, чем маг дотронется до магического инструмента, он должен пройти мысленную очистку молитвой или подходящей медитацией. Он никогда не должен касаться магического предмета, если не находится в необходимом для церемонии состоянии. Он должен знать, что любая магическая вещь или помощь символизирует божественные законы и поэтому с ней нужно обращаться, как с реликвией. Только в руках мага, не забывающего обо всем этом, инструменты будут вызывать желаемые результаты.

Используя все рекомендации по работе с магическими предметами, маг разовьет в себе сильное чувство веры, желания и других свойств закона, и таким образом увеличит свои магические способности так, что сможет влиять на существ или силы, по своему усмотрению, вызывая при этом желаемые результаты.

Даже если маг не использует свои магические инструменты в течение длительного времени, они остаются в постоянной связи с силами, которые они символизируют. Поскольку каждый инструмент заряжается магически с определенной целью, при правильном использовании он никогда не потеряет своих сил, даже если с момента последнего применения пройдут сотни лет.

Если зарядить и освятить предметы так, что они могут быть использованы только одним магом, для которого были изготовлены, никто другой не сможет применять их. Они не были бы эффективны даже в руках мага, полностью посвященного в священную магическую науку. Только если он не зарядит их для собственных целей.

В последующих главах будут даны описания важнейших магических инструментов с их символическими функциями и практическим применением в церемониальной магии. Используя эту информацию в качестве толчка, каждый маг сам сможет создавать другие предметы магии для необходимых или желаемых целей. Я постараюсь дать только руководство того, что маг должен делать.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ

Все авторы книг о церемониальной магии, дающие информацию о заклинаниях и общении с существами всех видов, указывают, что магический круг играет важнейшую роль. Можно найти сотни инструкций о том, как создавать магические круги для различных целей. Их можно обнаружить у Альбертуса Магнуса в *Clavicula Salomonis*, в Гюэте, у Агриппы, в *Magia Naturalis*, в *Faust-Magia-Naturalis* и

в старейших Гримуарах. Всюду говорится, что при вызове существа нужно стоять в пределах круга. Об объяснение другой тайной символики круга едва ли когда-либо давалось. Поэтому я намерен дать прилежному и нетерпеливому магу подробное описание магического круга, воплощающего Универсальные Законы и Законы Аналогий.

Настоящий магический круг представляет собой символическое изображение макрокосма и микрокосма, то есть совершенного человека. Здесь же находятся Начало и Конец, Альфа и Омега, а также Вечность, которая не имеет начала и конца. Поэтому магический круг является символической диаграммой Бесконечности, Божественности во всех ее аспектах, которые может постигнуть микрокосм, то есть истинный адепт, совершенный маг. Рисовать магический круг означает символически изображать Божественное в Его совершенстве, входить в контакт с Ним. Это случается, прежде всего, когда маг стоит в центре круга, демонстрируя этим актом контакт с Божественным графически. Это – контакт мага с макромиром на высшей ступени сознания. Поэтому с точки зрения истинной магии логично, что положение в центре круга является эквивалентом единению с Универсальной Божественностью. Из этого становится ясно, что магический круг – это не только защита от нежелательных негативных влияний, но и безопасность и неприкосновенность, вызванные сознательным и духовным контактом с Высшим. Маг, стоящий в центре круга, защищен от любых влияний, хороших или негативных. Сам для себя он, фактически, является символом Божественного во вселенной. Кроме того, стоя в центре круга, маг также представляет Божественное в микромире и единовластно управляет всеми существами вселенной.

Поэтому тайная сущность мага, находящегося в центре магического круга, сильно отличается от того, что обычно описывают книги по вызовам. Если маг, стоя в центре магического круга, не ощутил сам факт того, что он символизирует в данный момент Бога и Бесконечность, он не сможет достаточно сильно влиять на призванного. Маг в тот момент использует магическую власть, которой должны повиноваться все существа и силы. Если пожелания и поручения, которые он дает существам и силам, соответствуют пожеланиям и поручениям Бога, они должны уважаться существами, вызванными магом. Если маг во время такого действия не поддерживает нужного отношения к происходящему, он уподобляет себя шарлатану, фокуснику, который лишь подражает контакту с Высшим. Сила мага, в таком случае, весьма сомнительна. Кроме того, он рискует потерять контроль над силами существами или, что еще хуже, может быть обманут ими, не говоря уже о более нежелательных и непредвиденных явлениях, которые могут произойти, особенно если были вовлечены отрицательные силы.

Способ создания круга зависит от уровня развития и индивидуального подхода мага. Диаграмма, выражающая Божественность в пределах круга, формируется в зависимости от религиозных понятий мага. Процедура выполнения круга восточным магом бесполезна для западного, так как его мысли относительно Бога и Божественного отличаются от таковых мага с Востока. Если принятый на западе круг рисовать согласно восточным традициям, со всеми соответствующими божественными именами, он будет неэффективен и начисто лишится своей цели. Христианский маг, поэтому, никогда не должен рисовать круг, согласно индуизму

или любой другой религии, если он хочет избавить себя от ненужных усилий. Создание круга основывается на индивидуальных идеях и верованиях и индивидуальной концепции понимания Божественности, что и должен графически символизировать круг. Это причина того, почему настоящий маг никогда не станет рисовать круги, выполнять ритуалы или следовать инструкциям по церемониальной магии, к которым он не идентифицирован в своей собственной практике. Это было бы подобно ношению восточной одежды на Западе.

Учитывая все факты, естественно, что круг должен выполняться в полном соответствии с образом жизни и уровнем развития мага. Понятно, что тот, кто знает о Гармонии Вселенной и ее точной иерархии, использует эти знания при создании магического круга. Такой маг может, если ему нравится и если позволяют обстоятельства, использовать диаграммы круга, представляющие собой иерархию вселенной, и таким образом входить в контакт с сознанием вселенной намного быстрее. Если необходимо, он может нарисовать несколько кругов на некотором расстоянии друг от друга, чтобы с их помощью представить иерархию вселенной в форме божественных имен, имен гениев, принцев, ангелов и прочих сил. Нужно, конечно, соответственно мыслить и учитывать понимание божественных аспектов при создании круга. Настоящий маг должен знать, что божественные имена – это символическое изображение божественных качеств и сил. Стоит подумать над тем, что при изображении круга и выборе божественных имен, маг также должен учесть аналогии, соответствующие рассматриваемой силе в вопросах, вроде цвета, числа и направления, если он не хочет допустить нарушений только потому, что не представил вселенную во всех ее аналогиях.

Любой магический круг, сложный или простой в своем изображении, всегда будет служить цели, в зависимости, конечно, от способностей мага, перенося его разум в универсальное, космическое сознание. Даже большой обруч от бочки выполнит эту работу, если маг соответственно настроится и полностью убедит себя, что круг, в центре которого он находится, представляет собой вселенную, и что он является воплощением Бога.

Маг поймет, что чем больше времени он уделяет чтению, тем выше становятся его интеллектуальные способности, а чем больше кладезь его знаний, тем сложнее будут его ритуалы и магические круги, дабы обеспечить достаточную поддержку его духовному сознанию, которое позволит тогда осуществить более легкую связь микрокосма и макрокосма в центре круга.

Что касается кругов непосредственно, они могут быть выполнены различными способами, в зависимости от ситуации, цели, возможности, не важно, простые они или изображают сложную иерархическую систему.

При работе под открытым небом для начертания круга на земле должно использоваться магическое оружие, кинжал или меч. При работе в помещении, круг может быть нарисован на полу с помощью мела. Для круга может также использоваться большой лист бумаги. Самый лучший круг, однако, вышивается на отдельном куске или на свободной части фланелевой или шелковой ткани. Такой круг может быть разложен в помещении, так и за его пределами. Круги, нарисованные на бумаге, могут быть неудобны, так как бумага недолговечна. В любом случае круг должен быть достаточно большим, чтобы маг мог свободно в нем

поместиться. Когда рисуется круг, необходимы соответствующий настрой и полная концентрация. Если бы круг выполнялся без сосредоточения, результатом, несомненно, был бы круг, но он не был бы магическим. Магический круг, изображенный на ткани, должен быть перечерчен символически пальцем или магической палочкой, или другим магическим оружием; при этом не нужно забывать о сосредоточении, концентрации и настрое. Маг в таком случае должен осознавать, что это не магическое оружие рисует круг, а божественные силы, соотносимые с магическими инструментами. Кроме того, он должен понимать, что это не он изображает круг во время концентрации, а Божественный Дух руководит его рукой. Поэтому перед рисованием круга необходим сознательный контакт с Всемогущим, с Богом, вызванный с помощью медитаций и идентификаций.

Опытный маг, владея полностью всеми практическими упражнениями первой карты Таро, как это описано в моей первой работе «Врата посвящения», во время выполнения одного из шагов узнал, как полностью контролировать свой дух и сознательно им действовать. Для него не составит труда представить, что не он, но Божественный Дух фактически рисует магический круг. Таким образом, маг также узнал, что в мире Невидимых это не одно и то же. Хотя два человека физически могут делать все одинаково, маг, не обладающий достаточным магическим развитием, никогда не сможет нарисовать настоящий магический круг.

Маг, который также знаком с Каббалой, может также нарисовать змеевидный круг в пределах основного и разделить его на 72 области, давая каждой из них имя гения. Имена этих духов, вместе с их аналогиями, должны быть изображены магически, с их правильным произношением. При работе с кругом, вышитым на ткани, имена, вставленные в разные области, должны быть написаны по латыни или на иврите. Я дам точные детали о духах и их аналогиях в моей следующей работе «Ключ к Истинной Каббале». Вышитый круг имеет преимущество, так как его можно легко разворачивать и свертывать без необходимости рисовать и заряжать каждый раз заново. Змея, представленная в центре – это не только копия основных кругов, но, что более важно, это символ мудрости. Этому символу можно приписать и другие значения, например, ловкость змеи, сила воображения и т.д. Невозможно дать всему этому полного описания, поскольку на это не хватило бы целой книги.

Буддистский маг, рисующий свою Мандалу, изображает пять своих божеств в виде фигур или диаграмм в момент подъема разума, размышляя о каждом божестве, влияние которого он пробует призвать, в отдельности. Эта магическая церемония, по-моему, также является эквивалентом начертанию магического круга, хотя фактически это – молитва к буддистскому божеству. Говорить об этой теме больше не имеет смысла, так как этот вопрос много раз освещался в литературе о восточных магических практиках, эзотерических ил тайных манускриптах.

Магический круг может служить многим целям. Он может использоваться для вызова существ или в качестве защиты против невидимых влияний. Не всегда требуется рисовать или размещать круг на земле. Он может быть изображен в воздухе с помощью магического инструмента, вроде магического меча или магической палочки, при условии, что маг полностью ощущает защиту и т.д. Если под рукой нет магического инструмента, круг может быть описан пальцем или рукой, если маг находится в правильном состоянии духа, в согласии с Богом. Можно

даже сформировать круг обычной визуализацией. Эффект такого круга на ментальном и астральном плане, а косвенно и в материальном мире, зависит от умения визуализировать. Сила круга, вообще, известна в магнитной магии. Кроме того, круг может быть создан накоплением элементов или уплотнением света. При вызове существ или общении с ними, желательно в пределах круга рисовать другой, меньшего размера, или пентаграмму, в вершину которой помещается символ человека. Это символическое уменьшенное изображение мира, человека в виде истинного мага.

Книги о создании магических кругов ясно дают понять, что во время общения маг не должен покидать круг, который в магическом смысле означает ни что иное, как контакт с Абсолютом (т.е. макрокосмом), который не должен быть прерван. Разумеется, маг не во время магического действия не должен перемещать свое физическое тело за пределы круга, пока не закончит эксперимент и не отпустит вызванное существо.

Все это ясно дает понять, что магический круг лучше всего подходит для практики церемониальной магии. Маг обнаружит, что круг во всех отношениях является лучшим символом.

Едва ли необходимо приводить пример магического круга, так как из всего вышесказанного каждый маг сможет узнать, что он должен делать, и в этом ему помогут инструкции, данные здесь. Но никогда не нужно забывать главную вещь, что маг может приступить к работе с кругом только при достижении необходимой космической связи посредством медитаций и визуализаций, т.е. личной связи с Богом. Только тогда он сможет ступить в магический круг и работать с ним.

МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Магический треугольник, в противоположность магическому кругу, символизирующему бесконечность, связь с Богом, Альфой и Омегой, является символом проявления, всего, что седлано, что когда-либо создавалось. Без знания символики магического треугольника и других магических предметов, невозможна практика ритуальной и церемониальной магии. Все Гримуары или обряды изгнания нечисти требуют, чтобы маг, работающий с магическим треугольником, видел проявление призванного духа, существа или силы.

Появление существа-духа- в треугольнике – это всего лишь один из аспектов ритуальной магии, и ни одно существо не будет показано полностью, если маг не понимает значение магического треугольника. Чтобы правильно осознать его символику, нужно в определенной степени быть знакомым с Каббалой и иметь полное представление о тайне цифры три. Чем больше человек знает об аналогиях мистической цифры три, тем глубже он сможет проникнуть в символику треугольника и тем проще существу будет появиться.

Подробное рассмотрение мистической цифры три и всех ее аналогий отняло бы слишком много времени. Я могу дать только несколько намеков, которые должны послужить магу как руководство.

Прежде все треугольник – это диаграмма трехмерного мира, который нам известен, т.е. это ментальный, астральный и физический миры. Каждая сила, которая проецируется в физический мир, должна пройти три плана, упомянутые выше.

Диаграмма показывает нам, что треугольник должен быть построен вершиной вверх и две силы проецируются вправо и влево до нижней линии, устанавливающей их пределы. Рассматривая две эти линии в целом, можно найти указание на две универсальные силы, Плюс и Минус, а также Нейтральность. Таким образом, треугольник отражен во всем и в каждом плане, поскольку он – начало всего созданного, причина всего сущего. Цифра три, т.е. символ треугольника, как известно, играет очень важную роль во всех религиях. В христианской религии, например, есть Троица: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух; в индуистской религии есть Брахма, Вишну и Шива, т.е. создатель, защитник и разрушитель и т.д. Можно найти сотни аналогий, но я предоставляю магу возможность идти самостоятельно в глубины этой символики. Важнее всего для него знать, что равносторонний треугольник, являющийся для мага универсальным символом, по важности стоит сразу после круга.

Маг никогда бы не смог призвать силу или существо в круг без помощи магического треугольника, поскольку круг, как нам теперь известно, символ бесконечности, а не проявления. Ни один маг не должен забывать это. Можно было бы, конечно призвать силу или существо в фигуру, отличную от треугольника, что обычно делается с более низкими духами, но когда речь идет о высоких силах и высокопоставленных существах, маг не должен работать с неуместной диаграммой, т.е. он должен рисовать треугольник сразу после магического круга. Теперь маг знает о факте, что круг является первой диаграммой, не имеющей предела, треугольник – первая диаграмма с пределами или космическими символами, в которой существо, сила и т.д. может проецироваться.

В случае магической эвокации треугольник должен быть достаточно большим, чтобы в нем хватило места для силы или вызываемого существа, или сама эта сила не должна быть непосредственно больше треугольника. Маг должен удостовериться, что существо или сила, которую он вызвал в треугольник, находится под полным его контролем, и что он, стоя в центре круга, представляет таким образом превосходящую силу, универсальную, божественную идею. Поэтому призванное в треугольник существо не может покинуть его без разрешения мага или без того, что в магической терминологии носит название «сложение полномочий». Что касается формы треугольника, то он может быть остроугольным или правильным.

Для треугольника используется тот же материал, что и для круга. При работе под открытым небом, треугольник может быть нарисован магическим оружием, вроде магического меча или кинжала. Если круг был выполнен на ткани, то треугольник должен быть изображен на ней так же. Начертание треугольника должно происходить магически; действует не физическая рука мага. Треугольник должен быть нарисован, пока маг полностью ощущает свою ментальную или астральную руку, как при создании круга.

В противном случае треугольник не произведет никакого действия и не окажет влияния на вызванную силу или существо. Маг должен визуализировать, как с помощью треугольника, самого высшего символа, произойдет появление желаемого существа. Кроме того, большое преимущество для мага состоит в том, что во время создания треугольника связываться сознанием с Богом, что достигается медитацией или визуализацией, так, что фактически не маг рисует треугольник, а божество,

наполнившее мага. Очень полезно обновлять линию треугольника одним из видов магического оружия, упомянутого выше, чтобы восстанавливать аналогии в самом треугольнике и в сознании мага. В случае, когда треугольник выполнен на ткани, маг должен мягко следовать оружием по его линиям. В случаях магических действий, где оружие не применяется, линии треугольника могут быть прослежены магической палочкой или пальцем.

Печать или талисман объекта интереса мага, может быть положена в центр треугольника, чтобы выразить его символическое значение. Я дам подробное описание того, как делать печати и талисманы, в одной из следующих глав. Опытный маг может поместить в центр треугольника вместо печати заряженный жидкий конденсатор, налив его в плоский сосуд, так называемый магический кубок. Он может использовать также кусочек промокательной бумаги, пропитанной конденсатом и заряженный подходящим образом для вызова существа или силы. Это, в принципе, дело вкуса мага, какой из двух описанных способов он использует. В некоторых случаях этот выбор, однако, может зависеть от выбора силы или существа, которые вызываются.

Я уже писал о работе с заряженными конденсаторами, жидкими и твердыми, с простыми и сложными видами в первой книге «Врата посвящения»; маг может использовать простые или сложные конденсаторы, в зависимости от своей цели.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что магический треугольник – это диаграмма, необходимая для того, чтобы главным образом позволять магу вступать в контакт с силой или существом. Он может служить одной цели или, если необходимо, нескольким. Главная цель состоит в том, чтобы, во-первых, войти в контакт с силой или существом, которых маг желает использовать, во-вторых, вызвать некое существо из макрокосма в наш физический мир и, в-третьих, уплотнить вызванные силы так, что они смогут влиять на наш мир. Все это делается в соответствии с желаниями мага. Существо или сила, призванная магом, сможет вызвать ментальный, астральный или физический эффект, если маг этого захочет. Согласно принципам, которые уже известны магу, каждая сила или каждое существо сможет действовать только в пределах той сферы, куда оно призывалось и где появилось. Это значит, что проецируемый в ментальной сфере не сможет особенно повлиять на физическую, его сила проявится только в ментальном плане. То же самое касается астрального и физического миров. Читатель найдет больше деталей об уплотнении и материализации из одной сферы в другую в последующих главах.

МАГИЧЕСКОЕ КАДИЛО

Многие люди ошибочно полагают, что желаемое существо или сила должны появиться, как только они просто выполняют окуривания и произнесут заклинание, и они очень разочарованы, когда в итоге имеют лишь частичный успех или вообще никакого результата. Иногда они становятся жертвами собственного воображения или разного рода галлюцинаций, что еще хуже. Я открою читателю тайну и символическое значение магического кадила. Прежде всего, символика кадила скрывает тайну материализации и уплотнения вызванного существа или силы. Так как этот факт известен лишь нескольким посвященным, многие эвокации, в которых

запланированы экстериоризации существ, получаются. Поскольку это хороший пример того, что же на самом деле предназначено, позвольте мне сравнить такую дефектную процедуру с рыбой, которую вынимают из ее элемента, воды, предполагая, что она точно так же сможет жить на воздухе. Позже человек еще удивляется, что рыба погибла. То же самое относится к призывающему существ или силы. Если существо нужно вызвать из невидимого мира в этот мир, то для него должны быть созданы приемлемые условия. Это сродни тому, как для человека не представляется возможным вступить своим физическим телом в более тонкие миры, не предприняв для этого необходимых мер. Соответствующее расположение, наряду с сильным желанием и верой, могли бы, однако, произвести колебания в собственном микромире, который понятен существу. Таким образом, можно войти в контакт с существом, что описано во «Вратах посвящения», т.е. в главе о магическом зеркале. Однако в таком случае существо не смогло бы переместиться в физический мир так, чтобы действовать в нем. Только высшие гении (существа духа), знакомые с законами физического мира и умеющие применять их те, что знают и управляют законами сфер вне нашего физического мира, способны приготовить место к появлению, в нашем случае – треугольник. Однако в подобном случае маг не может использовать существо или повелевать им, даже если представит себя в форме божества. Он должен понимать, что существо, подобное этому, не признает в нем истинную магическую силу, а, напротив, попытается преднамеренно обмануть его или откажется повиноваться. Такими видами эвокаций, где существо само создает атмосферу для своего появления, к сожалению, занимаются маги, которые из-за невежества или неполного магического развития, не способны к подготовке так называемого места проецирования существа. В таких случаях вызванные чаще всего отказываются повиноваться, пытаются обмануть мага или даже пытаются вынудить его заключить контракт, договор; можно даже не упомянуть о других угрозах и опасностях, с которыми маг может столкнуться. Случай с доктором Фаустом и Мефистофелем – прекрасный пример. Я смогу сказать больше об этих двоих в следующей книге. Без сомнения, в истории человечества были сотни случаев, подобных этому; большинство из них, однако, остались неизвестны. Маг, принявший все меры и рассмотревший все аналогии для ритуальной магии, не должен бояться возможности такой трагедии. Поэтому для мага необходимо знать символику все магических приспособлений и понимать их, чтобы получать полный контроль над всеми существами и силами.

Кадило, как было сказано выше, служит как символ материализации существа. Маг обязан создать атмосферу, необходимую для того существа, которое он намеревается вызвать. Он не должен полагаться на то, что вызываемый сам это сделает, поскольку существо создало бы только ту атмосферу, которая была бы способна удовлетворить его собственные желания; при этом маг подвергается опасности попасть под его влияние.

Согласно древнейшим мистериям, создание атмосферы для вызываемого существа любого ранга расценивалось как подготовка магического места. До настоящего времени применялись различные инструкции. Мы владеем древними египетскими свитками из папируса, в которых содержится информация о том, как создавать необходимую концентрацию в магическом месте, но так как с тех пор символы были

извращены, они или перестали использоваться или начали полностью неверно истолковываться.

При подготовке места для материализации существа, необходимо сперва пропитать это место. Я уже имел дело с пропиткой места в физическом плане и с тем, как его заряжать для собственного или чьего-либо использования, во «Вратах посвящения» и указал там, насколько важна эта пропитка, эта концентрация на магическом месте, где желаемое существо или сила должны появиться. Качество пропитки зависит от типа силы ил существа, которое вызывается. Конечно, никто не использует пропитку элементом земли, если, фактически, он желает работать с элементом огня и т.д. Это было бы не только бессмысленно, но и противоречило бы закону. Например, если маг работает с существами элементов, он должен зарядить то место, куда он хочет призвать существо, в соответствии с собственными элементами существ. Гномы или другие духи земли могут появиться только в местах, заполненных (т.е. заряженных) элементом земли, духи воды только в местах, наполненных элементом воды, духи воздуха и феи появляются только в тех местах, где преобладают ментально-астральные элементы воздуха, саламандры или духи огня – в месте, заряженном этим элементом; для более высоких существ и гениев необходимо заполнение места светом. Точная окраска планетарным светом производится посредством визуализации. Существа сферы Сатурна, например, явятся, только если вы создадите фиолетовый цвет Сатурна. Существа Юпитера покажут себя, если цветовая вибрация будет синей. Существа Солнца появляются в золотом цвете, они же Марса – в красном, Венеры – в зеленом, Меркурия - в оранжевом и Луны – в серебристом цвете. При работе с положительными существами, окраска индивидуальных сфер при солнечном свете может быть небольшой. Чем темнее цвет, тем сложнее появиться для положительного существа. При работе с отрицательными являющимися, соответствующий цвет должен быть темным и насыщенным. Если кто-то попытается заставить положительное существо появиться в месте, пропитанном темным цветом – пусть даже это соответствующий цвет – может случиться так, что отрицательное существо этой же сферы примет форму положительного и попытается притвориться им. По правилам появляется то существо, цветовые характеристики которого создаются. Низшие существа нуждаются в более темном цвете, т.е. в более медленной вибрации, нежели более высокие существа, которые, фактически, имеют более чистый свет с более высокой вибрацией.

При работе под открытым небом, используемое место должно определяться с помощью воображения; при действии в закрытом помещении вся комната должна быть заряжена соответствующим элементом. Пропитка производится дыханием через легкие или через поры, при этом используются образы или только сила воображения. Для создания синего цвета или элемента, маг сперва должен погрузить собственное тело в этот элемент или легкий цвет, а затем через руки заполнить им пространство, для этого может также использоваться магическая палочка или непосредственно медитация; таким образом, происходит заполнение и оживление пространства, т.е. подготовка места для существа или силы, которые будут призваны. Эта практика мысленной передачи цветного света из тела мага в комнату используется для того, чтобы призвать нужных существ или нужные силы, которые

смогут послужить для целей мага. Однако этот же метод применим в случаях, когда маг намеревается усилить или проецировать в собственном теле, душе или духе, т.е. микрокосме, качества или силы планетарной аналогии.

При работе с существами, которые должны служить другим людям, кроме мага, пропитка производится только его визуализацией; космическая пропитка должна идти непосредственно от вселенной. Желаемые силы или существа смогут работать и проявлять свою мощь только в месте, подготовленном этим способом. Если место достаточно пропитано, маг может вызвать особое уплотнение в магическом треугольнике и сформировать с помощью воображения форму того, кто должен быть призван. Сила уплотнения или динамика соответствующего элемента главным образом определяют эффективность появления существа. Чтобы облегчить это уплотнение, маг может применять легкие благовония, состав которых, однако, должен соответствовать планетарной сфере вызываемого существа.

Если маг хочет иметь особенно сильное влияние на физические эффекты, то соответствующие сжатые электрические или магнитные флюиды должны быть переданы в форму, созданную для выделения при горении ладана. Он может использовать один из этих флюидов или, если захочет, оба – тогда это будет называться электромагнитным флюидом - («Врата посвящения» глава «Вольтирование») в качестве жидкого конденсатора, который в последствии будет использоваться существом для того, чтобы стать физически эффективным. Однако, если маг, призывающий существо, не возражает, чтобы оно явилось без формы или в форме, выбранной самим существом, то поверхность жидкого или твердого конденсатора, помещенного в треугольник, может быть заряжена соответствующим электромагнитным вольтом, пока маг концентрируется на желании, что существо может использовать эту силу для вызова нужных результатов. Читатель найдет необходимые инструкции по созданию вольтов в форме шара с электрической внутренней частью и магнитной внешней стороной во «Вратах посвящения» в главе «Вольтирование». Там также есть все законы, например, продолжительности эффекта и т.д. Физическое сжигание фимиамов с необходимыми компонентами только облегчит создание электромагнитных флюидов. Возможно, магу придется использовать их в самом начале, если есть потребность поддерживать концентрацию. Но, вообще, это не существенно и хороший маг, держащий под своим контролем все законы, может обойтись и без этого.

Использования наркотических элементов, как предложено во многих книгах по изгнанию нечистой силы, настоящий маг будет избегать, так как наркотики, кроме их опьяняющего эффекта, не дают ничего, вроде помощи в призывании желаемого существа, но просто приводят к галлюцинациям или подобному проектированию в подсознании существа. Поэтому истинный маг никогда не станет рисковать своим здоровьем, проводя подобные эксперименты.

Если маг намеревается призвать умерших людей или любых других существ, обитающих в мире Акаша или астральном мире, то он должен пропитать место элементом Акаша так, как это описано выше, и он также должен использовать электромагнитные флюиды для зарядки вольт или создания их. Однако я еще вернусь к этому вопросу и дам более подробное описание в одной из следующих глав, имеющей дело с некромантией.

МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО

Использование магических зеркал в ритуальной магии до сих пор мало рекомендовалось в книгах по магии, с тех пор лишь ограниченный круг посвященных был знаком с правильным применением жидких конденсаторов по отношению к зеркалам, и посвященные держали эти знания в тайне.

Магическое зеркало – это вспомогательное средство, которое не является необходимым, но любой маг найдет в нем хорошую поддержку в работе, особенно при работе с силами и младшими существами. В некоторых случаях магическое зеркало может даже заменить магический треугольник. Вообще зеркало, обеспеченное жидким конденсатором, имеет большое преимущество, но если маг не знает такого конденсатора, он сможет обойтись и без этого; то есть его устроит оптическое магическое зеркало.

Я давал полное описание использования магического зеркала в отдельной главе моей первой книг «Врата посвящения», поэтому я скажу только кое-что о цели, для которой используется зеркало в эвокациях, облегчая, таким образом, работу. В ритуальной магии оно может применяться для следующих целей.

1. Делает видимыми силы и существа, с которыми осуществляется контакт. Для этой цели магическое зеркало или помещается в магический треугольник, или, что еще лучше, устанавливается в верхней точке треугольника с его внешней стороны. Зарядка зеркала желаемой силой осуществляется потом. Используя ваше воображение, вы должны превращать ваше желание в сжатую мысль – вольт- перед фактическим вызовом.

2. Магическое зеркало, во-вторых, может использоваться для пропитки места, тогда необходимая динамика автоматически будет сохраняться в течение всего времени эвокации, без необходимости для мага обращать на это специально внимание. Таким образом, он сможет сконцентрироваться полностью на других стадиях ритуала, например, на материализации и ясновидении. Тогда зеркало помещается в угол комнаты так, чтобы его влияние распространялось на все пространство магического действия.

3. Зеркало может использоваться как магнитная сила для притягивания существа, которое должно быть призвано. Для этого поверхность зеркала должна быть заряжена жидким конденсатором в том направлении, в котором оно должно работать. Зеркало помещается в центре треугольника или в его вершине.

4. Кроме того, магическое зеркало может использоваться как аккумулятор или конденсатор – так, чтобы оно скапливало большое количество силы, что позволит вызвать желаемые эффекты. Не имеет значения, если в таком случае существо должно быть преобразовано с помощью сжатой силы в видимую форму или если выходит другой результат. Все это фактически зависит от того, чего маг желает достичь.

5. Помимо всего прочего, магическое зеркало может заменить телефон. Для этой цели жидкий конденсатор нужно зарядить в Акаша и время и пространство создаются силой концентрации. Эвокация тогда произносится в зеркало. Таким образом, магическое зеркало становится астральным каналом связи. Мало того, что

это один из методов для мага призвать существо или силу, само существо способно говорить с магом из зеркала. Маг сможет тогда слышать голос не только ментально или астрально, но и физически, словно через громкоговоритель. В принципе, за магом остается выбор сферы, в которой зеркало будет задействовано. Зеркало, заряженное для физического мира, позволит людям, не знакомым с магией, слышать голос духа. Конечно, два мага с равными способностями, если хотят, могут общаться между собой даже через самые большие расстояния, не только астрально или ментально, но и физически – с помощью этого зеркального метода, при этом они будут слышать каждое слово своими ушами.

6. Есть еще одна цель, для которой зеркало может послужить в ритуале: это защита от нежелательных влияний. Обычно это вызывает конденсация света. Тогда заряжающий зеркало маг должен концентрироваться на желании держаться вдали от всех нежелательных влияний. Сила заряженного зеркала, таким образом, должна быть достаточно большой, чтобы не допустить любую лярву, фантом и т.д. Они не должны ни при каких обстоятельствах вообще проникнуть в это место. В этом случае зеркало помещается так, чтобы оно отражало всю комнату или место, в котором проводится магическое действие.

Вообще, маг должен иметь зеркало только для одной цели. Он применяет его только в случае особенно трудных проблем. В церемониальной магии маг, если захочет, может использовать несколько зеркал в качестве помощи, для достижения цели и облегчения работы.

МАГИЧЕСКАЯ ЛАМПА

Магическая лампа, называемая также *laterna magica*, весьма часто упоминается в магических гримуарах и в книгах об эвокациях. В практике ритуальной магии она предоставляет очень важную помощь и любой маг, конечно, захочет использовать ее в работе. Магическая лампа – символ просвещения, познания, опыта, интуиции и внутреннего света; короче говоря, все символические аналоги света представлены в магической лампе. Освещение магической лампой, с герметической точки зрения, эквивалентно внутреннему свету мага, что горит как пламя. Цвет, который включает качество, вибрацию и колебание света, является также одной из мистерий магической лампы. Качество существа или сферы выражено характером существа. Более чистая или более яркая цветовая атмосфера существа или сферы обретает форму и ярче сияет и блестит в лампе, чем выше Гений, тем более чисты ее качества. Низшие или отрицательные существа появляются в темном, грязном цвете. Это имеет огромное значение для мага, занимающегося ритуальной магией. Его просвещение символически выражено лампой. При работе с существами лампа должна быть накрыта цветным стеклом или целлофаном так, чтобы существо одобрило получившийся цвет. Таким образом, при работе с существами, элементами или духами огня, стекло лампы должно быть рубиново-красного цвета или она должна быть окрашена в такой цвет. Для духов воздуха или, так называемых, фей, свет должен быть синим. Поэтому лампа должна быть накрыта синей целлофановой бумагой или шелком этого же цвета, чтобы таким образом создавался синий свет. Дух воды или, так называемая, водяная нимфа, появляется при зеленом свете. Для

духа земли необходим желтый цвет, который может иметь оттенок коричневого. Цвет Акаша может использоваться как универсальный, тогда лампа должна быть фиолетового цвета. Высшие духи ил Гении из внепланетарного мира нуждаются в бело свете. Для существ, принадлежащих к планетам, свет должен быть создан таким образом, чтобы соответствовать цвету планеты. Существа Сатурна, например, нуждаются в светло-фиолетовом или ультрамариновом цвете, существа Юпитера – в синем, Марса – в красном, Солнца - в желтом, Венеры – в зеленом, Меркурия – в переливчатом и существа Луны - в белом цвете.

Только в очень немногих случаях действие ритуальной магии может выполняться при обычном искусственном освещении, так как физическое электричество оказывает тревожащий эффект на астральное колебание, которое во время действия, вибрирует в комнате или месте, используемом для данных целей. Вообще, *laterna magica* или магическая лампа, состоит из свечи или масляного пламени. Идеальный свет обеспечивается спиртовкой, пламенем духа.

Дух (метил) приготавливается следующим образом: соцветие ромашки в пропорциях одной трети к двум третям духа смешиваются и оставляются в закрытой бутылке или горшке на 8 или 9 дней, после чего смесь пропускается через сито или другой фильтр. Дух, приготовленный таким образом, является также полезным жидким конденсатором, который может быть заряжен по желанию мага. Заряженный дух, поднесенный к пламени, создает приятную атмосферу, которая может также внести свой вклад в достижение благоприятных результатов. Пламя духа можно также зарядить для ясновидения или для различных действий с магически зеркалом, или для любых других астральных магических действий, которые не нуждаются в особом свете. Если маг работает в закрытом помещении, лампа может быть помещена в магический круги ил угол комнаты. Наиболее выгодное положение – выше головы мага так, чтобы вся комната была равномерно освещена. При свете лампы маг должен размышлять о единой форме, рожденной от внутреннего света души и духа.

МАГИЧЕСКАЯ ПАЛОЧКА

Самым важным помощником в ритуальной магии всегда была и будет магическая палочка. Все маги былых времен изображались с магическими палочками. Шарлатаны и иллюзионисты также используют ее сегодня, бросая пыль в глаза аудитории всеми возможными способами. Человек, считающий, что достаточно держать в руках магическую палочку, чтобы творить чудеса, ошибается. Здесь я объясню символическое значение и описания синтезов магической палочки, с точки зрения магической теории и использования ее на практике.

Прежде всего, магическая палочка – это символ желания, власти и силы, с помощью которой маг поддерживает его влияние на сферу, для которой палочка была сделана и заряжена. Магу для его практики недостаточно одной палочки, ему понадобится несколько, в зависимости от того, что он намеревается делать и чего намеревается достигнуть.

Фактически цель магической палочки состоит в том, чтобы помочь магу проецировать его желание в любую сферу или на любой план. Он может обзавестись палочкой, чтобы: 1. Влиять на любое существо, не зависимо от того, человек это или животное, 2. Лечить людей и уничтожать негативные, неблагоприятные влияния, 3. Вызывать высших Гениев, демонов или духов. Можно сказать, что палочка символизирует неограниченную власть мага. Человек, полностью постигший тайну магической палочки ее влияния, никогда не будет проводить ритуалы без нее. Было бы слишком долго рассказывать здесь обо всех возможностях палочки. Для прилежного адепта этих намеков будет достаточно, и они послужат хорошим руководством. Это знание вполне достаточно пополнить размышлениями.

Магическая палочка – это конденсатор, вне зависимости от того, из какого материала она изготовлена. Заряженная желанием мага, она выражает определенную силу. Она может быть простой (обычный тип палочки) или сложной. Все палочки, вырезанные из древесины, считаются простыми. Но только специальный вид древесины может использоваться для данной цели. Для палочки желаний подойдут лесной орех или ива. Палочка желаний – модификация обычной палочки. Хотя палочка, сделанная из ясеня, может использоваться для всех магических действий и маг должен заряжать ее только ради лечения людей. Палочка, сделанная из бузины, благодаря своей аналогии с Сатурном, доказывает свою эффективность при вызове элементарей или демонов. Палочка, созданная из прута ивы, может использоваться во всех случаях, поскольку ива – очень хороший конденсатор флюидов. Внимательный читатель вспомнит, что молнии часто ударяют в иву из-за высокого содержания в ней воды и способности поглощения. Он помет также припомнить старую поговорку о грозах: «От ивы бегут, ищут дерево бук». Древесина дуба или акации также является превосходным материалом для магической палочки.

Это, действительно, не сложно, сделать магическую палочку из любого, упомянутого выше, дерева. Обрежьте прут приблизительно до 3/8 или 3/4 дюймов в диаметре и 12-20 дюймов в длине, удалите кору и придайте поверхности гладкость. Часто приготовление магической палочки ограничивается строгими астрологическими периодами и маг, знакомый с астрологией, может использовать свои знания при создании палочки. Но такая процедура не является необходимостью, поскольку маг знает, что звезды могут оказывать некоторое влияние, но не могут вынудить мудрого делать что-либо, поскольку он фактически управляет ими. Таким образом, любой, если хочет, может сделать магическую палочку из любого указанного материала. Если палочка должна служить для ритуальных целей, для ее вырезания необходим новый нож. Нож позже может использоваться для других ритуальных действий. Но он ни в коем случае не должен применяться для бытовых целей. Если маг не собирается больше использовать нож в магии после вырезания палочки из прута, он должен закопать его, чтобы предотвратить доступ к ножу кого-нибудь еще.

Другой вид магической палочки - это стальной магнит, оборудованный изолирующим обхватом. Возьмите круглый стальной прут (лучше подойдет сталь, используемая для гальваностереотипа, т.е. сталь для магнита) приблизительно 12-20 дюймов в длину с диаметром 3/8 дюйма, отполируйте ее и покройте никелем, чтобы

не допустить ржавления. После создания никелированного прута, маг может намагнитить его с помощью электрической катушки, подобно тому, как намагничивают подкову или электрический двигатель. Чем больше сила притяжения магнита, тем лучше он работает. Это способ получить очень сильный стальной магнит, который будет выполнять не только его непосредственную работу, но и послужит для превосходной магической палочки во многих магических и магнитных экспериментах. Прежде всего, нужно определить местонахождение северного и южного полюсов на магическом гальваностереотипе (гальванопластике) магнитного прута и отметить оба полюса: южный полюс с минусом и северный с плюсом. Для изоляции прута, его середина должна быть обмотана шелковой лентой в ширину ладони, т.е. примерно в 3-4 дюйма. Также могут использоваться резиновый брандспойт той же самой длины или деревянная ручка, созданная специально для этой цели. Такая палочка позволит магу вызвать многие магнитные и магические явления, из которых лишь несколько будут рассмотрены здесь.

Если маг работает с электромагнитными флюидами вселенной, намереваясь усилить их в физическом мире, то он должен держать палочку так, чтобы его правая рука касалась положительного полюса, левая – отрицательного, а концы прута касались середины ладоней. После этого электрический поток из вселенной должен пройти через нужную сторону прута в тело мага посредством визуализации. Положительный заряд прута (однопольная радиация) таким образом, усилится, поскольку имеет то же колебание, и облегчит магу задачу хранить электрический флюид в его теле. Та же самая процедура применяется для магнитных флюидов Южного полюса. Также маг, напротив, может усиливать электрический поток, предварительно накопив его в своем теле. В таком случае он концентрируется на конце- полюсе так тщательно, что своими действиями может влиять непосредственно на физический мир. То же самое относится и к магнитным флюидам, которые маг может накопить в своей левой руке, которая является отрицательным полюсом. Середина прута, охваченная изолирующим материалом, остается нейтральной. Если маг силой воображения концентрирует свои намерения в сжатый электромагнитный флюид стального магнита, палочка действительно становится магической. Посредством электромагнитного флюида, который исходит в виде блестящего света от прута, становится возможна любая реализация в физическом мире. Посвященные обычно применяют эту палочку, чтобы влиять на больных людей и на все магнитные явления. Эта магическая электромагнитная палочка, согласно Закону Вселенной, является превосходным конденсатором с теми же колебаниями, что присущи Вселенной, но более тонкими по своим свойствам. Человек, размышляя над этим, сможет найти благодаря универсальным законам другие методы. Маг, например, сможет притягивать флюид из вселенной подобно антенне в свое тело или передавать его силой визуализации другим людям, находящимся вблизи от него или на дальнем расстоянии. Вскоре палочка станет непременным атрибутом мага, как для положительных, так и для отрицательных сил, а также поможет ему создавать необходимые колебания в электромагнитном флюиде.

Помимо этого, существуют палочки, заряженные твердой жидкостью или комбинированным конденсатором. Я много мог бы рассказать о том, как делать такие пруты и как использовать их затем, но я расскажу лишь о самом значимом для

мага в его работе методе. Возьмите прут старого кустарника, 12-20 дюймов длиной и 3/8 или 3/4 дюйма в диаметре, удалите кору и разгладьте поверхность наждачной бумагой. Удалите все внутреннюю древесину так, чтобы получилась полая трубка. В одном конце трубки поместите пробку и запечатайте ее сургучом, вставьте конденсатор (жидкий, если вам так больше нравится) с другой стороны и также запечатайте этот конец воздухонепроницаемой трубки. Теперь прут готов к использованию. Если хотите, можете использовать различные виды древесины, например, пруты из ясеня, ивы или дуба, или из лесного ореха. Прут, который первоначально ничего собой не представляет, нужно тщательно и бережно обработать, чтобы получить из него трубку. Вместо жидкого конденсатора может использоваться тот же самый твердый вид конденсатора, описанный во «Вратах посвящения». Также можно взять часть промокательной бумаги, пропитанной жидким конденсатором, вместо твердого, которая после высыхания заряжается, а затем скатывается и помещается в полую область прута. Неудобство древесины в том, что она через некоторое время изнашивается и становится перфорированной под действием воды. Поэтому было бы неплохо заменить ее металлической трубкой. Лучше всего подходят те виды металлов, которые являются хорошими проводниками тепла и электричества. Самый лучший вариант из всех – это медная трубка диаметром 3/8 или 1/2 дюйма. Чтобы избежать любых коррозий на поверхности металла, трубку можно покрыть никелем, хромом или оловом прежде, чем заполнить ее конденсатором. Одно отверстие должно быть сразу запаяно, через другое трубка немедленно заполняется; таким образом, вы получите магическую палочку первого класса, пригодную для всех целей. Маг, работающий с электрическими или магнитными флюидами, в свою очередь может сделать для себя прут из тонкой металлической или стальной трубки, как это было указано выше, для действий с магнитными флюидами, и медный прут для действий с электрическими флюидами. Универсальная палочка создается в этой же манере, за исключением того, что вместо трубки из меди или железа должна применяться никелированная трубка из латуни.

Маг, достаточно обеспеченный в финансовом плане, может использовать вместо жидкого конденсатора, конденсатор, сделанный из полудрагоценных камней. Для электрических флюидов он сможет использовать медный прут, внутренняя часть которого заполнена распыленным янтарем, лучшим конденсатором для этого вида флюидов. Для действий с магнитными флюидами маг может взять стальную трубку с распыленным в ней горным хрусталем вместо твердого конденсатора. Опять же, горный хрусталь является очень хорошим конденсатором для магнитных флюидов. Можно также спаять две маленькие трубки, создав из них один прут; в этом случае одна часть прута заполняется распыленным янтарем, а другая - горным хрусталем. Созданный таким образом единственный прут, разделенный посередине, будет содержать два вида конденсаторов. В этом случае две половинки должны быть связаны тонкой медной или железной проволокой, проходящей через центры обеих трубок. Внешняя сторона такого прута должна быть покрыта никелем. Эта идеальная палочка имеет уникальную флюидную вместимость и послужит для любого магического действия.

Есть еще и другой способ: деревянный прут можно украсить семью кольцами, сделанными из планетарных металлов. Кольца должны располагаться на пруте в каббалистическом порядке. То есть золотое кольцо (для Солнца) помещается в середине прута, и на каждой стороне по три металлических кольца. Для колец могут использоваться следующие металлы:

Свинец – Сатурн

Олово – Юпитер

Железо – Марс

Золото – Солнце

Медь – Венера

Латунь – Меркурий

Серебро – Луна

Кроме того, на кольцах может быть гравировка с изображением гениев вышеупомянутых сфер. Использование такой палочки, вообще, будет ограничено заклинанием гениев этих семи планет. При использовании в других случаях, она не будет по результату превосходить другие палочки.

Это все, что маг должен знать: он сам сможет оттолкнуться от указанных примеров и создать нечто свое. Форма и размер палочки играют незначительную роль. Самое важное в ней – это зарядка для практического применения, которая будет описана ниже.

Зарядка магической палочки осуществляется почти тем же способом, что и зарядка магического зеркала, обеспеченного флюидным конденсатором для некоторых специальных целей. Есть множество путей зарядки палочки. Все они зависят от того, для чего маг хочет использовать ее.

Прежде всего, маг должен знать о том, что магическая палочка является символом его желания, его силы и его власти и что она представляет собой контейнер подобный флюидному конденсатору той силы, власти и т.д., которыми маг не только владеет, но и может запастись эту мощь по своему усмотрению. Небольшое значение имеет тот факт, что это просто срезанный прут, соответственно обработанный, ил же это – сложная палочка, насыщенная или заполненная или заполненная флюидным конденсатором.

Магическую палочку можно зарядить:

1. Силой воли мага
2. Специальными силами, способностями и т.д.
3. Магнетизмом, биомагнетизмом и т.д.
4. Элементами
5. Акаша
6. С помощью световых флюид

Вот некоторые примеры практического использования. Относительно Пункта 1 о зарядке силой воли:

Возьмите в руку палочку, которую вы подготовили, и сконцентрируйте ваше желание на или, скорее, в палочке: то есть переместите ваше сознание в палочку так, чтобы вы почувствовали, что вы и есть палочка. Ваша концентрация должна быть заполнена идеей, что вся ваша сила, мощь воплощена в палочке. Этот вид

концентрации должен длиться, по крайней мере, пять минут без перерыва. Уже во время воплощения вашего желания в палочке вы должны думать, что всякий раз, когда вы берете ее, ваша сила воли приходит в действие и все, что вы пожелаете, случится. Когда вы перенесли всю свою сущность предельной напряженностью и самым сильным воображением в палочку, вы можете завершить ее зарядку, обернув в кусок чистого шелка и поместив в то же место, где хранятся все ваши магические приспособления.

По прошествии некоторого времени зарядите палочку снова этим же способом и заряжайте ее каждый раз, при проведении церемонии. Вы должны усилить интенсивность вашего воображения. Никогда не забывайте, что ваше целостное духовное **желание** воплощено в палочке. Важно ограничить время и, если возможно, место силы, сконцентрированной в палочке; то есть концентрируйтесь на идее, что пока палочка существует, она воплощает ваше желание, вашу власть и до тех пор остается эффективной. Палочка, заряженная таким способом, действенная, пока вы не умрете или, если такого будет ваше желание, даже после вашей физической смерти она останется магической палочкой. Это будет длиться столетия, и ее влияние может даже возрасти со временем, если вы зарядили палочку желанием, чтобы ее сила увеличивалась день за днем. Эффективность палочки будет сперва возрастать в ментальном плане, потом, спустя некоторое время, после повторной зарядки – в астральном плане и, наконец, даже в физическом мире. Время, необходимое для палочки, чтобы из ментального мира вступать в силу в физическом, зависит от зрелости мага, от уровня его знаний, силы воображения и от того, за что именно он борется. Маг, хорошо знакомый с каббалой, знает, что для вызова реализации из ментальной сферы в физическую, обычно необходимы примерно 462 повтора; к этому времени влияние из ментальной сферы обретает форму, которая, уплотняясь, проявляется в физическом мире. Это, однако, не значит, что маг не может достигнуть того же успеха раньше. Как уже было сказано, сила реализации магической палочки зависит от намерения и цели, для которой она создается и заряжается. Могут возникнуть сомнения, а нужно ли прут вообще заряжать, так как вполне достаточно желания мага. Маг, однако, не всегда способен расширить свою ментальную власть воздействия в манере, необходимой для передачи желания. Существуют ситуации, которые истощают даже самого сильного мага, который тогда не способен к самой сильной концентрации своей власти. Однако, умело заряженная палочка, вызовет эффект мгновенно, даже если маг не использует свою силу воли, а только концентрирует мысль на реализации желания, используя для этого магическую палочку. Есть, конечно, в этом случае небольшая опасность, что богохульный человек может завладеть магической палочкой для осуществления собственных желаний, которые, если это произойдет, будут осуществляться за счет мага и его напряженного труда. Поэтому маг никогда не должен никому рассказывать, даже лучшему другу, для какой цели он создал палочку и в какой манере он зарядил ее.

Этот способ зарядить магическую палочку силой воли служит для того, чтобы влиять на существ, духов, людей и животных, которые будут действовать согласно желанию мага и которые должны повиноваться его магической власти, не зависимо от того, находятся они в физическом мире, астральном или ментальном. Влияние

мага несколько не ограничивается жизнью объекта; оно также воздействовало бы и на мертвых, если бы это было учтено во время зарядки.

Относительно Пункта 2: зарядка силами, способностями и т.д.

Наделение магической палочки некоторыми универсальными качествами – это понимание типа могущества или других аспектов, в которых маг нуждается для своей реализации в физическом, ментальном и астральном планах и которые сконцентрированы в пруте в той же манере, как это было описано выше. При зарядке палочки некоторыми качествами (как это было при зарядке ее желанием мага), можно вносить это качество в палочку не только перенося в нее собственное сознание и уплотняя силу, но также беря силу от вселенной посредством воображения и концентрации силы воли, уплотняя, таким образом, это качество в палочке и заряжая ее. Постепенное уплотнение некоторого качества даст духовную силу, если в палочке сконцентрирована физическая сила. Это значит, что маг должен находиться с палочкой в области, эквивалентной мощно заряженной электрической батарее. Тогда одна и та же сила сможет одинаково использоваться для плохих и хороших целей, но маг, пройдя обучение, никогда не станет помышлять о злых намерениях или пробовать воплотить их, так как он всегда стремится к тому, чтобы быть истинным и преданным слугой Божественному провидению.

Относительно Пункта 3: зарядка палочки Магнетизмом, Биомагнетизмом или Праной:

Процедура почти такая же, как описано выше. Однако рекомендуется достигнуть накопления силы в палочке, не перемещая в нее сознание. Это может быть сделано посредством визуализации, посредством тела мага или вселенной. В этом случае также маг не должен забывать устанавливать пределы власти, воплощенные в палочку. Он должен также силой воображения концентрироваться на цели, для которой желает использовать палочку. Повторная зарядка палочки сделает ее эффективной не только в ментальном и астральном планах, но и в физическом мире. Опытному магу не нужно снова повторять, что тогда сила, обитающая в палочке, сможет простираться на самые далекие расстояния. Если он вводит принцип Акаша между собой и своим объектом, но сможет, преодолев пространство и время, и воплотив свое желание немедленно, использовать палочку для воздействия на человека, заинтересованного тем же видом влияния, интенсивности успеха, как это было бы, если бы человек стоял прямо перед ним. Заряженная силой жизни или магнетизма, с правильным установлением пределов или условий (то есть случае с идеей, что сила жизни или магнитная сила будет увеличиваться день за днем), палочка легко позволит магу вызвать любые явления, которые могут быть порождены силой жизни. С прутом, заряженным таким образом, даже неопытный человек сможет творить чудеса, если он знает, как его использовать. Поэтому сам маг заинтересован в том, чтобы бережно хранить магическую палочку в тайне. Он может даже зарядить палочку так, чтобы она автоматически, без усилий со стороны мага, приносила к нему часть жизненной силы из вселенной, которая будет исходить от палочки. Этот вид зарядки палочки магнетизмом – биомагнетизм – предпочтительнее для лечебных действий. Маг, работающий в области медицины,

может использовать этот метод для лечения людей, находящихся вдалеке от него, с помощью палочки, заряженной вышеупомянутым способом. В руках мага палочка, заряженная таким образом, которая чудесным образом может излечивать людей в не зависимости от расстояния – без сомнения, благословение для страждущего.

Зарядка палочки электрическими, магнитными или электромагнитными флюидами такая же, с одним лишь исключением, что перемещение сознания мага в палочку можно опустить. Если необходимо зарядить только одну палочку, процедура будет несколько более сложная. Для палочка, которая будет заряжена одним флюидом, например, магнитным или электрическим, этот флюид должен быть взят из вселенной с помощью визуализации или должен быть пробужден в пруте, если маг концентрируется на желании, что всякий раз, когда он хочет чего-либо, флюидная внутренняя часть прута сразу поймет это, даже если желание направлено к самой далекой сфере или принципу Акаша. Если вы заканчиваете накопление так, чтобы флюид, накопленный в пруте, усиливал себя автоматически от вселенной, то есть, другими словами, если будут работать отдельно биоэлектризм и биомагнетизм, прут превратится в чрезвычайно сильную батарею. Магу рекомендуется накапливать в его собственном теле флюиды, чтобы иметь достаточно сил для их накопления в палочке. Если он не желает делать это, он должен, по крайней мере, изолировать себя прежде, чем приступить к работе, надев пару чистых шелковых перчаток, лучше сделанным собственноручно. Брать в руки палочку стоит не раньше, чем подобная изоляция будет выполнена. Так как маг обычно работает с обоими флюидами, он должен взять в правую руку палочку, заряженную электрическими флюидами, а в левую – магнитными. Всегда лучше заряжать два прута; один электрическими, а другой магнитными флюидами, особенно если это простые пруты или деревянные палочки, которые не были пропитаны флюидным конденсатором. Это не абсолютная необходимость, но подобным образом можно облегчить работу. Маг, палочка которого заполнена флюидным конденсатором, но не имеет перегородки по середине, может заполнить ее только одним флюидом, поскольку это также упростит работу. Если прут нужно зарядить электромагнитно, это делается путем распространения в палочке обоих флюидов, при этом маг должен использовать прут без сквозного отверстия в середине. Вместо этого с обеих сторон вырезаются углубления, и каждая половина заполняется флюидным конденсатором. Однако маг должен пометить оба конца, чтобы знать, где электрический, а где флюидный. Самый наглядный пример для мага состоит в окрашивании половины с электрическим флюидом красным цветом, а половины с магнитным – синим. Прут нужно зарядить так, чтобы наибольшая интенсивность флюид была в концах, а середина, изолированная шелком, оставалась нейтральной. Зарядка половин происходит по отдельности, это значит, что вы можете переносить из вселенной сначала электрический флюид, накапливая его в одном конце прута, пока тот не заполнится достаточно, а затем – магнитный флюид, или наоборот. Маг никогда не должен пытаться сперва несколько раз накапливать электрический флюид, а затем несколько раз магнитный, так как в палочке должно поддерживаться равновесие. Маг должен сначала накопить электрический флюид, а затем, на следующий день, магнитный. Зарядка палочку снова нужно другим способом.

Маг заряжает прут электрическими или магнитными флюидами, ил обоими видами сразу, если он хочет выполнять работу с влиянием этих флюид в отношении близких ил дальних объектов, не зависимо от того, находятся они в Акаша или реальности, ил в астральном, ментальном ил физическом мире. Здесь не будут рассматриваться специальные методы вроде вольтирования или исцеления больных людей, или те, что касаются визуализации, так как человек, тщательно изучавший все до этого момента, сможет разработать для себя индивидуальные метода работы.

Относительно Пункта 4: зарядка элементами:

Этот вид зарядки может производиться двумя способами: 1. Маг с помощью визуализации заряжает прут – не зависимо от того, простой он ил обеспечен флюидными конденсаторами – с желанием, что при его использовании, элементы будут повиноваться магу, вне зависимости от их принадлежности к определенной сфере. Если палочка была достаточно хорошо заряжена для власти мага над элементами, тогда требуемые результаты будут достигнуты с помощью существ элементов. Маг должен стремиться расширить свою власть в отношении всех элементов, огня, воздуха, земли и воды так, чтобы не было необходимости ограничивать действия помощью одного элемента. При эвокации, маг должен призывать к магическому кругу глав элементов, одного за другим, и добиться того, чтобы они дали клятву магической палочке в абсолютном их повиновении. После этого маг, если хочет, может выгравировать на палочке подходящие символы и печати каждого главы. Это, однако, не является абсолютной необходимостью, так как сама палочка представляет в руках мага абсолютное желание и власть над существами элементов. Форма печати каждого главы будет видна магу в магическом зеркале или при перемещении его ментального тела в царство элементов. Вдобавок ко всему, маг может на основе личного опыта и развития сам создать символ элемента и заставить главу этого элемента поклясться в верности не только этому символу, выгравированному на палочке, но и самой палочке.

2. другой способ зарядить палочку с помощью элементов состоит в следующем: маг переносит элемент, который хочет использовать в своей работе, от вселенной силой воображения и накапливает его в палочке. При этом виде зарядки палочки требуемые результаты вызываются не существами элементов, а самим магом непосредственно. Преимущество этого способа в том, что он дает магу чувство удовлетворения от осознания, что он сам стал причиной магического эффекта. Однако необходимо, чтобы для каждого элемента был изготовлен отдельный прут и палочки хранились отдельно друг от друга. Чтобы предотвратить путаницу, маг должен легко различать палочки по внешнему виду. Для этого каждую палочку можно сделать соответственно цвету элемента.

Вначале результаты проявятся только на ментальном плане, но после длительного применения палочки ее повторной зарядки, она начнет работать на астральном плане и, в конечном счете, в физическом мире. Этот вид палочки позволит ее владельцу влиять на всех духов, людей, животных, даже на неодушевленные предметы, элементом, подобным электромагнитному флюиду. Хороший маг

способен вызвать при помощи такой палочки изумительные явления, например, ускорение роста растений, а также многие другие вещи в плане природы.

Относительно Пункта 5: зарядка принципом Акаша:

При применении этого принципа зарядка палочки также возможно, но не во всех случаях, так как принцип Акаша не может быть усилен. Но повторная медитация по качествам Акаша и всем его аспектам в магической палочке, наконец, позволит магу создавать в принципе Акаша причины, которые вызовут действия в ментальном, астральном, а затем и в физическом плане. Используя прут, заряженный таким образом, маг способен будет пробудить силой визуализации власть или любые качества через палочку в Акаша, которые тогда, подобно вольту, созданному электромагнитным флюидом, будут иметь прямое влияние на трехмерный мир сверху. Такая палочка будет вызывать трепет у положительных существ и страх у отрицательных. Обычно маги, работающие с отрицательными существами, так называемыми демонами, предпочитают палочку, заряженную этим способом, чтобы делать их покорными. Для получения дальнейших деталей по этому вопросу смотрите главу по Некромантии.

Относительно Пункта 6: зарядка световыми флюидами:

Универсальный свет, из которого все было создано, должен быть накоплен в палочке с помощью визуализации света так, чтобы она сияла подобно солнцу (сконцентрировала универсальный свет). Палочка, заряженная таким способом, обычно используется для магических целей, вроде эвокации более высоких существ света и гениев, поскольку это – превосходный магнит, который заставит нужных существ света обратить внимание на мага и его желание. Помимо этого, должны быть предприняты все другие меры, например, изоляция прута белым шелком, безопасное место для его хранения и т.д.

Мало того, что маг сможет работать с помощью палочки в физическом мире, он также сможет действовать ментальной или астральной палочкой, или даже палочкой, принадлежащей обеим сферам, без необходимости держать палочку в физической руке. В случае перемещения ментального тела, он сможет взять с собой не только ментальную форму палочки со всеми ее качествами в ментальный план, но и сможет работать там так же, как при нахождении в физическом теле. Маг никогда не должен забывать, что палочка представляет собой его истинное желание в законченной, безусловной форме и всей своей власти, которую можно сравнить с магической клятвой, поэтому у многих магов есть магические палочки, символизирующие не только силу воли, но и магическую клятву, которая с герметической точки зрения никогда не может быть нарушена. Многие маги также вырезают на их палочках символы, соответствующие силе и зарядке палочки. Для этой цели могут случить надписи, печати гениев, божественные имена и т.п., если они представляют силу воли мага. Детали этого специфического вопроса оставляю полностью на рассмотрение магу. Он может узнать из этих инструкций, по какому пути идти и как, если ему захочется, изобразить свое тайное имя на палочке. Это, конечно, понятно магу, что такое имя должно храниться в тайне и ни при каких обстоятельствах не должно быть произнесено.

МАГИЧЕСКИЙ МЕЧ, КИНЖАЛ И ТРЕЗУБЕЦ

Существую эвокации отрицательных и не слишком дружелюбных существ в наш физический мир. Для этих целей магическая палочка не подходит и поэтому магу, если он настаивает на их появлении, нужен магический меч. Магический меч имеет несколько символических значений, но вообще служит символом абсолютного повиновения существ и сил магу. Он также является символом победы и превосходства над любой силой и любым существом. Меч похож на свет, он – аспект огня и слова. Уже Библия говорит: « Вначале было слово – свет – и слово было с Богом». Тот, кто знаком с символикой, вспомнит пример: Архангел Михаил, убийца драконов, изображающийся с мечом; дракон в этом случае является символом сил враждебных, отрицательных. Адам и Ева также были изгнаны из рая ангелом с пламенным мечом. Символическое значение в этом случае абсолютно ясно и понятно.

Магический меч служит орудием в тех случаях, когда маг желает повлиять на некоторую силу или существо, обычно против желания этого существа. Это – обязательный инструмент для мага, имеющего дело исключительно с демонологией, который никогда не добился бы положительных результатов без использования магического меча. Истинный маг сможет добиваться результатов и с магической палочкой, но в критическом положении он не найдет лучшего орудия, чем меч. Магический меч гарантирует безопасность для мага и усиливает его власть. Но при работе он должен использовать меч только в случае, если существо отказывается повиноваться.

Некоторые Гримуары называют такой инструмент, как меч, кинжалом, все же магический кинжал – это не что иное, как уменьшенный меч с тем же символическим значением.

При вызове демонов и более низких духов, меч или кинжал могут быть заменены трезубцем, который должен быть установлен на длинной деревянной пике, вроде вилки. Трезубец, подобно мечу или кинжалу, также является средством принуждения. Гримуары, вдобавок ко всему, рекомендуют изображать на нем орнаменты с гравировкой божественных имен. Выбор имен зависит от вкуса мага и цели эвокаций.

Трезубец – это также увеличенный символ магического меча: три острия символизируют наш трехплановый мир, и маг может вынудить существо выполнить его желание не только в астральном или ментальном мире, но и в физическом, или, если маг захочет, во всех трех. Об этом говорит тот факт, что демоны обычно изображаются с трезубцем. Это не значит, что они управляют душами с его помощью в аду, как иногда ошибочно думают глупые люди, а значит, что их влияние распространяется на все три плана: ментальный, астральный и физический.

Острия магических мечей, кинжалов и трезубцев могут также использоваться, чтобы изгонять или уничтожать незваных ил нежелательных существ, вроде фантомов, лярв, элементарей, элементариев и т.д., которые могут препятствовать магу в его работе. Здесь нужно упомянуть еще об одном способе использования этого орудия, так как о нем известно далеко не всем: магический меч или кинжал, реже трезубец, могут послужить хорошим громоотводом.

Закончив эвокацию, особенно высших отрицательных существ, глав демонов и т.д., маг собирается идти отдохнуть, но он не уверен, позволит ли ему дух сделать это спокойно, тогда возле кровати и можно установить громоотвод. Такой громоотвод можно изготовить, обернув медный или железный провод вокруг ножек кровати, оба конца которого должны быть привязаны к мечу или кинжалу. Тогда меч или кинжал крепится к полу. Провода формируют круг около кровати, даже если она имеет квадратную форму. Функция меча или кинжала заключается в передаче влияния к магу от земли. Конечно, провод нужно натягивать с желанием, что тем самым формируется круг и никакое вызванное существо или любое другое неблагоприятное влияние не сможет добраться до кровати, а будет отправлено в землю. В такой магически защищенной кровати с громоотводом маг будет спать безмятежно, с уверенностью, что никакое влияние, независимо от того, из какой сферы оно может прибыть, не сможет никак повлиять на него и никогда не сможет убить или сокрушить его. Если в настоящее время у мага нет подходящего меча или кинжала, или они используются в других целях, то можно эту же функцию может выполнить новый нож, нигде не применявшийся ранее. Этот магический громоотвод сможет защитить от влияния черной магии, особенно во время сна. Хорошо обученный, развитый маг сможет обойтись без этого орудия, поскольку он сможет нарисовать вокруг своей кровати круг силой визуализации, ментально или астрально, используя для этого палочку, меч или кинжал. Это обеспечит ему полную защиту от любых нежелательных влияний.

Способ изготовления меча зависит от самого мага. Некоторые книги сообщают, что меч сперва должен отрубить голову человека, прежде чем использоваться. Очевидно, это предложено затем, чтобы вселять в сердце мага некоторое чувство страха или напряжения, как только он возьмет меч. Обычно те маги, которые используют меч, нуждаются подобном настрое. С герметической точки зрения такие ил подобные этим условия не являются необходимыми, если учтены все другие условия. Лучше всего послужит цели меч, сделанный из самой качественной стали. Если маг не может сделать такой меч сам, он может обратиться к кузнецу или другим людям, работающим с металлом. Длина меча может быть от двух до трех футов в зависимости от роста мага. Рукоять делается из меди, так как медь – очень хороший проводник флюидов.

Форма меча не играет существенной роли. Он может быть заострен с одной стороны, но, конечно, и с обеих сторон также. Однако его острие должно быть хорошо заточено. Украшение рукояти подходящими символами зависит от вкуса мага. Это все о создании магического меча.

Зарядка меча выполняется перемещением на него качеств власти над всеми существами, победы и почтения путем визуализации, так как это символ борьбы, жизни и т.д. Эти качества должны динамично усиливаться в мече путем повторных зарядок. Маг также может накапливать в мече световые флюиды, представляя его подобным светлomu солнцу или пламенному мечу, подобным тому, какой Архангел Михаил держит на всех изображениях.

Главный пункт – это отношение мага к мечу, сопровождаемое неугасаемой верой в победу на всех планах, которая даст мечу необходимую силу для внушения страха и почтения любым существам при любых обстоятельствах. После использования меч

должен быть завернут в кусок белого или черного шелка и спрятан, как и другие магические инструменты.

Маг, занимающийся ментальными путешествиями, может переместить духовную форму меча в ментальный план и посещать планетарные сферы, беря с собой меч так же, как и палочку. Он, если захочет, может использовать свою магическую силу с помощью орудий. Из сказанного прежде очевидно, что любое существо будет повиноваться ему в этих сферах. Маг может во время ментальных путешествий и эвокаций перемещать ментальный меч в ментальную руку силой визуализации, и там он может заставить существо подчиняться ему. Такая сила, однако, может использоваться без опасений только магом чистым сердцем и благородным душой. Если бы колдун попытался совершить подобное, он заставил бы существ ненавидеть себя и вскоре стал бы жертвой их и их влияния. История магической науки дает множество примеров трагической судьбы и еще более трагического конца таких колдунов. Но понадобилась бы не одна книга, чтобы говорить подробно о некоторых событиях.

КОРОНА, ШАПКА И МАГИЧЕСКАЯ ПОВЯЗКА

Всегда при выполнении действий ритуальной магии, независимо от того, эвокации ли это, обращения или же другие действия, маг должен надевать что-нибудь на голову. Он может использовать для этой цели золотую корону с выгравированными на ней магическими символами, шапку или другой головной убор с символами макрокосма и микрокосма, божества, с которым маг связан или чью форму он берет. Символы должны быть нарисованы ярким цветом, вышиты или закреплены шелковой нитью. Таким символом макрокосма и микрокосма, в данном случае, является шестиугольник в центре двух кругов, в который заключен символ человека как микрокосма - пентаграмма. Если маг сам шьет свою шапку или если она шьется кем-то, он может использовать для кругов золотой цвет, как символ бесконечности, для пентаграммы в центре – белый или фиолетовый цвет. Вместо шапки или тюрбана в качестве головного убора может использоваться шелковая полоса (шелковая повязка), так называемая повязка мага (magus-band). Эта полоса может быть белой, фиолетовой или черной и должна быть повязана вокруг головы мага. Ее часть, расположенная в области лба, должна быть украшена микро- и макрокосмическими символами, упомянутыми выше. Символ может быть вышит или изображен на части пергамента, с использованием цветов, упомянутых выше, и использован таким образом. Вместо символа макромира может использоваться любой другой символ, воплощающий связь мага с божеством. Например, крест, который может символизировать Положительное и Отрицательное, а концы которого символизируют четыре элемента. Розекрестовый символ также может использоваться. Это крест с семью розами в центре, который также символизирует четыре элемента, Положительное и Отрицательное, и вдобавок ко всему семь планет. Выбор мага, как уже было замечено, не ограничен специально символикой. Он может выразить свое духовное развитие, предназначение, зрелость, космические отношения несколькими символами, какие предпочтет, и он может носить эти символы на шапке или магической повязке.

Как уже было упомянуто, корона, шапка и магическая повязка – символы власти мага. Символы совершенствования его духа, символы его отношения к макрокосму и микрокосму, малому и большому миру, это высшее выражение его магической силы, предназначенное, чтобы венчать его голову. Все вещи, вне зависимости от того, корона это, шапка или повязка, должны быть сделаны из лучшего материала и не должны использоваться для иных целей, нежели ритуальная магия. Как только корона, повязка или шапка готовы, они должны быть освящены с помощью медитации и святой клятвы так, чтобы маг, надевая их, был полностью поглощен идеей единства с божеством. Он должен использовать шапку только для тех действий, которые соответствуют ее символике. Принося клятву, маг должен поместить правую руку на шапку и сконцентрироваться на визуализации, что, надевая шапку, он объединяется с божеством или с символикой орнамента на шапке. После этого, он должен положить головной убор к другим магическим инструментам.

Всякий раз, готовясь к эвокациям и медитируя для этой цели, маг будет надевать головной убор, и сразу объединяться с Божеством. При этом он будет ощущать не только в себе, но и во всем месте в целом, где он надевает убор, чувство святой атмосферы храма. Поэтому маг согласится с мнением, что головной убор – это такая же необходимая часть его магических приспособлений, которой нужно также уделять должное внимание. Колдуны часто используют заглавные буквы, которые являются символами демонов, но лишь немногие знают об их истинном значении и области применения, не говоря уже о фактической символике. Однако маг, делающий это осознано, никогда не окажется просто колдуном, и он никогда не станет делать того, чего не понимает. Все, что он делает, преследует некоторую цель.

МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ

Их нужно рассматривать в том же русле, что и шапку с магической повязкой. Магическая мантия – это длинная одежда, сделанная из шелка, покрывающая тело от шеи до пальцев ног. Рукава мантии доходят до запястий. Мантия напоминает одеяние священнослужителя и символизирует абсолютную чистоту помыслов, чистоту души мага. Это также символ защиты. Так же, как любая одежда защищает физическое тело человека от внешних воздействий, дождя, холода и т.д., так и магическая одежда мага защищает его от влияний, которые могут угрожать его телу через астральную или ментальную матрицу. Как уже не раз было сказано, шелк – это лучший изолирующий материал против любых астральных или ментальных воздействий. Поэтому одежда, сделанная из шелка – это превосходное средство защиты, которое может также использоваться для других действий, не связанных непосредственно с ритуальной магией; например, для защиты астрального физического тела при проекции ментального или астрального тела, чтобы ни одно существо не могло астральным или физическим телом без одобрения на это мага. Магическая одежда успешно может использоваться для действий, в которых необходима изоляция ментального, астрального и физического тела, однако она может использоваться в любых случаях, когда это необходимо магу. Но маг ни в

кчем случае не должен использовать в ритуальной магии или эвокациях одежду, применяемую для общих целей, например, при обучении или текущих магических действий. Для такой специальной магии нужна специальная одежда, цвет которой должен соответствовать цели. Здесь я должен сказать, что для общих астральных или ментальных действий или экспериментов, изолирующая одежда может быть надета поверх обычной; но для ритуальной магии и при эвокациях, магическая одежда надевается только на голое тело. Однако при холодной погоде маг может надеть рубашку или штаны, сделанные из чистого шелка, и надевать магическую мантию поверх них, но штаны и рубашка должны быть того же цвета, что и мантия. Маг может использовать ботинки того же цвета, что и вся одежда. Подошва ботинок может быть изготовлена из кожи или каучука.

Цвет мантии соответствует работе, идее и цели, которой маг стремится достигнуть. Он может выбрать один из трех универсальных цветов: белый, фиолетовый или черный. Фиолетовый эквивалентен цвету Акаша и может использоваться почти для всех магических действий. Белый выбирается для работы только с высшими положительными существами. Черный – соответствующий цвет для отрицательных сил и существ. Маг может выполнять почти все ритуальные действия с этими цветами. Если он может себе это позволить, то можно сделать три вида одежд каждого цвета. Богатый маг может выбрать для одежд цвет аналогичный индивидуальным сферам планет, с которыми он работает. Таким образом, он возьмет для:

существ Сатурна – темно-фиолетовый,
существ Юпитера – синий,
существа Марса – пурпурный,
существа Солнца - желтый, золотой или белый,
существ Венеры – зеленый,
существ Меркурия - переливчатый, оранжевый,
существ Луны – серебряный или белый.

Конечно, только обеспеченный маг сможет позволить себе такой расход. Маг с небольшим доходом достигнет успеха с одним только цветом – светло-фиолетовым. Его шапка и магическая повязка должны быть того же цвета.

Когда одежда готова, маг должен очистить ее в проточной воде, чтобы никакое постороннее влияние не осталось на шелке. Он должен прогладить мантию сам, без посторонней помощи, чтобы никто больше мог прикасаться к ней. Маг найдет эти меры вполне оправданными, поскольку, ввиду специфичности предмета, он будет уже встревожен, если другой человек, даже член семьи или друг, просто прикоснется к его магическим инструментам. Одежда, сделанная согласно описаниям, должна быть разложена перед магом, который с помощью визуализации объединяет себя с божеством и благословляет одежду не как человек, а как божество через него. Он должен дать клятву, что будет использовать магическую одежду только для ритуальных целей. Мантия, пропитанная таким способом, будет иметь подлинную магическую силу и обеспечит магу абсолютную безопасность. Прежде, чем подготовить мантию для магических целей, маг, если хочет, может расшить ее универсальными символами,

как и шапку. Все это, конечно, зависит от уверенности мага, сможет ли он сделать все правильно.

МАГИЧЕСКИЙ ПОЯС

Магический пояс – часть магического облачения. Обвязанный вокруг талии, он помогает закрепить вместе всю одежду. Пояс делается из того же материала, что и шапка с мантией, но для него может использоваться и кожа; однако он должен быть того же цвета, что и остальная одежда. Маги прошлых времен предпочитали пояса, сделанные из кожи льва, которую они сперва обрабатывали, а затем сшивали в пояс. Кожа льва была символом силы, власти и превосходства. Символическое значение пояса могло быть и в самом деле лучше, чем соответствие элементам магии. Верхняя и нижняя часть тела человека, соединенные поясом, символизируют равновесие. Выбранный символ может быть нарисован или вырезан на коже или вышит на шелковом поясе. Символический рисунок равновесия элементов и их доминирования может быть сделан согласно собственным представлениям мага. Он может, например, нарисовать круг и пентаграмму в нем с одним из концов кверху, а в центре пентаграммы – треугольник как символ доминирования трех планов над всеми элементами. В середине треугольника должен быть нарисован крест с линиями одной длины, как символ Плюса и Минуса и их равновесия. Далее маг должен идти по тому же пути, что и в случае с шапкой и мантией, он должен освятить и благословить пояс, и поклясться, что будет использовать его вместе с другой магической одеждой только для ритуальных целей. Пояс должен храниться в надежном месте, где находятся другие предметы одежды и магические инструменты.

ДРУГИЕ МАГИЧЕСКИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Маг должен работать аналогичным образом с другими магическими инструментами, которые он намеревается использовать в ритуальных целях, как это было в вышеописанных случаях. Существует еще множество приспособлений, и было бы слишком долго описывать каждое в отдельности, поскольку магические инструменты создаются в зависимости от цели и стремлений. Таким образом, например, маг нуждается в специальной ручке, чернилах, карандаше для гравюр, чтобы писать и рисовать, в игле для вышивания, шерстяных и шелковых нитках, в пергаментной бумаге, красках, жертвенной крови для некоторых действий, в так называемом священном масле, которое используется для умащения орудия и некоторых частей тела. Соль, ладан или другие средства для окуриваний; кнут, который применяется почти так же, как и магический меч, с той же символикой. Кроме того, он нуждается в цепи, как символе связи макрокосма и микрокосма со всеми сферами. В то же самое время цепь – символ принадлежности мага к великому магическому братству и к иерархии всех существ макрокосма и микрокосма. Цепь может надеваться на шею как украшение и демонстрировать, что маг – член ассоциации истинных и подлинных магов.

Для некоторых магических действия используется также кубок, как символ мудрости жизни. Во время некоторых магических действий, маг также получает

святую пищу, евхаристию, из этого кубка. Кубок, наполненный вином, используется для освящения его божественной властью, как это принято в святой общине Христиан. Зарядка кубка выполняется путем, когда маг преобразует себя в божество, благословляет вино, преобразуя его, таким образом, в божественную кровь – мудрость, власть и жизнь. Во время перерывов в работе маг пьет это вино и этим самым принимает участие в святом причастии. Я уже имел дело с этим предметом во «Вратах посвящения» в главе о евхаристии.

Колокольчик может также случить вспомогательным инструментом при эвокациях. Он должен быть сделан из гальваностереотипа (гальванопластика), который является сплавом всех планетарных металлов. Маг использует его, когда хочет привлечь к себе внимание невидимого мира. Для этого необходимо ритмично звонить в колокольчик. Ритм и количество перезвонов зависят от числа сфер, с которыми маг желает установить связь. Этот восточный метод редко используется истинными магами. На востоке, особенно на Тибете, часто применяют при эвокациях колокольчики, удары в тарелки и т.д.

Я уже говорил, что все орудия должны быть новыми и не должны применяться для других целей, кроме предназначенных им. Каждое орудие должно быть благополучно убрано до момента использования. Если оно больше не нужно или если маг не намеревается в дальнейшем использовать инструмент, он должен уничтожить его или визуализировать безвредным. Если орудие будет использоваться для повседневных целей, оно окажется оскверненным и магически неэффективным.

Все магические инструменты требуют обращения так, словно это реликвии. Чем более бережно маг обращается с ними, тем более сильной будет их магическая власть и эффективность.

ПЕНТАКЛЬ ЛАМЕН И ПЕЧАТЬ

Различие между магическим пентаклем и печатью в том, что пентакль является универсальным символом власти и должен быть заряжен подходящей силой с помощью магической палочки или визуализации; его цель состоит в том, чтобы вызвать страх и повиновение у существ так, чтобы они выполняли пожелания мага. Форма универсального символа зависит от религии мага. Тот же самый универсальный символ власти, который маг вышил или нарисовал на головном уборе (короне, шапке, магической повязке), может использоваться и в данном случае, например, гексаграмма, построенная в пределах двух кругов, в центре которой находится пентаграмма. В середине пентаграммы – крест, который имеет равные по длине стороны. Один крест может также служить универсальным символом.

Многие маги используют Магический Пентакль Соломона как символ управления над всеми существами. Маг, конечно, не станет выбирать символы, в начертании которых он не нашел бы аналогов универсальным законам, поскольку такие символы не дали бы ему очевидной власти, в которой он нуждается для осуществления своих целей. Только полностью понимая значение символа и принимая его для себя, маг получит настоящие магические результаты. Маг всегда

должен помнить об этом. Он должен использовать лишь те символы, значение которых ему понятно и которые воплощают главную идею его силы.

Печати, в противоположность магическому пентакклю, являются графическим представлением существа, силы или сферы, которая выражена символически.

Существуют следующие типы печатей:

1. Традиционные печати, которые стали известны благодаря ясновидению или были даны духовными существами во время астральных посещений различных сфер. Существа будут реагировать на такие печати только тогда, когда маг знает, как переместить себя в сферу их власти. В связи с постоянным увеличением магом своих сил из-за частого использования одной и той же печати, также будет увеличиваться и его влияние на существо и возможность работать с ним. Копирование и воспроизводство, однако, стало источником многочисленных ошибок и печати часто искажались. Иногда это делалось преднамеренно, чтобы усложнить работу мага, уменьшить вероятность успеха или же полностью исключить ее. Маг, способный к астральным действиям, если желает, может проверить подлинность печати в принципе Акаша, входя в состояние транса или концентрируясь на печати. Поступая так, он сможет также исправить печать.
2. Существуют также универсальные печати, которые символизируют не только качества и диапазон влияния существ, но и другие характеристики. Применяя законы аналогий можно графически изобразить такие печати и зарядить их для уместного духа силой визуализации. Существо должно будет реагировать на такие печати без сопротивления.
3. Маг также может создать печати полностью в соответствии с собственными идеями, без любых отношений аналогии. Однако такие печати должны получить одобрение существа. Одобрение такой печати или надписи должно быть установлено как следует: маг путешествует своим духом в сфере существа и мысленно заставляет его поклясться печати, ее форме, или же представляет, что существо всегда будет отзываться на печать.

Ламен подобен универсальному символу, но это не символ макрокосма и микрокосма: он воплощает символически интеллектуальную и психическую власть, способности и развитие мага. Ламен обычно шьется на магической мантии где-то в области груди, или же он гравировается на подходящем металлическом обрезке или пергаменте, и носится как амулет. Он выражает, согласно символическим представлениям, абсолютную власть мага. Маг может пользоваться талисманом, если во время магических действий он нуждается в защите от нежелательных влияний или если желает добиться успеха в магических действиях. Талисман может быть графическим представлением сил и способностей, для которых был заряжен. Зарядка талисмана должна быть произведена самим магом или существом, которое вызывается им. Если это делается существом, сила, необходимая для зарядки, будет исходить от самого существа или из источника силы.

В этом случае традиционные печати, то есть печати, которые перешли магу от другого мага, или которые были даны непосредственно существом, могут быть выгравированы на талисмানে. Маг, однако, может использовать печати, которые были одобрены существом.

Пентакли, ламены, печати и талисманы, использующиеся для ритуальных целей, могут быть сделаны из подходящих металлов, аналогичных сферам существ, элементам, планетам или печатям зодиаков. Печати же и знаки, выгравированные на них, могут быть сперва отпечатаны на маленьких восковых пластинах, которые маг сделал сам из чистого пчелиного воска и зарядил. Пентакли, печати и талисманы могут быть сделаны из пергамента с нарисованными или начерченными на нем символами с помощью подходящих красок и чернил.

Старинные гримуары предлагают использовать девственный пергамент, т.е. бумагу, сделанную из кожи новорожденного теленка. Истинный маг не нуждается в таком пергаменте. Кусок обычного пергамента, который, силой визуализации маг деодирует, т.е. освобождает от всех негативных влияний и заряжает для выполнения определенной цели. Он может также использовать для печатей или пентаклей кусочек промокательной бумаги, пропитанный флюидным конденсатором, но в этом случае он не сможет чертить символ разбавляемыми водой красками; маг должен использовать мягкий цветной карандаш, иначе краски будут пачкать печати и надписи.

Зарядка печати, пентакля, талисмана или ламена происходит, если прочертить пальцем рисунок и с помощью визуализации пропитать его нужными качествами. Понятно, что, делая так, маг должен находиться в подлинном контакте с Высшим, с Божеством так, что фактически Божество, а не маг заряжает печать через мага, через его тело. Вместо своего пальца маг может использовать магическую палочку и с ее помощью заряжать печать или талисман. Такой талисман или иной предмет будет иметь тогда подлинную магическую силу, поскольку в соответствии с этой процедурой он посвящается, и маг не будет иметь причин для сомнений в его магическом эффекте. Далее в главе об иерархии существ и их способностях более подробно будут рассмотрены различные их печати.

КНИГА МАГИЧЕСКИХ ФОРМУЛ

Во всех трудах, написанных о ритуальной магии, Магическая Книга, Книга магических Формул, т.е. книга, содержащая сведения о существах и духах, которые должны быть вызваны, считается важнейшей частью магических эвокаций, но ее содержание так часто искажалось, что мы должны приложить усилия, чтобы получить ясную картину с герметической точки зрения.

Неправильно полагать, что все, что нужно сделать – это просто купить книгу и вписать в нее магические заклинания и заклятия эвокаций, или что для достижения успеха достаточно выучить наизусть формулы и пожелать осуществить эвокацию существа.

Гримуары, которые мы сейчас можем изучить, вне зависимости от того, древние они или современные, содержат эту же самую ошибку, относящуюся к интерпретации книги формул. Истинные посвященные не могут сдержать смех,

изучая эти мистификации, хотя при этом испытываешь жалость к людям, которые при помощи таких истолкований не получают никаких положительных результатов. Хот, с другой стороны, кажется правильным написание магических формул в тайном виде, не раскрывая их секреты так легко, во избежание профанации. Но так как эта книга написана для читателей с высокими этическими и моральными стандартами, только зрелые люди смогут следовать успешно ее инструкциям и понимать и действительно приобретать то, что сказано здесь об инициациях. Я сообщаю здесь об этом вполне открыто.

Во-первых, книга формул не должна трактоваться в буквальном смысле как «магические заклинания» или «магические формулы», что в гримуарах служило прикрытием для некоторых идей. В других случаях цель этих выражений состояла в том, чтобы вывести мага из его нормального состояния сознания варварскими словами, названиями и выражениями, приводя его, таким образом, в состояние экстаза, при котором принято влиять на существо. Но, вообще говоря, единственный успех, которого добьются неопытные люди в этом случае – это галлюцинации, фантомы и заблуждения, или неполные медиумные результаты, с которыми нельзя иметь дело. Обычно такие медиумные явления, если они подлинные, являются результатом экстериоризации человека в бессознательном состоянии. Иногда элементарии и, если человек имеет хорошую способность к эманациям, элементарии могут быть сформированы, о чем уже сообщалось истинному магу во «Вратах посвящения».

Эти элементарии ошибочно принимаются за существ эвокаций и человек, астральные чувства которого еще не достаточно хорошо развиты, не может найти отличия и потому управлять ситуацией. Поэтому я предостерегаю читателей от попытки заниматься ритуальной магией без необходимого обучения. Кроме разочарования, беспорядка в душе и духе могут иметь место более прискорбные последствия для здоровья. Однако подлинный маг, закончивший магическое обучение, без любой опасности вообще может заниматься ритуальной магией. В этой области магии нет места экспериментам дилетанта, но зато есть место для схем действий, которые облегчат труд зрелому магу с развитыми способностями.

Книга формул, иногда ошибочно называемая книгой духов, является настоящим магическим дневником мага, занимающегося ритуальной магией, в которой он указывает, шаг за шагом, процедуры своего ритуала, чтобы следовать своей цели добросовестно согласно пунктам. Некоторые читатели пожелают знать, как искаженные знания, формулы и т.д. могут развиваться? С древних времен тайна магии была доступна лишь высшим кастам, властелинам, королям и первосвященникам. Чтобы настоящая правда, истинные идеи и духовные факты не стали известны широким массам, с помощью многих кодировок и секретных формул была введена шифровка, доступная только зрелым людям. Ключ для этих кодов таким людям передавался лишь устно и его разглашение каралось смертью. В этом причина того, почему эта наука оставалась тайной до нашего времени и она продолжает оставаться тайной, мистической наукой, даже если непосредственно публикуется, поскольку незрелые и неопытные люди воспринимают ее как заблуждения и придуманную ерунду и, в зависимости от уровня развития и

психической восприимчивости, всегда будут иметь индивидуальную интерпретацию или точку зрения этой науки.

Самые секретные знания не когда не перестанут быть тайными и всегда будут доступны только небольшому числу людей, которые извлекают из них пользу. Если человек, не посвященный в тайные науки, получает в свои руки такую книгу магических формул, он воспримет все буквально, не зная, что специальные слова и формулы лишь помогают магу вспоминать что-либо и являются схемами работы по ритуальной магии для истинного мага. Этим объясняется тот факт, что иногда в заклетах эвокаций использовались бессмысленные слова. Но книга формул – это записная книжка, в которой маг описывает всю процедуру магических действий от начала и до конца. Если у него нет уверенности в том, что книга не попадет в чужие руки, он должен записывать каждый пункт кодовыми словами. Здесь я могу дать лишь несколько инструкций. Однако маг может поступить согласно собственному вкусу и собственным идеям.

1. Цель действия

2. Существо, сила, сфера и т.д. эвокации

3. Место, выбранное для магической операции

4. Подготовка всех магических инструментов, необходимых для операции

5. Само магическое действие

6. Принятие облика божества, управляющего существом, посредством подходящей для связи с божеством, для его атрибутов и сил концентрации

7. Начертание магического круга с одновременным объединением мага с божеством. Если используется магический круг, вышитый на куске полотна, ткани или чем-то подобном, его необходимо обвести.

8. Начертание магического треугольника

9. Помещение кадила в нужное место

10. Зажжение магической лампы, сопровождаемое медитацией с чувством инициации просвещения

11. Зарядка печатей, пентаклей или ламенов существ

12. Зарядка магического зеркала или нескольких магических зеркал, в зависимости от цели их использования

13. Надевание магической одежды с размышлением о защите, чистоте и т.д.

14. Надевание головного убора – короны, шапки или магической повязки, с медитацией о контакте с божеством

15. Повязывание магического пояса с чувством, что это принесет магу власть для управления всеми силами, особенно элементами

16. Прикрепление магического меча к поясу с мыслями об абсолютной победе; перезарядка магической палочкой с концентрацией на том, что магический абсолют будет осуществлен

17. Вход в магической круг с чувством связи и символизацией микрокосма и макрокосма

18. Концентрация на магическом месте с полным устранением представления о пространстве и времени

19. Повторный контакт с божеством

20. Перемещение всей сущности мага со всеми его инструментами в нужную ментальную сферу
21. Призыв к силе ил существу той сферы, которая является объектом эвокации, и образное формирование формы, в которой существо или сила должны появиться в магическом круге ил зеркале
22. Возвращение сознания к месту операции
23. Пожелание или приказ духу передать сообщение или выполнить некую работу в любой необходимой сфере
24. Сознательная отправка существа, после окончания работы, в сферу, откуда оно было вызвано и окончание действия благодарственной молитвой
25. Уборка всех магических орудий, в том числе и магического круга
26. Анализ всей операции, времени, которое потребовалось на нее и запись всего этого в Книгу Формул

Истинный маг должен заполнять свою книгу формул в этой или подобной манере и впоследствии должен руководствоваться ей. Если он знаком с учением Каббалы, он может использовать имя подходящего божества каждый раз, когда перемещает свое сознание в какую-либо сферу. Однако это лишь одно из его пособий, напоминание, и настоящий маг может обойтись и без нее. Первое действие, возможно, будет несколько неуверенным, но время даст магу все, в чем он нуждается, и он рано ил поздно станет совершенным мастером в этой области магии. Упорная работа принесет свои плоды.

В ОБЛАСТИ СУЩЕСТВ ДУХОВ

Перед описанием настоящего магического действия и эвокации я должен ознакомить читателя со сферами существ. Подлинному магу не разрешается делать что-либо, если он не знает полностью, что он делает, и не имеет ясной картины того, его намеревается достигнуть. Маг узнал из предыдущей главы о Книге формул, как важно знать верные аналогии и правила использования магических инструментов, поскольку без полного знания их аналогий и символики практически невозможно достигнуть положительных результатов. Кроме того, маг не смог бы найти правильное направление для своих мыслей и не смог бы перенести свой дух в нужную сферу сознания. Его магические инструменты стали бы иллюзией, и он опустился бы до уровня обычного колдуна. Он не сумел бы заставить свою магическую силу воздействовать на существо, и не смог бы при этом повлиять на него любым другим способом. Подлинный маг делает все осознанно; он систематически излагает свою процедуру в Книге формул, свое мнение, сознание, связанное с инструментами, их способности, направленность перед началом действия. Он должен быть точно информирован о сферах существ, с которыми намеревается иметь дело. Он должен быть способен принять ясное решение о появлении и действиях существ. Его собственный опыт поможет ему в этом, поскольку он посетит своим ментальным телом различные сферы, как это описано во «Вратах посвящения». Поэтому дальнейшие рассуждения – это краткое описание оптов мага при его посещении упомянутых сфер.

Только закоренелый материалист, который кроме своих физических чувств, не ощущает ничего более, кроме материального мира и который верит лишь в то, что видит, слышит и чувствует, будет сомневаться, что есть другие сферы помимо материального мира. Подлинный маг не станет обращать внимания на материалиста и не будет переубеждать его. Материалист находится на том уровне зрелости в физическом мире, который соответствует его развитию. Поэтому маг не приложит никаких усилий, чтобы научить его большему, поскольку последний всегда будет говорить, что он никогда не видел дух и поэтому верит лишь в то, что способен чувствовать физически, видеть, слышать и ощущать. Материалист не отрицает материю, он соглашается, что материал и сила, должны существовать там, где он живет, но полагать, что там же существуют другие, более тонкие сферы материи или силы, он не может. Поэтому маг никогда не старается повлиять на веру другого человека, непосвященный всегда будет иметь свое мнение относительно более высоких фактов, и всегда будет судить согласно своей точке зрения.

Так же, как наш физический мир существует в трех состояниях: твердом, жидком и газообразном, так же по законам аналогий существуют другие скопления материи на более тонких планах, которые недоступны нашим обычным чувствам, но которые связаны с физическим миром. Эти скопления материи называются с герметической точки зрения планами или сферами. В этих более тонких сферах происходят те же вещи, что и в нашем физическом мире. Закон подобия Гермеса действителен: что наверху – то и внизу. Там действуют те же силы, что и на нашей планете. Здесь также как там работают те же влияния.

Поэтому в каждой сфере та же самая игра элементов, электрических и магнитных потоков, которая создается и управляется Божественным провидением согласно принципу Акаша. Человек, полагающийся только на свои пять физических чувств, воспринимает только одну сферу: сферу, соответствующую его физическим чувствам, и он не способен выйти за рамки этого. Все остальное остается невообразимым, невероятным и сверхчувствительным для него. Подлинный маг, который обострил и развил свои чувства с помощью умственного и психического обучения, рассматривает этот физический мир только как начальную точку его личного развития, и никогда не будет отрицать существования более высоких сфер, потому что он способен убедиться в их существовании. Эти сферы – более тонкие и более компактные состояния вещества, что становится очевидным для мага после личного опыта. Маг всегда сможет посетить своим ментальным телом сферы, соответствующие состоянию развития чувств ментального тела, и всегда сможет действовать там. Он всегда должен держать это в уме при осуществлении магических эвокаций. Естественно, в этих тонких сферах не действительны наши представления о пространстве и времени, но исходя из наших условий, например, в некотором месте в нашем воображении всегда могут существовать те или иные пределы, ограничивающие несколько сфер.

В зависимости от степени тонкости или плотности различают неисчисляемые и промежуточные сферы. Назвать их все здесь невозможно. Я упомяну лишь те, которые наиболее важны для практики. Их увеличивающуюся плотность называют иерархией. Прежде, чем маг захочет воздействовать на эти сферы, он должен

представлять себе иерархию и должен быть хорошо ознакомлен со сферой, в которой намеревается работать, сперва теоретически, а потом уже и практически. Но, прежде всего, он должен полностью контролировать физическую сферу, прежде чем перейти к следующей более тонкой. Каждая из сфер иерархии имеет специфическое влияние на наш мир согласно законом аналогии. В отношении планетарных сфер астрологи обнаружили так или иначе существующий синтез, но к сожалению астрология сегодня использует его только в целях, относящихся к колдовству, и мало кому известно, что астрология частично дает объяснения влияния этих сфер, планет и знаков зодиака. Здесь не будут подробно рассмотрены астрологические аспекты более высоких сфер, поскольку этого не позволяют объемы книг. Настоящий маг, однако, найдет куда как более тесное отношение между индивидуальными сферами, если он занимается астрологией, и заметит, что астрология демонстрирует истинное влияние ментальных сфер на наш физический мир, в их причинах и эффектах.

Расположение сфер по их плотности качеств называют в Каббале каббалистическим Древом Жизни. С аналогиями и их практическим применением с каббалистической точки зрения я буду подробно иметь дело в моей следующей книге «Ключ к Истинной Каббале». Эта книга должна пробудить интерес читателей к сферам каббалистического Древа Жизни, поскольку они могут послужить для магических целей, настолько, насколько необходимы их существа. Сферы в их верном порядке:

1. Физический мир как отправная точка для работы мага, в котором каждый человек, вне зависимости от того, приобщен он к герметизму или нет, живет и действует со своими чувствами, духом, душой и телом.
2. Следующая более высокая сфера, существующая выше физического мира – земная зона, зона разума земли. Эта зона имеет различные слои плотности, так называемые субзоны, в которые человек попадает, покидая земную форму. Это – так называемый астральный мир; в его более низких слоях живут обычные люди после своей физической смерти, в более высоких сферах так же существуют посвященные, в зависимости от их уровня зрелости. Чем маг более развитый, более зрелый, более этичный, тем более тонкий зональный слой является местом его пребывания после смерти. Его место в астральном мире будет зависеть от того, как далеко он продвинулся в своем развитии в физическом мире. В астральном мире нет рая и ада; они – просто результат глупых религиозных предрассудков и объект изучения некоторых религий, из-за которых невежда разделяет жизнь в астральном мире на жизнь в раю или в аду. Если рассматривать более низкие, грубые сферы как ад, а более яркие, высокие как небеса, то часть этих религиозных учений будет верна. Маг, который знает, как интерпретировать такие символы и идеи, найдет собственное объяснение словам «ад», «рай» и «чистилище».

Слишком долго было бы рассказывать читателю все о жизни в астральном мире. Об этом можно написать немало книг. Я, однако, дам лишь несколько намеков, интересных магу. Маг почувствует во время своих астральных или ментальных путешествий, когда его астральное или ментальное тело отделено, что в астральной сфере для него не существует понятий о пространстве и времени, так

что в одно мгновение он сможет перемещаться на любые расстояния, не встречая на своем пути материальных помех, через которые он не сумел бы проникнуть. Каждый человек проделает этот же опыт после физической смерти. Посвященный, однако, имеет преимущество знакомства с этим фактом во время своей жизни, так как уже в материальном мире он освобожден от этой беды: страха смерти. Он хорошо знает, в какой астральной сфере будет жить после смерти и для него перемещение далеко от физического тела – это только переход в более тонкие миры, словно смена места пребывания.

Маг узнает еще одну вещь здесь на земле: все вещи, которые казались привычными для большинства людей, необходимыми для непосвященного человека, не смогут существовать на астральном плане. Поэтому не удивительно, что подлинный маг, знакомый с обоими мирами, теряет интерес к физическому миру, поскольку не видит в нем средства для личного развития. Уже на земле он знает, что известность, награды, богатство и все другие земные блага не могут перенестись в астральный мир, а потому бесполезны. Истинный маг поэтому никогда не будет горевать о смертных вещах. Его интерес постоянно будет направлен на использование времени, которое он имеет в распоряжении в физическом мире для личного развития.

Поэтому ясно, что все обязательства подобные любви, преданности т.д., которые могли бы удерживать человека в физическом мире, не переместятся с ним туда. Люди, которые любили друг друга здесь, но не поддерживали психического и ментального развития чувств, после смерти и перемещения в иную сферу не смогут больше испытывать ту же привязанность друг к другу, какую они испытывали на земле. Если, например, мужчина и женщина одинаково развиты, они смогут переместиться в одну сферу астрального мира после смерти, и будут связаны внутренней нитью симпатии друг к другу, но, не смотря на это, они не будут испытывать той же любви, как это булла в физическом мире. В астральном мире не существует ничего подобного инстинкту самосохранения, инстинкту половой, сексуальной любви или сексуальному желанию. В более высоких сферах иные чувства привязанности, нежели на земле, соединяют одинаково развитых существ тонкой полоской вибрации. В нашем физическом мире симпатия обычно вызывается внешними факторами и поддерживается ими же. Естественно, это не то, что в астральном мире. Идеи относительно красоты в астральном мире также весьма отличаются от идей о красоте в физическом мире. Так как умерший человек больше не подчиняется законам пространства и времени при выходе в астральную сферу, в том мире теряются средства измерения степени совершенства, и появляется стремление вернуться на землю. Человек стремится вернуться не только для того, чтобы силой Закона Кармы причин и эффектов исправить ошибки, которые он совершил в течение жизни, но он также желает вернуться, чтобы снова получить шанс на совершенствование в физическом мире и больше развить свой дух для астрального мира.

Каждый человек, умерев, поймет еще один факт в астральном мире: имея низкую степень развития, он не способен связаться с существами, которые в течение жизни достигли более высокой ступени развития, потому что эти существа будут находиться в более тонких сферах астрального мира, и он сам не сможет

переместиться к их сфере света. Даже если бы он смог перемещаться в более высокие сферы, он не выдержал бы вибрации там и вновь опустился бы туда, откуда пришел, на ту астральную сферу, к которой принадлежал по своему развитию. Человек с высокой степенью совершенствования, однако, способен перемещаться в более низкие сферы, приспособив свой дух к той вибрации.

Поэтому, если дух с низкой степенью развития захочет войти в контакт с духом более высокого развития, он должен мысленно попросить его переместиться в свою сферу. Будет ли более высокое существо выполнять желание низшего, всегда зависит от цели, для которой оно было вызвано. Это ясно демонстрирует, что низший не способен перемещаться в высшие сферы астрального мира. Обратное, однако, вполне возможно. Маг с высокой степенью развития сможет переместиться в любую сферу, поскольку он сможет приспособиться к каждому виду вибраций и к форме любой сферы, с которой желает войти в контакт. Многие читатели вспомнят здесь слова Библии и поймут их значение:

«И свет сияет во тьме; и тьма не постигнет его»

Опытный маг знает, что физическое тело поддерживается пищей (которая является сжатыми элементами) и что дыхание соединяет астральное и физическое тело так называемой астральной нитью. Поэтому ему также известен факт, что как только в момент смерти дыхание прекращается, астральное и ментальное тело отделяется от физического. Он также найдет весьма логичным тот факт, что при магической практике сознательно отделяя ментальное и астральное тело, маг перейдет в состояние экстаза или мнимой смерти, во время которой его дыхание также остановится, с только разницей, что физическое тело во время этого экстаза не будет разлагаться и будет поддерживать связь с астральным и ментальным телом. Так как маг имеет власть над жизнью и смертью, если это одобрено Божественным провидением, он сможет восстановить эту связь, чтобы оживить мертвого человека, подобно святым, который, насколько нам известно из истории, могли делать то же самое. Я уже подробно рассматривал этот вопрос во «Вратах посвящения».

Если маг пережил физическую смерть, нет никакой причины возвращаться в физический мир и он не станет восстанавливать связь между материальным и астральным мирами. Конечно, есть такие маги и колдуны более низкой степени развития, которые сознательно пытаются из астрального мира вновь восстановить связь астрального и физического тела. Испытывая недостаток в необходимом развитии, они могут уплотнять свет, но их успех будет лишь частичным. Обычно такие существа, цепляясь за физическую форму, пытаются уклониться от предварительных условий для реализации таких действий и вампиризируют электромагнитную жидкость (жизненную энергию) от живых тел, чтобы накопить ее в собственном физическом теле, предполагая, что со временем смогут восстановить его. Физическое тело, поддерживаемое таким образом, может находиться в сохранности от разложения в течение многих столетий. История демонстрирует нам много примеров сохранения тела покойного и наука не может дать этому удовлетворительного объяснения. Такие вампиры, с герметической точки зрения, достойны сожаления и религиозное верование тех дней преуспело в

уничтожении тел, которые не разлагались. Обычно только с помощью этого уничтожения в виде пронзания тела деревянным копьём, отрезания головы или сожжения, дух такого тела освобождался от неволи. Рассказы об оборотнях также можно объяснить с герметической точки зрения. Процедура этого такая же, только в данном случае вампиризирующее астральное тело брало форму животного, чтобы избежать возможного разоблачения чувствительным человеком, который стал донором.

Подведем итоги: в физическом мире физическое и астральное тела сохраняются вместе благодаря пище и дыханию, а также всем трем составляющим – телу, душе и духу – усиливающимся от более высоких сфер более тонкими материальными элементами во время сна. С другой стороны, в астральном мире астральное тело оживлено впечатлениями, которые оно получает от материальных колебаний в астральной сфере. Если человек возвращается из астрального мира в физический, то нить между астральным и ментальным телами разрывается так, что он умирает там для перерождения в физическом мире. Акт смерти в том мире подобен физической смерти; астральное тело больше не питается от ментального впечатлениями астрального мира.

Процесс распада астрального тела занимает намного больше времени, чем распад физического тела, и астральное тело может существовать много лет, согласно нашей хронологии, не будучи поддерживаемое соответствующим духом. Другие существа, обычно демоны, захватывают такие трупы, используя их для уловов. Во время многочисленных спиритических сеансов проекции астрального тела мертвых людей появлялись, уже давным-давно оставленные духом тех людей и используемые демоном. Только хороший ясновидящий, способный отличить астральное тело от ментального при помощи хорошо развитых органов чувств, сможет обнаружить правду. Такие демоны любят при помощи уловов наносить вред глупым людям. Все бесы и призраки, фантомы, хобгоблины и другие приходят точно таким же способом.

Я уже полностью рассматривал этот вопрос во «Вратах посвящения». Обычно астральное тело медленно распадается на элементы, как говорят, астральный труп рассасывается элементами, он становится все более и более прозрачным, как решето, пока, наконец, полностью не распадается на отдельные элементы.

Помимо человека, находящего прибежище в астральной сфере после смерти, многие другие существа обитают в земной зоне. Кроме уже упомянутых, например, элементалей, лярв, фантомов, гоблинов, в этой же зоне, земной зоне, обитают существа элементов. Я буду подробнее рассматривать этих существ и их глав в разделе об иерархии. Каждый дух, который желает выделить себя так или иначе, должен пройти через астральный мир, независимо от того, в какой сфере он будет находиться, даже если это самая высокая сфера. Зона разума земли – первая зона вне физического мира. В Каббале эту зону также называют Малкут, что означает Царство. Я подробнее расскажу об этом в «Ключе к Истинной Каббале».

В астральном Ире зоны разума земли работают те же силы что и в физическом мире; однако, они более тонкие. Также там доминирует элемент огня с его саламандрами или духами огня; элемент воды с водными духами или ундинами;

элемент воздуха с феями, сильфами или духами воздуха и элемент земли с его гномами или духами земли.

Все существа в астральной сфере земной зоны перемещаются согласно своим элементам, так же, как рыба на земле перемещается по своей стихии воды. Каждый элемент имеет положительных и отрицательных существ, так что можно говорить о добрых и злых саламандрах. То же самое верно и для других элементов. В действительности, однако, не существует добрых и злых существ, поскольку Божественное провидение не создало ничего плохого или негармоничного, это лишь человеческое понимание данного аспекта. С герметической точки зрения каждый вид существ имеет добрые и злые влияния и эффекты соответственно. Эти существа, в астральном мире, инструменты для вещей, служащих нам в физическом мире. Они – причина всех эффектов в астральном теле каждого существа, независимо от того, посвященный это или нет.

Действия элементов воздуха и огня в астральной сфере создают астрально-электрический флюид; действия элементов земли и воды создают астрально-магнитный флюид. Существа используют флюиды, чтобы создавать эффекты ил, лучше сказать, причины в нашем физическом мире. Принцип Акаша астральной сферы держит все элементы в гармоничном равновесии. Если существо астральной сферы хочет повлиять на наш физический мир, независимо от того, дух это элемента ил человека, он должен сжать оба флюида, электрический и магнитный, чтобы они могли проявиться в физическом мире. Опытный маг, хорошо владеющий элементами и флюидами, способен совершить сжатие один с помощью визуализации. При невозможности выполнения работы самостоятельно, он может выполнить уплотнение средой, из которой дух извлечет, подобно вампирам, электрический и магнитный флюиды, необходимые для создания желаемого эффекта.

Как известно, различие между существами элементов и человеческими существами лежит в том, что существо элементов состоит только из одного элемента, тогда как человек содержит все четыре, плюс еще пятый: принцип Акаша. Элементальное существо может работать только с элементом или флюидом, к которому принадлежит; человек же может овладеть всеми силами и может научиться управлять ими. Но в обоих случаях, и с существом, и с человеком, определяющим фактором являются Божественное провидение или принцип Акаша. Человек, однако, способен к воплощению, существо элемента не способно самостоятельно сделать это. Астральное тело существа превращается в его элемент, человеческое астральное тело распадается на все четыре элемента. Другое различие в том, что в момент смерти элементальное существо прекращает свое существование, поскольку его дух смертен; человек, который является подобием маленького макромира обладает, будучи созданным по подобию Бога, бессмертным духом. Хотя возможно, из существ одного элемента, сделать существо всех четырех элементов с бессмертным духом с помощью специальной магической операции, истинный маг станет делать это лишь в крайнем случае и только по особым причинам, которые должны быть достаточно важны, чтобы быть оправданными перед Божественным провидением.

Принцип Акаша астральной сферы также определяет перевоплощение человека, находящегося в астральном мире, в физический мир. Астральный материал света, обычно называемый астральным светом, является божественной эманацией в астральном мире. Посвященным, которые видят божественный принцип астрального мира, этот принцип света кажется столь же ослепительным, как сияние солнца, если они способны в физическом мире созерцать Божественное провидение в свете, не придавая ему специальной формы. Религия человека имеет должное место в астральном мире, поскольку он присваивает некую форму и имя своему божеству согласно собственным религиозным представлениям в физическом мире. Атеисты не чувствуют никакой потребности в Боге даже в астральном мире и поэтому не способны сформировать идею относительно божества там. Однако, они тоскуют по чему-то высокому, подобно измученному жаждой человеку, который тоскует по воде. Люди, которые принадлежали к нескольким религиям или верили в нескольких божеств в течение их жизни на земле, войдут в состояние хаоса. Они будут иметь трудности там, так как не смогут решить, за какой формой следовать. Однако, за время развития их идей относительно Бога в астральном мире, они смогут определиться с верой в божество, которое лучше для них. Эта концепция Бога обычно и определяет их реинкарнацию.

Маг, исследовавший за свою жизнь астральную сферу зоны разума земли, будет знать из собственного опыта, как используются силы и существа этой сферы и он может узнать от них все это во время своей магической работы. Так же, как еще не полностью развитый маг в физическом мире обращается к духовному наставнику для обучения непосредственно, через пассивную связь или автоматизированные письма, так же еще несовершенный человек найдет наставников в астральном мире. Они будут учить его время от времени и помогут всякий раз, когда это необходимо. Высоко развитые духовные существа зоны разума земли уплотняют себя в соответствующей астральной сфере и становятся наставниками индивидуумов или групп индивидуумов, и посвящают более низких астральных существ в более высокие законы. Такие наставники не должны заставлять выполнять их работу в астральном мире; они уполномочены Божественным провидением предлагать помощь любому астральному существу, в зависимости от зрелости уровня развития. В астральном мире наставником, можно также назвать его гением места, не только преподаются законы, но он также помогает в развитии в целом. Иногда случается так, что астральный человек хочет сделать что-то по его собственному разумению, тогда он предупреждается наставником или гением в критический момент от совершения самопроизвольных действий. Особенно часто гении вмешиваются в те случаи, когда астральный человек с низким уровнем развития собирается сделать что-то вопреки законам Божественного провидения. Наставник информирует своего подопечного о законах физического мира и готовит его к возрождению. Это ясно демонстрирует, насколько необходимо магическое развитие человека во время его жизни в физическом мире для того, чтобы быть готовым к жизни в высших сферах.

Все удары судьбы, необходимые для очищения духа человека в физическом мире, помогающие ему получить опыт для духовного развития, уже определены

Божественным провидением в астральном мире для каждого индивидуума в зависимости от уровня его зрелости и степени развития. Человек знает о его воплощении в физическом мире и не просто соглашается на это, но даже желает пройти через это. В момент его перевоплощения он забывает обо всем, что предсказывало ему Божественное провидение. Если бы каждый, живущий в этом мире мог заранее знать обо все, что ему предстоит пройти, он больше не имел бы доброй воли в физическом мире. Такой индивидуум был бы подобен простому роботу или автомату, и задача, которую он должен был бы выполнить в этом мире, стала бы неосуществимой. Только высокий посвященный, являющийся мастером в Карме, причинах и эффектах, одинаково хорошо знакомый с физическим и астральным миром достаточно зрел, чтобы знать все заранее, не имея причин опасаться негативных влияний на его свободу воли.

Существа, воплощающие себя из астрального мира в физическую сферу нашей планеты, ограничены местом и времени, так как для воздействия на их развитие законы этого плана создают гораздо больше помех, чем в астральном мире. Препятствия физического мира усиливают дух и позволяют ему расти и развиваться быстрее, чем это было бы возможно в астральной сфере. Поэтому люди астрального мира желают достигнуть перевоплощения как можно быстрее и готовы принять даже самые жесткие условия, чтобы получить возможность продолжить свое духовное развитие.

Каждый человек может достигнуть пути к совершенствованию. Духовный наставник, определяемый каждому индивидууму Божественным провидением для инициирования в астральный мир, управляет духовным развитием своего подопечного после перевоплощения того в физическом мире. Поэтому маг должен пробовать в самом начале своего развития входить в контакт с гением. О том, как этого достигнуть, уже говорилось во «Вратах посвящения». Иногда случается так, что люди, уже достигшие высокой степени развития здесь на земле, способны продолжить их духовное развитие в астральном мире, но они выбираются Божественным провидением для выполнения миссии или нескольких задач в физическом мире. Такие духовные лидеры – это маги или посвященные, рожденные на некоторой стадии развития их физического тела, обычно после периода полового созревания внезапно осознают степень своего духовного развития и то, что им необходимо лишь немного больше, чтобы стать достаточно зрелыми для выполнения божественной миссии. Миссия не всегда имеет причину магического или духовного характера, она может касаться других аспектов этого мира. Этим объясняется рождение гениев и изобретателей во всех областях материальной науки. Маг знает, что все это запланировано и управляется Божественным провидением, которое находится в принципе Акаша астрального мира, и что никакое событие не может иметь место, которое бы с точки зрения мага нельзя было бы объяснить универсальными законами.

Это было грубоватым наглядным представлением самых важных аспектов астральной сферы так называемой земной зоны или зоны разума земли, которая является ближайшей зоной к нашему физическому миру. Земная зона, с точки зрения человека, не является самой плотной сферой, не смотря на то, что находится выше нашей, так как там существуют самые разные вариации света,

вибрации в зависимости от степени зрелости каждого индивидуального человека. Эта земная зона ни в коем случае не ограничена определенным пространством, она распределена по космосу, а не только вдоль земного шара. В плане законов эта зона не имеет никакого отношения к идеям пространства, однако, она отражает аналогию связи макрокосма и микрокосма. В этом причина того, почему человек не может достигнуть совершенства магического развития и подлинной связи с божеством в зоне разума земли. Это ясно демонстрирует, что с точки зрения магии земная зона – самая низкая сфера, но в то же самое время сфера с самым сильным испусканием божественного принципа. Я покажу далее, что существуют другие сферы, принадлежащие к этой иерархии, с которыми маг может войти в контакт, но жить он способен в земной зоне, как существо совершенствования, как подобие Бога. В этой зоне разума земли представлены все создания, от высших, приближенных к божеству, до самых низших в грубой форме. Человек может войти в контакт со всеми видами сфер, лежащими выше земной зоны, но он не может постоянно жить там, потому что земная зона – это отражение рефлексов любого создания. Это – мир всех степеней плотности. Древние Каббалисты знали эту истину и потому называли земную зону «Малкут», что означает не земной шар, а Царство, проявлением которого создается высшее и низшее творение. Согласно Древу Жизни Каббалы, она имеет десятый номер, который стоит в начале развития. Для человека, знакомого с Каббалой, этот десятый номер – отражение первого номера в самой тонкой форме, то есть Бога, при уменьшении его до десятого с добавлением нуля. Сознательный маг сразу увидит истинную связь между созданием и его собственным телом и поймет, что вовсе не без причины имеет по десять пальцев на руках и ногах. Читатель, однако, узнает об этом больше в третьей книге трилогии «Ключе к Истинной Каббале».

Сознательный маг также почувствует некоторую связь между земной зоной и Муладхара-чакрой, но я предоставлю ему самому размышлять над этим.

3. Далее за зоной разума земли следует зона Луны, с которой маг должен ознакомиться непосредственно после земной сферы.
4. За зоной Луны следует зона Меркурия, а за ней зона Венеры. Если маг достаточно хорошо освоил эти зоны, он может двигаться дальше.
5. К зоне Солнца и далее
6. К зоне Марса, затем
7. К зоне Юпитера и, наконец
8. К зоне Сатурна.

За пределами последней лежит множество других зон, но для мага достаточно узнать эти, соответствующие планетам, и научиться хорошо владеть ими. Об аналогиях и иерархиях каждой зоны будет рассказано в следующей главе. Каждая зона, лежащая между Луной и Сатурном, имеет тройное действие: во-первых, в ментальном, во-вторых, в астральном и, в-третьих, в физическом мире. В зависимости от того, к какой сфере относится вопрос, эффект его должен быть вызван в соответствующей зоне. Так как зоны, упомянутые выше, имеют некоторое индивидуальное влияние на нашу земную зону, маг, работающий с существами этих зон, должен иметь ясную картину аналогий каждой относительно его собственного микрокосма или микрокосма любого другого

человека. Аналогия зон к макро- и микрокосму должна быть ясна ему и он должен знать, как создать причину с помощью существ, соответствующую аналогии. В понимании мага каждая зона не ограничивается планом вне земной зоны, но все зоны соприкасаются друг с другом в микрокосме и макрокосме. Зоны имеют астрологические названия, но не соответствуют расположению звезд во вселенной, хотя есть некоторая связь между звездами и их созвездиями, позволяющая астрологам делать выводы, относящиеся к ворожбе, или узнать неблагоприятные влияния. Я уже говорил немного о синтезе астрологии.

Каждая зона населена так же, как и земная, уже известная нам. Существа зон имеют особые полномочия и влияния. С нашей точки зрения в каждой зоне обитают миллионы существ. Категорически невозможно упорядочить. Каждое существо достигло определенного уровня духовного развития, зрелости, и полномочия были переданы ему в зависимости от этого уровня.

Человек без некоторого магического развития и без необходимых навыков не может выйти за пределы материального мира, чтобы войти в контакт с астральными существами, не говоря уже о контакте с существами высших сфер. В нашем физическом мире есть только несколько человек, кто с помощью своего духа способен проникнуть за грань человеческого существования и войти в другие зоны. Людей, способных сделать это, называют посвященными с герметической точки зрения. Посвященный – это избранный человек, который после долгих лет духовного развития достигает необходимого уровня зрелости. Истинный посвященный – не философ, который достиг развития простыми теоретическими исканиями; он – человек, который в течение постоянного напряженного обучения вышел из толпы простых людей и получил знание практикой. Здесь может быть вполне уместно высказывание: многих называют, но немногие избраны. Однако ни на кого не накладываются ограничения, и любой прилежный ученик магии может достигнуть совершенства и стать адептом после добросовестной учебы. Каждый человек на этой земле может достичь высшей степени развития.

Как было сказано выше, только несколько человек духовно преодолевают зону разума земли, чтобы посетить ближайшие сферы. Эти люди – ведущие главы в магии; они – инициаторы и преподаватели со священными полномочиями и обязанностями помогать людям ниже их духовно развиваться. То же самое и в семи зонах, лежащих вне земной зоны. Там также существует, среди миллионов других обитателей тех зон, несколько избранных индивидуумов, которые достигли в развитии необходимого уровня совершенства, чтобы быть ведущими правителями и посвященными. Также главы других зон имеют ранги, привилегии и права, и как посвященные зоны разума земли, они чтят кодекс чести, соответствующий их степени развития и знаниям, и имеют звания баронов, графов, рыцарей, герцогов и т.д.

Маг поймет, что эти обозначения для рангов и званий в символической форме отображают степень зрелости существа и, конечно, не будут расцениваться как земные титулы. Поэтому только лидеры, посвященные отдельных зон, могут влиять своими причинами и эффектами на нашу сферу, не зависимо от того, в физическом ли это, ментальном или астральном плане. Путь, которым каждое существо влияет на наш мир, будет рассмотрен шаг за шагом в следующей главе

об иерархиях существ. Как в земной зоне, там существуют положительные и отрицательные существа, так же и в других зонах. Хорошие или положительные силы называют ангелами и архангелами, отрицательные – демонами или архидемонами. Тот же самый вид иерархии может быть отнесен к отрицательным существам: есть обычные демоны, бороны, графы и т.д.

Обычный человек будет представлять себе этих существ в силу своего воображения. В его представлении ангелы и архангелы будут иметь крылья, демоны и архидемоны – рога. Но человек, хорошо знакомый с символикой, будет способен интерпретировать эти изображения согласно истинному герметизму. Маг знает, что ангел не имеет никаких крыльев в буквальном смысле слова, и он будет видеть аналогию в них: крылья – аналогия птицам, которые свободно перемещаются в воздухе. Крылья – это символ того, что превосходит нас, символ пространства, свободы, воли, и в то же самое время, принцип, парящий выше нас, наиболее легкий и проникающий во все. Отрицательные существа или демоны обычно представляются животными с рогами и хвостами, или существами наполовину людьми и наполовину животными. Их символика противоположна положительному: низший, неполный, дефектный и т.д. Вопрос о том, насколько верна атрибутика существ, приписанная им людьми, и соответствует их сферам можно оставить нерешенным. Маг, способный посещать эти сферы ментальными и астральными путешествиями и способный влиять на себя вибрациями этих сфер, чтобы во время пребывания там походить на их обитателей поймет, что это не так. Не теряя своей индивидуальности, он найдет, что есть множество различных существ сфер, которых невозможно описать словами. Маг не обнаружит там персонифицированных существ и их лидеров, а найдет силы и колебания, которые походят на имена и качества. Если он попробует, с индивидуальной точки зрения, конкретизировать одну из этих сил или дать ей форму при помощи власти понимания, та сила явится к нему в форме эквивалентной его символическому пониманию, вне зависимости от того, положительная ли это сила, так называемый ангел, или отрицательная, то есть демон. Маг, работающий с существами, заставит их вызывать причины в той зоне, на которую он осуществляет свое влияние. Работа каббалиста иная. Последний духом перемещается в зону, для которой предназначены некоторые причина и эффект. Хотя он также работает с законами зоны, он не нуждается в работе существа для достижения цели, он делает все сам при помощи каббалистического слова. Об этом будет рассказано больше в моей следующей работе «Ключе к Истинной Каббале».

Принципы работы каббалиста отличны. Маг, однако, в своем нынешнем развитии, не может поступить иначе, чем использовать существо того плана, в котором он достиг наивысшего успеха. Каждый каббалист должен сперва быть магом, чтобы работать в более выгодной манере позже.

Если маг вызывает существо, форма которого ему не известна, в земную зону или в наш физический мир из другой зоны, то такое существо, если вообще есть необходимость в видимом облике, должно принять форму, соответствующую его качествам, для вхождения в контакт с магом. Обычный демон, однако, не способен сделать это. Он испытывает недостаток в необходимом развитии и не способен к сжатию и перемещению из его зоны в земную или в наш физический мир. Поэтому

большинство книг с магическими заклинаниями даже не упоминают простых демонов, а сообщают только о демонах с определенным разрядом и титулом. Но даже о них не говорится подробно.

В связи с этим возникает вопрос, смогло бы существо другой зоны призвать посвященного человека к себе. Такой вопрос должен быть рассмотрен с герметической точки зрения для человека, особенно для посвященного, так как это подобное Богу существо, отображенное в символической форме в миниатюре, макрокосм, представляющий власть в микрокосме и макрокосме. Поэтому маг никогда не может быть вызван каким-либо существом, вне зависимости от уровня развития, и это может произойти только с одним исключением: в случае с Божественным провидением. Все главы, вне зависимости от разряда и зоны их пребывания, вне зависимости от того, добрые они или злые, являются только частичными аспектами макрокосма, Бога и без позволения Божественного провидения ни одно существо не может повлиять на совершенного мага, достигшего связи с Богом. Это вновь делает очевидным для мага ценность человека, особенно человека, связанного с Богом, и его значение в создании.

Если существо другой зоны желает войти в земную или наш физический мир ментальным, астральным или физическим способом, потому что это приказало Божественное провидение или потому что это его личное желание, то такое существо или глава должны принимать форму, соответствующую качествам сферы, от которой они прибывают. Ангел, например, главным качеством которого является любовь, появится как совершенная красота; существо, качество которого – серьезность и строгость, должно прибыть в форме, соответствующей этим качествам. То же самое и для существ отрицательных качеств: в зависимости от этих качеств они предстают при появлении в земной зоне или физическом мире в форме, символизирующей отрицательные качества. Формы этих существ, независимо от того, добрые они или злые, позволяют магу, хорошо знакомому с символикой, понять их качества. Качества существа, его внешность и символическое представление, полностью соответствуют его имени согласно Закону Аналогии, так что даже существо самого высокого разряда не способно дать себе имя, не соответствующее его качествам. Маг, особенно если он знаком с каббалой, способен полностью проверить аналогии и определить, правдиво ли утверждение существа или нет. Ни одно существо, даже самое худшее и обманчивое, не посмеет назвать подлинному магу имя, которым не обладает в действительности, и никогда не посмеет появиться в иной форме, кроме как соответствующей его качествам. Истинный маг, однако, может приказать существу изменить его истинную форму на желаемую им. Существо всегда будет повиноваться, так как подлинный маг является совершенной силой, Богочеловеком.

Каждое существо, доброе или злое, ангел, архангел, или демон и архидемон из любой зоны имеют ограничения в своих качествах, вызванных и управляемых Божественным провидением, и зависят от этих качеств в своей зоне. Маг поэтому сможет попросить существо выполнить только те задачи, которые оно сможет выполнить в рамках своих качеств и которые лежат в пределах диапазона их зоны.

Маг должен хорошо знать все качества, способности, причины и эффекты, силы и влияния каждой зоны, должен держать их под контролем, чтобы избежать ошибки в просьбе существу сделать что-либо вне диапазона его влияния. Если маг не уделяет этому внимания и впоследствии просит существо о чем-то вне его сил, то в лучшем случае такое существо переместится в другую зону и там заставит другого выполнить желание мага. Фактический эффект в таком случае будет вызван не магом, а другим существом. Таким образом не будет выражено абсолютное желание мага, поскольку эффект произойдет без его вмешательства. Я дам еще некоторые детали относительно форм, которые существа обычно принимают и т.д. в главе об иерархии.

Маг может быть также заинтересован в изучении того, как существо другой зоны способно вызывать желаемый эффект в нашем физическом мире, будь это ментально, астрально или физически. Так как воля и желание мага походят на качества зон, с которыми он имеет дело, уполномоченное существо создает причину, необходимую для эффекта, в мире причинностей его собственной зоны с помощью электрических и магнитных флюидов, процедурой, подобной вольтированию, описанной во «Вратах посвящения», или непосредственной силой (космическим языком) и перемещает ее через мир причинностей уместной зоны в мир причинностей земной зоны, сжимая ее с помощью визуализации, а оттуда, в зависимости от эффекта, который необходимо вызвать, она перемещается в ментальную, астральную или физическую сферу. Это - фактическая процедура существ, способных к созданию влияния от их зоны к нашей сфере. Духовное существо, однако, не способно сделать что-либо для влияния на нашу сферу по собственному желанию. Только приказ мага, данный с его абсолютной властью, позволяет существу влиять на нашу сферу фактически из его зоны; поэтому существо не ответственно за сделанное; вся ответственность лежит на маге. Чтобы яснее это понять, можно сравнить работу, сделанную существом с работой, которую подчиненный делает для своего хозяина.

Конечно, истинный маг никогда не станет просить существо, особенно отрицательно, выполнить действия, причиняющие отрицательные эффекты, поскольку, хоть он и является хозяином жизни и смерти, повелитель законов, Божественное провидение все еще управляет им, и он должен был бы искупить злые дела, которые не смог бы оправдать.

Возникает вопрос: почему маг использует элементалей, элементариев, астральных и физических существ, являющихся ментально, астрально или физически, для своих действий в нашем мире или в нашей сфере, или в любой другой сфере, и почему он не предпочтет работать своей силой, которую он приобрел и с ее помощью вызвать магический эффект. Фактически, маг способен вызвать некоторые эффекты при действиях в ментальной сфере элементалей и вольт, которые являются электромагнитными флюидами, он также способен вызвать некоторую физическую силу при помощи действий с элементариями и таким образом получить эффект в физическом мире. Отличие процедуры в том, что силы, существа, элементарии, элементарии и т.д., вызванные им, не могут работать независимо, так как они не обладают интеллектом; существа любой другой зоны, однако, поскольку они наделены интеллектом, способны выполнить работу, для

которой необходим некоторый уровень интеллекта. В тех случаях, когда маг может обойтись без существа в достижении своей цели, он воздержится от вызова того из другой зоны. Он станет вызвать существо только если:

1. Он желает действительно продемонстрировать свою власть над существом
2. Он хочет получить информацию о зонах, из которых существо прибывает

Любой опытный маг, оставляющий физический мир, и посещающий астральным или ментальным телом различные сферы земной зоны, поймет, что существа всех зон, независимо от их качеств и способностей, говорят на универсальном языке, называемом «метафорическим языком», т.е. языком воображения. Это причина того, почему все существа могут объясняться друг с другом. Любой обычный человек может испытать на себе это мгновение, когда он оставляет физическое тело и разговаривает с любым человеком среди мертвых, не зависимо от того, к какой национальности он принадлежал прежде.

Если маг желает сказать что-то в сфере вне нашего физического мира, если он хочет сформировать идеи там, он также делает это с помощью рта, но не произнося при этом ни звука; вместо звуков появляются колебания, которые воспринимаются любым существом.

Однако, если дух воплощается в физическом мире, оставив свою зону, его следует уплотнить, чтобы сделать видимым и слышимым, тогда метафорический язык сразу переводится на тот, который знает маг. Это значит, что вызываемый и уплотненный из земной зоны в физический мир человек, до смерти бывший китайцем, индусом или принадлежавший к другой национальности, в качестве духа будет знать тот язык, на котором говорит маг. Религиозный человек вспомнит, что апостолы и ученики Христа, исполненные после смерти Спасителя Святым духом, были способны говорить на всех языках земли. Это выражение Святой Библии «исполнены Святым духом» означает, что апостолы, ученики Христа были посвящены Святым духом в астральном мире в тот момент и потому могли переводить метафорический язык на любой желаемый. Это никакое не чудо, недоступное никому. Каждый человек, имеющий представление о герметизме, знает, что метафорический язык – это язык вселенной, и что древние народы использовали этот метафорический или космический язык. Иероглифы древних египтян – поразительный тому пример. Тот факт, что слова, выраженные метафорическим языком, имеют сильное магическое действие, не может быть подвергнуто сомнению. И не просто так люди востока использовали метафорический язык: в границах их стран находилась колыбель герметических наук.

Преимущества и Недостатки Магических Эвокаций

Большинство людей, знакомящихся с книгой по магическим эвокациям, совершают ошибку, сразу применяя на практике описанную процедуру, не достигнув необходимой степени магического развития. Они думаю, что достаточно немного неполных приготовлений, рекомендованных в инструкции. Причин для такой спешки немало. Для одних людей это простое любопытство, которое заставляет его задаться

вопросом, действительно ли существуют другие сферы. Другой желает увидеть духа, существо или демона, другой надеется обрести какие-либо преимущества магическими действиями. Четвертый человек, возможно, хочет вызвать существо, получить силы и способности, стать известным, уважаемым и т.д. Некоторые, возможно, намереваются получить какую-либо информацию от существ или причинить вред ненавистным людям. Бесчисленные поводы заставляют невнимательного читателя заняться магическими эвокациями. Эта глава написана в особенности для таких людей, чтобы достучаться до их сознания с предупреждением: невежество ни в коем случае не ограждает людей от опасности и неудачи в магическом действии, выполненном без нужного обучения и личного развития.

Если кто-то без надлежащего магического развития или магической подготовки посмеет приблизиться к практике магических эвокаций, он может быть уверен, что не получит никаких результатов, что станет причиной для возникновения ряда вопросов, или же он получит неполные результаты, которые могут полностью разуверить его. Озлобленный этим, человек скажет, что все это – заблуждение, не попытавшись даже найти причину неудачи в себе самом, и не осознав потребность идти дальше в познании магической науки, чтобы в итоге добиться успеха.

Иное дело с людьми, которые в течение их нынешнего воплощения или во время предыдущего достигли хотя бы некоторой степени духовного совершенства, и которые имеют некоторую силу воображения. Они не смогут получить совершенные, но достигнут хотя бы частичных результатов. Такие люди называются колдунами или некромантами с герметической точки зрения. И такие люди попадают в руки невидимых сил, насколько мы можем судить, исходя из истории. Самый яркий и самый известный пример того – трагедия Доктора Фауста, которого популяризирует Гюгено. Я воздержусь здесь от описания личности Доктора Фауста, но любой маг сможет объяснить, что случилось в этой истории.

Каждый истинный маг работает с существами сознательно, для них он – человек силы, власти и мощи, вследствие магического развития и магической зрелости, его отношение к существам духа отличается от отношения колдуна. Влияние мага на существо также отличается и опасности, которым он может себя подвергнуть, настолько малы, что о них можно даже не упоминать. Маг может быть только искушен некоторыми существами, но, так как он достиг магического равновесия, ничто не может сбить его с пути, даже попытки искушения. Существа признают его власть, и расценивают его как их повелителя, как образ создания, образ Бога, и они желают служить магу, не прося награды за свои труды. Это отличает его от некромантов и колдунов, которые неспособны создать авторитетную власть над существом. Они всегда рискуют утратить равновесие из-за своей сущности и магического развития.

Если некромант или колдун обладают относительно высокой властью воображения и способны частично возносить свое сознание, может случиться так, что, используя варварские имена, переведенные на язык существа, они добьются успеха в одной из эвокаций и услышат его голос. Возникает другой вопрос: отреагирует ли существо на вызов и сделает ли то, что хочет колдун. Существо сразу поймет, достаточно ли колдун зрел и развит, чтобы приказывать или ему легко можно сопротивляться. Если вызвано положительное, хорошее существо, оно пожалует вызывающего. Если

колдун вызвал апатичное и менее активное существо и если желание колдуна осознанно и не может навредить ему, существо, время от времени, может выказывать симпатию и делать то, что от него просят. Но если колдун желает чего-нибудь, что могло бы навредить другому человеку, не имея возможности при этом взять ответственность на себя, тогда существо не станет реагировать на призыв колдуна. Все средства принуждения, описанные в различных книгах для того, чтобы заставить существо работать на колдующего, либо неэффективны, либо это просто фразы, оказывающие небольшой эффект на астральное существо ил вообще не дающие никакого эффекта. С другой стороны, отрицательные существа предпочитают реагировать на отрицательные и дурные намерения и пробуют помочь колдуну в их осуществлении. Но глава демонов также хорошо знает, что он не должен выполнять желания колдуна, если тот желает что-то, что бы запятнало его слишком сильно кармически или за что он не мог бы ответить с кармической точки зрения. В этом случае даже демон не стал бы выполнять желание колдуна, так как даже притом, что он отрицателен, он зависит от Божественного провидения. Он не может по собственному желанию вызывать колебания, которые бы внесли хаотичность в гармонию сферы. Поэтому необходимо говорить снова и снова, что некоторое магическое развитие и совершенствование абсолютно необходимы для эвокации существ любой сферы и для того, чтобы перемещать сознание в ментальную сферу или зону и переводить мысли на метафорический или космический язык так, чтобы существо поняла их.

Держа это в голове, маг поймет истинную ценность книги заклятий, которую он завел для личного использования, а также он поймет, что эта книга является книгой космического языка, в которую войдут все процедуры эвокаций, переведенные на символический язык рисунков. Некромант или колдун, работающий по худшим ритуалам и выполняющий самые варварские обращения и эвокации, не сможет заняться эвокациями в систематическом порядке, то есть не сможет с самого начала заинтересовать существо, не говоря уже о демонстрации власти, поскольку он будет испытывать недостаток в магическом развитии. Некромант мог бы, самое большее, погрузиться в состояние экстаза, которое было бы не более чем криком в зону, даже если его слова будут ужасающими и покажутся ему многообещающими.

В большинстве случаев колдун в состоянии экстаза становится жертвой галлюцинаций. В лучшем случае такое неосознанное обращение колдуна может закончиться созданием элемента или элементария, вследствие экстатического нервного напряжения, в зависимости от силы, которую колдун проецирует из магического круга в треугольник. Такой элементарий может подсознательно взять форму вызываемого существа; колдун, не способный найти отличия, принял бы элементария за вызываемое существо. Такой элементарий способен был бы вызвать некоторые желания в его создателе и осуществить их. Я уже достаточно говорил об этом в первой книге «Врата Посвящения».

В связи с этим я должен указать, что маг обязан иметь ясное представление о том, каков контакт, как этот контакт создается, какие могут быть препятствия и т. д. Теперь я дам дальнейшие детали относительно этого момента.

Если колдун или некрмант добивается успеха в вызове главы некоторой сферы в физический мир экстатическим возвышением духа, то такой глава, если он

отрицательный, попытается завладеть не только душой, но и духом колдуна, чтобы сделать его полностью зависимым. Колдун обычно понимает во время второго или третьего действия, что он больше не способен войти в состояние экстаза, которые раньше помогало добиваться некоторых результатов в нужной сфере. Обычно это причина для беспокойства, которое заставляет колдуна захватывать влияние над существом, чтобы то могло понять его желание. Глава, являющийся колдуну, не отреагировал бы на него, если бы не был уверен, что душа и дух колдуна достаточно зрелы для него, и что это окупает попытку вызова. Глава видит многие кармические события, которым колдун уже, возможно, подвергся и во время которых достиг некоторого развития интеллекта и способностей, и потому он уверен, что колдун хорошо послужит ему после смерти. Существо знает обо всем этом еще в своей сфере, наблюдая за колдуном, выполняющим действия. Если это выгодно, глава, обычно отрицательный, явится колдуну и попытается заполучить его любой ценой. В зависимости от характера колдуна, существо применит различные методы, хорошо зная самые его уязвимые места. Если, например, колдун несколько напуган, существо постарается еще больше испугать его, чтобы заставить повиноваться себе. Однако если колдун, так или иначе, знает о своих духовных и психических возможностях, существо попробует разные виды обещаний, например, обещание сделать что-либо и т.д. Но в то же самое время оно скажет, что такая вещь невозможна без взаимного соглашения и укажет преимущества такого контракта. Это шанс для колдуна сопротивляться искушениям существа и выступить против этого. Начинается борьба в пределах совести колдуна и превратится в настоящий ужас, так как совесть человека – самая тонкая форма Божественного провидения. Однако если колдун не желает слушать божественные предупреждения, которые взывают к его совести, он станет жертвой существа, заключая контракт с ним. Эта тема заинтересует каждого. Поэтому я исследую ее так близко к герметической точке зрения. Почему дух существа желает получить власть над душой и духом колдуна? Для этого есть несколько причин. Во-первых, ни одно существо, тем более отрицательное, не станет ничего делать для колдуна без надежды получить награду. Колдун вынужден в соответствии с контрактом оставить земную зону, после покидания физического тела. Он действительно забирается дьяволом, как об этом говорят легенды, и вынужден пребывать в сфере того существа, с которым заключил контракт, чтобы служить ему.

Глава, с которым был заключен контракт, обычно использует умершего колдуна как посыльного в астральную, ментальную или физическую зону земли, где тот должен выполнять поручения для своего хозяина в пользу отрицательной сферы существа. Такой глава желает выходить на связь с колдуном, поскольку тот был создан как подобие Бога и потому имеет четыре полюса, а значит больше возможностей, нежели существо. В большинстве случаев слуга главы, в данном случае человек, становится *spiritus familiaris* или фактотумом и помещается отдельно от других подобных колдунов. В *spiritus familiaris* колдуна тогда вкладывается вся сила, которой обладает сам глава, и он с этого момента замещает существо. Передача власти на колдуна производится или Анкхуром от главы или руководителем демонов, влияющих на него зональной силой так, что он может вызывать или нужные эффекты,

или обеспечивать требуемые результаты, или он обеспечивается другими слугами, которые помогают ему в выполнении задания. Эти слуги – или настоящие жители зоны, а также простые подчиненные их хозяев, или же они действительно являются, подобным тем, которые описаны выше. Сложно сказать, поскольку таким существам запрещено рассказывать кому-то что-либо о себе. Также есть вероятность, что нежелательные моменты удаляются из памяти таких духов с помощью магии или других методов. Так и колдун, несмотря на свои качества, связанные с четырьмя полюсами, становится зависим от главы сферы, сферы своего хозяина, а потому не может освободиться от этой связи, чтобы жить собственной жизнью. Он становится инструментом главы и должен делать все, что последний захочет.

Заклучив контракт или договор, колдун не может выполнять любую работу в течение долгих недель или месяцев. В это время ему преподаются главные методы использования его сил. Заключение такого договора фактически не очень отличается от того, что описано в гримуарах и магических книгах. Есть, однако, небольшое различие, мало кому известное: сам контракт не компилируется духом существа, он, фактически, составляется и пишется непосредственно колдуном, подобно книге заклиний. Текст договора записывается обычными чернилами. Для этой цели, однако, могут быть использованы специальные чернила, в зависимости от ритуала, обстоятельств, но это не столь важно. Контракт ясно указывает, что существо должно предоставить услуги, которые должны быть выполнены, какие возможности получит с этим договором, включая другие условия, которые должны быть выполнены существом от имени колдуна. На другой странице контракта выложены обязанности, которые, с одной стороны, колдун должен выполнить для существа, и которые, с другой стороны, являются распоряжениями для выполнения. Далее указывается, как можно вызвать главу и должен он прийти видимым или незримым; как можно рассмотреть слуг, предоставленных в распоряжение колдуна и т.д. Самый важный пункт – период, в течение которого контракт является действительным, и что после окончания действия контракта колдун должен перейти в сферу демона. Также способ того, как умрет колдун в физическом мире и как он попадет в сферу главы, описывается в контракте. Все пункты обуславливаются и согласовываются обеими сторонами, и существо обычно подписывает контракт своей печатью, используя руку мага как средство для подписи взаимного соглашения. Также возможно, что существо попросит или настоит на том, чтобы контракт подписывался кровью. Но контракты заключались, и заключаются до сих пор, без этих условий. Обычно контракт пишется в двойном экземпляре; одна копия остается у колдуна, другая - у существа. В книгах говорится, что существо берет обе копии, но это происходит редко и только с некоторыми категориями существ. Обычно вторая копия сжигается в присутствии колдуна. Это сожжение контракта означает, что содержание и пункты контракта передаются в соответствующую зону.

Так или в несколько иной манере, небольшими, порой даже несущественными различиями, заключаются договоры, особенно с демонами и отрицательными существами. Такой договор не может быть нарушен ни колдуном, ни существом и должен выполняться безоговорочно. Часто случается так, что жертва даже не знает о том, что заключил этот ужасный контракт и отправится в соответствующую сферу, не зная, что вознаграждение было получено им на земле. Однако если

чувство совести начинает действовать на колдуна до истечения контракта, и если колдун пытается освободиться каким-то образом, существо постарается причинить ему вред или уничтожить его. Многие колдовские суды в прошлом являются бесспорным доказательством этого, и колдуны, которые сожалели о заключении контрактов и искали все возможные способы освобождения, должны были тяжело испустить нарушение контракта с существом. Многие колдуны давних времен не пытались избежать костра, поскольку божественная искра, взывавшая в них, заставляла их предпочесть смерть, нежели остаться в контракте с демоном до истечения срока договора. Но колдуны, которые строго придерживались условий контракта и выполняли все обязанности, всегда оставались под защитой темных сил, и ничто в мире не могло навредить им. Те же, кто не придерживался контракта и считал его ошибкой, всегда преследовались существами, и последние всегда находили способ навредить их прежним протее.

Виды контрактов, описанные выше, могут быть названы обычными видами, поскольку колдун входит в контакт с существом с помощью магической эвокации и поддерживает эту связь непосредственно или *spiritus familiaris* слуг-духов.

Читатель может теперь спросит, вынужден ли такой колдун быть слугой существа или главы вечно? Ответ на такой вопрос не представляет никакой сложности для мага, знакомого со всеми сферами. Как только колдун полностью переходит под власть главы за преимущества, данные ему на земле, это может занять, по нашей хронологии, сотни лет, во время пребывания в сфере, совесть колдуна начинает действовать на него все сильнее и сильнее, и его четырехполярная сущность сама постепенно освобождается от неволи. Когда колдун выплатит каждый пенни своего долга, он снова может делать то, что пожелает. Но если он продолжает душировать совесть, не желая прислушиваться к ней, он остается в сфере его главы и, в конечном счете, теряет четыре полярности и отождествляет себя с планом, в котором находится, принимая вибрацию того плана навсегда. Таким образом он осуждает себя. Колдун тогда перестает быть человеком, подобием Бога, и становится существом той сферы, то есть он становится ниже демона. Это, конечно, самое прискорбное состояние, в которое человек может впасть, его можно назвать проклятием с религиозной точки зрения или истинным грехом против Святого Духа.

Это было бы окончательной процедурой контракта между колдуном и существом зоны. Если колдун следует за голосом совести, он сможет оставить зону главы и найти новый дом в земной зоне. Здесь он сможет снова жить как существо с четырьмя полюсами и возобновить свое духовное развитие. Если ему необходимо вернуться в физический мир, это возрождение представится ему без каких-либо трудностей, поскольку в физическом мире гораздо легче очиститься и магически развиваться, подобно другим существам. Перевоплощенный колдун сможет приобрести в нашем мире большую магическую силу, поскольку он обладает врожденными магическими способностями и может не накапливать больше знания или не подвергаться специальному магическому обучению. Однако нельзя исключать, что такой человек не преодолеет искушения неправильно использовать свои силы, и тот же самый глава снова может приблизиться к нему, возможно, под другими масками, чтобы снова взять жертву в свою сферу после физической

смерти того. Такой колдун, однако, имеет гораздо больше свободной воли на земле и потому может намного лучше сопротивляться таким искушениям. Его совесть работает намного лучше и вернее предупредит его, нежели совесть обычного человека без такого развития. Таким образом, редко случается так, что колдун попадает во второй раз. Обычно он настолько очищен своим опытом, что идет по истинной дороге магии и меньше склонен устанавливать контакты с демонами и отрицательными духами.

Это приведение настоящих фактов может быть предупреждением всем людям не идти дорогой колдовства, поскольку, из всего вышесказанного можно видеть, что такой шаг – большой регресс в духовном развитии человека. Все это, что я сказал – не фантастичная вымышленная история, но печальный, настоящий факт, который может быть проверен любым истинным магом. Перевоплотившийся колдун, идущий по верной дороге инициирования, подвержен большому числу искушений, чем обычный человек, который начинает духовное развитие с самого начала. Планы, которые прежде связывали его, раз за разом вновь буду пытаться получить предыдущую жертву под свой контроль.

В этой работе я не буду называть кого-либо из древних или современных времен, кто заключал контракты с существами; помимо общеизвестных случаев, подобных Доктору Фаусту или Урбану Грандиеру, есть многие другие, о которых публика никогда не слышала.

Есть еще способы заключения контрактов, известные только некоторым посвященным. Это должно быть предупреждением тем, кто пробует войти в контакт с различными существами. Этот договор создается не непосредственно, а с помощью уже существующего человеческого тела. Какой из этих двух способов заключения контракта наиболее выгоден, зависит от предпочтения каждого мага. Менее известный путь может быть предпочтительнее для людей покойных, а также для других существ земной зоны и даже для существ более высоких зон.

Вхождение в контакт через человека требует контроль человека над элементами, принципами света и Акаша и более высокого интеллекта и магического развития со стороны духа, который желает войти в контакт с человеком. С герметической точки зрения такой контракт вполне возможен и его используют многие колдуны, не отличающиеся от обычных людей чем-либо странным и неестественным. Только хороший ясновидящий и глаз подлинного мага способны различить такой договор. Колдун обычно приглашается к заключению такого контракта существом и ему редко не предлагаются такие контракты существами элементов, живущих рядом с землей.

Если все условия выполнены, создание такого контракта не представляет сложности. Метод выглядит так: существо ищет физическое тело где-то в материальном мире в момент его смерти. В этом случае оно предпочитает здоровое тело, которое умирает от непредвиденной причины, вроде несчастного случая. Также для этой цели могут послужить умирающие от воспаления легких, энцефалита, остановки сердца и т.д. С другой стороны, не желательны тела, разрушенные туберкулезом или другими инфекционными заболеваниями жизненно важных органов, если разрушение этих органов стало причиной смерти человека. Восстановление гармонии в теле, поврежденном такими болезнями,

потребовало бы больше усилий. В этот момент связующая нить между телом человека, его душой и духом разрывается, прерывается матрица жизни, существо завладевает человеческим телом и создает новую нить между собой и телом, делая это также, как это описано во «Вратах посвящения», т.е. используя световые флюиды. Понятно, что существо прежде, чем объединиться с физическим телом, должно сформировать астральное согласно форме и размеру нужного человеческого тела, используя для этого элементы, чтобы создать гармоничное единство двух жизненных нитей: ментальной и астральной матрицы.

Существо, завладевшее человеческим телом описанным способом, становится человеком в заимствованном теле. Родственники свидетели этого думают, что умирающий человек, будучи в агонии, чудом снова пришел в себя и, наконец, оправился от болезни. Этот случай наблюдают родственники и люди, которые не обладают ясновидением и не могут отличить астральное тело от физического. Так как существо обладает удивительной способностью к адаптации и обладает всеми способностями и силами астрального мира, оно продолжает играть роль человека, который фактически умер, но попытается исчезнуть из среды родственников и войти в контакт с колдуном, не привлекая излишнего внимания. Существо обладает всеми прежними способностями в новом теле и располагается в некотором удалении от колдуна. За исключением истинного мага, никто не сможет узнать правду и не найдет ничего подозрительного в двух друзьях или друге и подруге, и люди вокруг никогда не узнают об истинных отношениях этих двоих. Услуги, которые существо может оказать колдуну в течение его физического существования, те же самые, как если бы колдун вошел в контакт с другим существом этой сферы. Если колдун желает воздействовать на астральный или ментальный мир через это существо, то последний входит в состояние транса и таким образом может выполнить пожелание колдуна.

Вопрос плотского контакта обычно обсуждается во время первой встречи с колдуном и тот хорошо информирован обо всей процедуре. Колдун никому не должен говорить об этом слишком открыто, иначе он заплатит жизнью за свою разговорчивость.

Колдуны часто подстрекали русалок завладевать телами красивых девушек этого мира в вышеупомянутой манере, чтобы войти в плотскую связь с этими русалками даже жениться на них. Но тогда не было никакого различия между обычной женщиной и воплощенной русалкой, тело последней подчинялось тем же законам, что и тела других людей. Но оно, однако, сохраняло способности и силы элемента воды и использовало их в человеческом воплощении. Воплощенная русалка могла также иметь детей. Но самым трагическим в этой истории было то, что она хотела видеть колдуна абсолютно лояльным и она должна была поддерживать связь между собственным физическим телом и физическим телом колдуна. Если же колдун вступал в половые отношения с другой женщиной, он мог искупить это собственной жизнью. В таком случае русалка больше не могла оставаться в физическом мире и вступать в другие контакты. Вскоре после смерти колдуна, который был ее возлюбленным или мужем, она также умирала. После гибели русалка не отправлялась в земную зону подобно другим людям, она возвращалась к элементу воды и вновь жила там как русалка.

Если бы маг с высокой степенью развития и развитой связью с Богом совершил такую процедуру, он бы с помощью творческой силы смог создать с русалкой тот же самый тип гармонии элементов, как с любым человеком. Он смог бы создать нового человека, дух которого был бы таким же бессмертным, как дух любого другого человеческого существа. Однако истинный маг никогда не станет предпринимать таких действий, не имея основательной причины. Я упомянул здесь об этом, поскольку хочу показать, что подобное явление подвластно магу. Непосвященный может посчитать это невероятной сказкой, но с герметической точки зрения такие вещи возможны и их легко можно понять. Истинный маг никогда не засомневается в возможности всего этого.

Помимо спиритизма есть другой способ вызова духа, называемый некромантией. Различие между колдуном и некромантом в том, что колдун обычно пробует войти в контакт с более высокими существами земной зоны, с главами элементов или главами других зон; некромант же просто пробует воскрешать покойных людей. Метод некромантии весьма прост и маг, который еще не достиг совершенства, способен применить этот метод даже с большим успехом, чем колдун, занимающийся эвокациями. Некромант сталкивается с теми же опасностями, что и колдун, так как покойный человек способен полностью завладеть некромантом и сделать его полностью зависимым. Если некромант становится зависим от астрального существа, он не может сделать ничего без совета и помощи существа, так что можно говорить о своего рода договоре, хотя этот вид контракта не может иметь тех же трагических последствий, как договоры, описанные прежде.

Маг способен вызвать любое существо из астрального мира, без какой-либо опасности не попадая под его зависимость и не становясь жертвой некромантии. Некромантии – человек с низким уровнем духовного и магического развития, главная цель которого в том, чтобы войти в контакт с астральными существами земной зоны, как правило, с мертвыми людьми. В большинстве случаев некромантии пытается использовать астральное существо, чтобы получить некоторые магические способности на физическом, астральном или ментальном плане, или же чтобы просто удовлетворить свое любопытство. Для этого некромант выбирает человека после его физической смерти, который при жизни занимался оккультными науками и достиг некоторых успехов в этом. Если случится так, что этот человек истинный маг, который шел верной дорогой инициирования и узнал все законы здесь, на земле, приобретя, таким образом, некоторую степень совершенства, который великодушно боролся за благие цели и управлял отрицательными силами, он, если сочтет это выгодным, может явиться некроманту и указать достоинства и недостатки его проектов и намерений. Истинный маг, однако, никогда не станет поддерживать на высоком уровне постоянную связь с некромантом, и при этом постарается повлиять на него так, чтобы некромант начал зависеть от него. Он всегда постарается предупредить некроманта и дать ему хороший совет в критической ситуации. Кроме того, не будет помогать некроманту и приобщит его к законам астральной сферы, но он никогда не станет служить некроманту или выполнять его материальные пожелания. Только плохие маги с небольшим опытом и привязанностью к отрицательным силам или обычному колдовству, попробуют поддерживать контакт с некромантом

или помогут ему в исполнении желаний или удовлетворении любопытства. Если некромант входит в сферу под контролем такого существа, он приобретает тот же вид вибрации, как в земной зоне, и таким образом становится товарищем по несчастью. Астральное существо всегда будет препятствовать духовному и магическому росту некроманта и проследит, чтобы тот никогда не просвещался или благословлялся с помощью личного развития. Существо тогда будет полно злонамеренного удовольствия, поскольку преуспело в том, чтобы доставить неприятность человеку на земле. Оно помнит свои собственные дни жизни на земле, свои трудности и препятствия там, искушения, которым не могло сопротивляться, силы, которые неверно использовало и недостаток возможности для истинного посвящения, и потому будет пытаться помешать некроманту в его развитии. Опасность, которая возникает в этом случае для некроманта, не может быть рассмотрена подробно. Я, однако, упомяну тот факт, что некромант может быть легко вампиризирован существом и существо может попытаться осуществить собственные эгоцентрические планы в астральном мире за счет вампиризированных сил некроманта.

Поэтому каждый обучающийся предостерегается от попыток установить любые контакты и сделать себя зависимым от существа. Манера, в которой некромант вызывает существо из астрального плана, опирается на два метода. Первый метод – спиритический: существо просят показать себя с помощью медиума; это – медиумистическое письмо или медиум, погруженный в состояние транса. Этот метод требует большого терпения, пока существо не сможет установить прямой контакт и явиться некроманту. Другой способ – эвокация: некромант устанавливает контакт с существом с помощью изображения предыдущего воплощения духа или оживления такой картины постепенно, до обретения предыдущей формы. Обычно с первого раза некромант не достигает успеха, но если он постоянно продолжает свою работу, то в зависимости от зрелости, развития, силы воли воображения, он вынуждает существо появиться перед ним в явном виде.

Некромант едва может различить, играет ли в этом случае роль его сила воображения или он создал элементарий, или же фактически имеет место связь с существом. Но ограниченный в способностях некромант не беспокоится о том, кто вызвал связь и что фактически вызвало эффект, была ли это власть его воображения (фантазия) или повторное напряжение его нервной системы создало элементарий, или же существо действительно прибыло из астрального мира.

Если у некроманта есть предрасположенность к отрицательным силам, его эвокации и его попытки проекции в астральный мир могут быть восприняты так называемым черным магом, который сам попытается войти в контакт с таким некромантом. Аппетиты некроманта по поводу инструкций, методов, удовлетворения любопытства, выполнения желаний будут тогда полностью погашены этим.

Некромант ответственен за все свои действия и он, таким образом, призовет Карму на свой счет, особенно если пожелает реализовать желания, которые ни каким образом нельзя оправдать. В том, что конец некроманта не может быть иным, кроме как трагическим, нет надобности лишней раз убеждаться. Некроманты обычно умирают неестественной смертью или от внезапной неизлечимой болезни.

Я должен также упомянуть о том, что возможно пассивное общение с существами астрального плана и с существами более высоких зон. Это пассивное общение, однако, не столь эффективно и не дает таких результатов, как практика эвокаций. Также в этом случае может быть неожиданно заключен договор и человек, устанавливающий связь через пассивное общение, будет даже в худшем положении, чем колдун или некромант, поскольку он не будет иметь никакой власти в окружении существа, с которым установил связь, и не сможет контролировать вызванные этим эффекты.

Существует два основных вида такого общения: первый – спиритический, где сам спиритист – средство для контакта и общения с существом. Это может быть достигнуто с помощью любого ясновидящего, яснослышающего, автоматического письма и т.д. Вторая возможность для пассивного общения состоит в том, что гипнотизер или месмерист устанавливают связь с существом посредством сомнамбулического состояния и поддерживают контакт продолжительное время для удовлетворения любопытства или для решения некоторых задач в ментальном, астральном или физическом мире. Если гипнотизер или спиритист не обучались магии и потому не обладают необходимой степенью развития, их состояние здоровья подвергается опасности в таких случаях. Многие медиумы и спиритисты, которые находились в постоянной связи с одним существом и часто использовали его так, что наконец становились зависимы от него, платили за это серьезными болезнями ментального, астрального и физического тела. Зафиксировано много прискорбных случаев сумасшествия.

Все, что я назвал, особенно относится к работе колдунов и некромантов, имеющих дело с отрицательными силами, грозящими опасностью. В связи с этим я хотел бы сказать, что истинный маг, идущий дорогой настоящего развития, и пробующий входить в контакт с положительными существами, независимо от их разряда и зоны, не должен стать зависимым даже от положительных существ или гениев. Он может, если пожелает, войти в контакт с добрым существом в любое время, когда пожелает, но он не должен присоединяться к любому вызванному, даже если это кажется особенно привлекательным, поскольку договор может иметь тот же результат, что и в случае с отрицательными существами, хотя опасности для истинного мага, работающего с положительными существами, не могут иметь столь же трагичные последствия.

Существуют также методы и инструкции создания контрактов с духами любой зоны, которые в связи с этими контрактами могут помогать магу в любом отношении. Конечно, истинный маг на пути своего развития постарается войти в контакт с положительными существами, так как это совершенно необходимо, но он не должен попадать в зависимость к какому-либо существу, независимо от того, ангел это или высший гений. Попадая под зависимость доброго существа, маг перенял бы, подобно колдуну, вибрацию сферы, от которой существо прибыло, и вскоре подвергся бы такому влиянию этой вибрации, что вобрал бы в себя всю природу этого существа. Такое существо, однако, не будет заключать письменного контракта.

Есть также методы для заключения письменного контракта или договора между магом и высшим положительным гением. При заключении этого контракта маг может быть уверен, что существо защитит его любом случае, что оно поможет ему,

предупредит и выполнит все что угодно для него; но после смерти мага, существо автоматически притянет его в собственную сферу. В этой зоне маг не будет обслуживать ангела-хранителя силой, он будет свободен. Так как такой маг находится в постоянной связи с положительным существом, он станет частью этого плана и потеряет всякий интерес к восхождению выше или путешествию в другую зону. Он будет доволен своей жизнью и его эволюционное развитие временно прервется.

Если Божественное провидение отправляет мага в земную зону или в наш физический мир для выполнения некоторой задачи, как человек он желает попасть в сферы выше него. Если маг был союзником гения в некоторой зоне, при воплощении в физическом мире такой прежний союз становится очевиден благодаря особой способности мага в области герметической науки или в любой другой области искусства, литературы и т.д. Это демонстрирует, что процедура та же самая, независимо от того, связана она с положительным или отрицательным существом, и подлинному магу ничто не будет препятствовать в его развитии, никакой договор с гением или ангелом. Благодаря равной привязанности ко всем существам, у мага всегда будет оставаться желание стать совершенным человеком, созданным как истинное подобие Бога, и в нем будет отражено истинное Божественное слово. На него не влияет никакая сфера и потому он может достичь истинного совершенствования, если никакой элемент не преобладает в нем, и он способен развивать в себе абсолютное равновесие всех сил и способностей и поддерживать направление этого развития в будущем.

Высшие сферы – это место где решается, желает маг достичь высшего возможного совершенствования или предпочитает стать святым. Маг, настроенный на высшее совершенствование, может стать высоким лордом созидания, поскольку он полностью отображает в символической форме истинное и полное проявление Бога во всех его аспектах. Святой, однако, остается под одним аспектом и достигает совершенства только там. Он становится частью того аспекта и, наконец, когда он достигает совершенства там, он теряет свою индивидуальность. Самая высшая степень совершенства, которой человек когда-либо может достигнуть – это стать истинным сувереном, истинным магом, представляя, таким образом, истинное и полное изображение Бога, благодаря чему он никогда не потеряет своей индивидуальности.

Зная иерархию существ, их зон, причины и эффекты, истинный маг способен управлять любым явившимся существом, независимо от того, доброе оно или злое, поскольку это – фактически его истинная обязанность. Управление духовными существами не обязательно означает управление силой, положительные и злые существа всегда будут готовы служить магу, исполнять его пожелания, не прося ничего взамен. Главы зон также готовы служить магу и, если маг желает этого, они даже предоставят в его распоряжение существ, которые будут подчиняться ему и обеспечивать его необходимым анкхуром, не осмеливаясь просить, чтобы маг заключил контракт с соответствующей зоной. Подлинный маг способен получить так много духов слуг, как захочет, от любой сферы; они все должны будут служить ему как самому высшему повелителю или суверену. Истинный маг с благородным характером не станет делать различий между положительными и отрицательными

существами, поскольку Божественное провидение не создало ничего недостойного. Он знает о том, что демоны необходимы так же, как и ангелы, поскольку без этих противоположностей дифференцирующаяся иерархия не была бы возможна. Его отношение к существу, положительному или отрицательному, будет зависеть от разряда. Сам же он выберет золотую дорогу срединного пути, *дорогу истинного совершенствования*.

Большинство гримуаров и других книг, имеющих дело с эвокациями, часто говорят о служащем духе, так называемом *spiritus familiaris*. Согласно этим книгам, слуги предоставляются в личное распоряжение мага высшими существами, особенно главами демонов с тем, чтобы маг лично не беспокоил предводителя демонов, который является их хозяином, в каждом случае или при каждом тривиальном вопросе. Далее книги заявляют, что служащий дух обычно предоставляется магу или, что более вероятно, колдуну, с которым глава или предводитель демонов заключил контракт. Посредством анкхирования служащий дух наделен его хозяином теми же силой, властью, способностями и т.д., которыми обладает сам глава. Маг не заботится о том, кем вызван эффект; будь это непосредственно глава или служащий дух. Однако одна вещь является очень важной: Кармическая ответственность всегда лежит на маге или колдуне. Как уже было сказано в главе о различных видах контрактов, маг, после смерти при заключении контрактов должен следовать за главой демонов в его сферу и там заплатить в полной мере за выполненную для него работу. Эта плата, конечно, не материальная выплата, а духовная.

С герметической точки зрения, служащий дух не должен восприниматься как, так называемый, семейный дух примитивных народов древности. Этот дух семьи был, в большинстве случаев, покойным племени, его предком, праотцем, героем и т.д. с которым поддерживался контакт за счет более примитивного типа некромантии, фетиша. Этот вид некромантии можно сравнить со спиритизмом в наши дни. Так как каждый посвященный знает о методах, культовых действиях ит.д., необходимых для контакта с предком, духом семьи, я воздержусь описания этого вопроса вновь. Каждая семья не только имела их призрака дома, но были также многочисленные племена, имеющие их собственного гения, как об этом известно из истории. Истинный маг способен назвать различия, с герметической точки зрения, между *spiritus familiaris* и семейным или наследным духом.

Подлинный маг устанавливает связь с главой, т.е. высшим существом, высшим гением, что отличает его от колдуна или черного мага. Последние желают получить существ под свою власть без особых усилий и без соответствующих предварительных действий, магического развития, чтобы получить существ в помощь и для помощи в достижении всех желаний. К сожалению, колдун, вероятно, поступая так, забывает, что тем самым он затрагивает свою Карму и делает это за счет затрат в своем развитии, в первую очередь в магическом развитии. Существа, служащие колдуну, никогда не работают без награды. С материальной точки зрения такие услуги можно назвать ссудами. Фактически, колдун становится рабом существа, поскольку после истечения срока контракта колдун, как было сказано прежде, должен заплатить за все. Существа знают об этом и их преданность колдуну, который желает гарантий, что они всегда будут служить ему и выполнять любое его желание, часто вводит колдуна в заблуждение, что он является повелителем существ. Его желания требуют

постоянного увеличения существ, и колдун, в конечном счете, становится ненасытным. Только незадолго до истечения контракта колдун понимает, что он сделал и какие Кармические обязанности он взвалил себе на плечи. Но к тому становится уже слишком поздно и все советы и инструкции для того, чтобы избавиться от неволи такого контракта, с герметической точки зрения, бесполезны и невыполнимы, и в глазах истинного мага – смешны. Отрицательные эффекты, которые были когда-то вызваны во время работы, независимо от того, каким путем, по какой причине и с какими последствиями, должны быть очищены и искуплены.

Божественное провидение может воспрепятствовать этому, благодаря своей любви и своему милосердию, и в некоторых случаях делается исключение. Однако подлинный маг знает, что причины всегда вызывают подобающие эффекты, иначе Закон Кармы, закон возмездия, закон вселенной, был бы неверен и иллюзорен. Данный факт не противоречит этому, напротив, здесь имеют место подлинные законы, что не нуждается в дополнительном выделении. Божественные любовь и милосердие со всеми другими аспектами, вроде благословения и т.д. действуют до того момента, пока сам человек понимает, что он сам – причина бед, которые одолевают его, и это знание позволяет ему нести его бремя легко. С правильной точки зрения Провидение, в его аспектах любви, благословения и т.д. не может вмешиваться дальше. Каждый опытный маг, знающий универсальные законы, понимает это. Подлинный маг потому не должен заключать контрактов, которые бы остановили его личное магическое развитие и совершенствование. Истинный посвященный не будет соблазняться даже заключением контракта с высокими и добрыми главами, независимо от того, насколько большими могли быть преимущества. Связать себя с духами и их сферами означает потерять свободу собственных мыслей и действий.

Тогда возникает вопрос: почему же необходимо вообще иметь дело с магическими эвокациями? Не лучше ли работать над личным развитием и оставить существ там, где они обитают? Ответ на этот вопрос в том, что подлинный маг, если хочет, может войти в контакт с любыми существами, положительными и отрицательными, и он должен рассматривать это как обязательные занятия магическими эвокациями и он никогда не должен искушаться тем, чтобы связать себя обязательствами с существом. Он может использовать связи для увеличения знаний о различных сферах, законах сфер, чтобы продемонстрировать свою магическую силу тем существам, с которыми работает во время эвокаций. Без сомнения, такие существа будут готовы не только дать ему любую информацию, какую он пожелает, но будут также рады служить ему, подлинному магу, их повелителю, истинному посвященному, кому они должны выказывать повиновение и лояльность. Они не посмели бы приблизиться к контрактом к магу, который был действительно посвящен в магию и потому достиг совершенства в ней. Маг, если считает необходимым, может использовать служащих духов от той или иной сферы, но он прекрасно знает, что ничего им не должен за то, что существо делает для него, он может использовать свои собственные силы как результат систематического магического развития. Маг может нанять существ, во-первых, для помощи его друзьям среди людей, и, во-вторых, для экономии ценного времени для собственного развития. Это – правильное отношение к найму, как легко можно заметить, и не может сравниться с отношением к этому колдуна. Магу не требуется заниматься магическими эвокациями все время, но он должен уметь

успешно применять такие методы всякий раз, когда это необходимо. Точное знание истинной магической эвокации увеличит его мудрость, власть над существами вселенной и также увеличит магическую силу. Истинный маг должен быть совершенен во всех отношениях. Во время магических эвокаций он обратит внимание на точную иерархию существ и будет:

1. Входить в контакт с главами элементов и их существами; если необходимо, то также со служащими духами
2. Входить в контакт с земной зоной, всеми ее главами и субъектами
3. Переходить на существ Луны согласно иерархии
4. устанавливать отношения с главами зоны Меркурия
5. После обращать внимание на зону Венеры
6. Зону Солнца
7. Зону Марса
8. Зону Юпитера
9. Зону Сатурна

МАГИЧЕСКОЙ ЭВОКАЦИИ

Если маг берет в руки книгу по магическим эвокациям, если у него в библиотеке есть несколько книг по этому предмету, то он найдет связь между всеми инструкциями, и, если он использует их все, он получит информацию о том, как вызывать существо, какие формулы должны для этого использоваться и т.д. Но ни в одной книге он не найдет предварительных условий для успешных эвокаций. Поэтому не удивительно, что почти все попытки проходят не так, как нужно. С герметической точки зрения контакт с духом из любой сферы можно назвать своего рода эвокацией, независимо от того, применялся ли спиритический метод, метод некромантии или любой другой метод установления контакта. Вопрос о том, окажутся ли методы действенными, и появится ли существо фактически, останется без ответа, и только человек, испробовавший их, сможет сказать наверняка. Если попытка, выполненная по таким методам, описанным в подобных книгах, приводит к успеху, еще не известно, получились ли результаты благодаря этому методу, поскольку другие факторы, возможно, также играли решающую роль. Например, в случае спиритических эвокаций успех может быть вызван другими факторами, даже если есть много доводов в пользу того, что успех является результатом предложенного метода. Подсознание медиума может быть причиной успеха в спиритизме, если этот успех вообще имеет место. Кроме того, может быть подсознательное создание фантомов, элементариев, элементариев, которые появились благодаря сосредоточению оператора и власти воображения во время эвокации, в этом случае появление приписывается не существу, а индивидуальным особенностям оператора. Этот факт едва ли когда-нибудь признается человеком, с которым это произошло.

Я дам – с герметической точки зрения – полное описание всего необходимого для успешных эвокаций, т.е. фактической магической связи с существом любой сферы. Прежде всего, маг или человек, собирающийся заняться непосредственно магическими эвокациями, должен знать, что без развития астральных чувств, особенно ясновидения и яснослышания, успешной эвокации не получится. Это было

бы также, если бы слепой человек решил пойти по незнакомой улице без проводника. Ясновидение и яснослышание – первое условие для сознательного вхождения в контакт с существом при помощи активной магии. Если маг не побеспокоится об этом условии, или если человек решится попробовать эвокацию без развития астральных чувств, он убедится, что подобно всем другим операторам, будет разочарован и не получит никакого успеха. В то же самое время, он находится в опасности уподобиться колдуну или некроманту, если, во время возвышенного состояния, он получит некоторый успех, независимо от того, на какую хорошую основу опираются его планы и намерения.

Маг при любых условиях должен уметь использовать свои астральные чувства в действии, потому что тогда он сможет управлять всей процедурой, не опасаясь быть обманутым или не добиться успеха. Маг, астральные чувства которого хорошо развиты, сразу поймет, является ли призванный просто плодом воображения или же существо, которое он призывал из некоторой сферы, действительно появилось. Эвокация, с герметической точки зрения, является потому сознательным вхождением в контакт с существом, а не пассивным общением, как это описано во «Вратах посвящения» в главе о сознательной пассивной связи с существами, где маг используется как медиум, но вне собственного тела.

Существо или сила любой сферы, которая должна быть вызвана вне тела мага, является в магическом треугольнике или магическом зеркале, или в материале, пропитанном жидким конденсатором, который сжимается. Вначале маг не сможет обойтись без магически орудий. Позже, как только он получит достаточно опыта и как только сможет полностью контролировать некоторую сферу, т.е. как только существа этой сферы будут находиться под его полным контролем, выказывать повиновение и лояльность, и признают его магическую силу, он сможет обойтись без инструментов. Опытный маг в состоянии вызвать любое существо сферы, которую он контролирует и с которой работает, не используя магические орудия. Он может вызвать существо в любое место и в любое время, как и когда пожелает, без помощи круга и треугольника и без особых приготовлений. Новичок, напротив, должен использовать магические орудия, поскольку они – поддержка его сознания и потому необходимы для успешной эвокации. Если маг имеет полный контроль над сферой без необходимости использовать инструменты, он продвигается к следующей, более высокой сфере и вновь использует инструменты, пока не научится полностью управлять и этой сферой. Маг должен всегда помнить о трех вещах, когда захочет провести успешную эвокацию:

1. Если он намеревается вызвать дух из некоторой сферы в свою сферу, в треугольник, в зеркало или в жидкий конденсатор, он должен помнить, что существо способно переместиться только в атмосферу, соответствующую его собственной сфере. Потому он должен создать сферическую атмосферу, накапливая свет, материал сферы, или только в треугольник, или во всю комнату, в которой работает. При работе с магическим зеркалом, оно должно быть пропитано и сжато соответствующим сфере светом. При работе под открытым небом, пропитка должна быть произведена в таких пределах, чтобы существо или сила, которые должны появиться, могли поместиться в этом месте. Накопленный и пропитанный свет должен иметь цвет, который соответствует цветовым аналогам

данной планеты. Я уже дал читателю и ученику детальную информацию по вопросу пропитки и накопления света во «Вратах посвящения» в главе о космической пропитке. Если, например, призывается существо из Лунной сферы, вокруг него должен быть накоплен свет, а точнее матеря, серебристого белого цвета; в случае с существами Меркурия матеря должна быть переливчатого цвета; для существ Венеры – зеленого; существ Солнца – желтовато золотая; для Марса - красная; для Юпитера – синяя; для Сатурна – фиолетовая и т.д. Если, например, маг вызывает существо земного элемента, он должен получить элемент земли в магическом треугольнике или зеркале при помощи воображения. Если он хочет вызвать существо Луны, он должен создать вибрацию Лунной сферы. Ни одно существо не способно жить в сфере, не соответствующей ему. Если, к слову сказать, не придерживаться этого принципа, существо можно вызвать в наш мир, но в этом случае необходимо создать отдельную сферическую вибрацию. Маг, в этом случае может потерять контроль над существом и его силы также пострадают от этой неудачи, поскольку существо сочло бы мага несовершенным и не стало бы служить ему, уважать его и повиноваться. Строгое соблюдение этого принципа наиболее важно при выполнении эвокаций, и об этом истинному магу забывать не следует.

2. Маг должен уметь перемещать свое сознание во время эвокации в сферу существа, чтобы существо могло видеть проекцию. Это перемещение духа происходит по законам принципа Акаша, т.е. маг входит в состояние транса, в котором нет пространства и времени и в этом состоянии он призывает, по своему желанию, своей властью и т.д. существо. Без этих способностей маг не может заставить существо появиться.
3. Маг должен вызывать с помощью своей магической силы страх и повиновение, иначе никакое существо, ни положительное, ни отрицательное, не стало бы уважать его. Магическая сила или власть мага не воздействует на существо не из-за самого мага, а потому что он влияет на существо или гения, как превосходящее его создание или является в божественном аспекте, авторитетом к существу. Поэтому не маг воздействует на существо, а власть превосходящего создания или высшего гения; вызывающего божества. При осуществлении эвокаций, маг сперва будет воздействовать на существо или сотрудничать с превосходящим его гением. Он примет вид высшего качества для защиты себя как авторитета и продемонстрирует это во всех случаях, когда существо попытается выступить против него. Если магу необходимо повлиять на вызванное существо с помощью собственных качеств, существо может отказаться повиноваться ему или, что еще хуже, может самым отвратительным образом обмануть его. Если, однако, существо фактически получает приказы от превосходящего гения, или даже Бога в каком-то аспекте, а не от мага непосредственно, то существо в любом случае будет повиноваться приказу. Маг уже узнал из «Врат посвящения» об идентификации себя с гением или божеством, в главе о соединении с божеством. Из вышесказанного можно увидеть, что эти три принципа никогда не упоминались ни в каких инструкциях, потому что ни один автор лично не имел дела с магическими эвокациями. Они получали сведения из других письменных

источников, которые также не были полными. Без строгого следования этим правилам успешная эвокация невозможна!

Прежде, чем приступить к эвокациям, маг должен занести всю процедуру в книгу формул и, если возможно, должен знать все наизусть, чтобы не отвлекаться во время операции на поиски. В начале практики возможны трудности, но повторные эвокации существ повышают уверенность в себе. Помимо этого маг поймет, что эвокации – это не только вызов существа, но и регулярный ритуал, составленный из целого ряда магических операций. Маг должен удостовериться, что ничто не помешает в этом обряде не только магу, но и вызванному существу. Безупречная операция та, которую гримуары называют полным кругом. Это выражение не относится к кругу, который маг рисует для защиты, как символ микрокосма и макрокосма, имеющего отношение к Богу, это относится к полной последовательности магических операций. Цель эвокации также должна быть записана перед началом операции, поскольку во время эвокации не допускаются лишние вопросы.

Из всей процедуры подготовки можно предположить, что тщательные приготовления и точно завершенная магическая эвокация требуют немало времени. Если с помощью повторных обращений маг установил с существом хорошую связь, так, что то будет выказывать ему абсолютное повиновение и таким образом признает его магическую власть, маг, чтобы сэкономить время, может использовать различные способы связи с существом или сократить обряд, или даже использовать только одно слово для вызова существа, если на это получено одобрение. Он может заставить существо выбрать простой метод, по которому существо или его слуги будут реагировать в любое время. Этот сокращенный метод также должен быть вписан в книгу формул так, чтобы во время его использования не произошло ошибки. Это особенно важно, если маг поддерживает связь со многими существами. Если существо предлагает упрощенный метод и просит не записывать его процедуру, а только хорошо запомнить ее, маг должен уважать такую просьбу. Даже если магу разрешено сделать некоторые временные пометки о сокращенной процедуре, эти примечания, как и книга формул, никогда не должны попадать в чужие руки, даже в руки истинного мага, единственное исключение делает в том случае, когда существо, создатель упрощенной процедуры, соглашается на ее передачу кому-то еще или даже просит об этом. В других случаях маг не должен уклоняться от запретов или нарушать их, если он не возражает против его притесняемой власти. То, что это означает для мага, не подлежит дальнейшему обсуждению.

Существо сначала появляется перед магом в том виде, в каком существует в своей зоне. Если магу не нравится манера, в которой появляется существо, он может посредством своей магической власти заставить существо появиться в том виде, в каком пожелает. В этом отношении нет никаких ограничений, и именно маг решает, какую форму принимает вызываемое существо. Пол в этом случае также не имеет значения. Магу, однако, лучше не настаивать на появлении в мужском облике, если в своей сфере это было женское существо, хотя существо может сделать и это, если маг настаивает. Поэтому новичкам в магических операциях рекомендуется позволять существу появляться в собственном облике.

Маг общается с существом на собственном языке. Так как он находится в возвышенном состоянии духа, в состоянии транса, его язык автоматически меняется на духовный, так называемый метафорический язык, понятный существу. Существо также обычно использует собственный язык, духовный язык, который снова автоматически переводится на понятный магу. Из-за этого у мага сначала появляется чувство, что ответы идут из его собственного подсознания, как это бывает, когда человек слышит внутренний голос. Вскоре маг привыкает к этому и поймет, что существо на самом деле разговаривает вне него, как было бы, если бы маг говорил с кем-то из окружающих людей.

Нежелательные сопутствующие факторы, упомянутые в гримуарах, например, вандализм существ, шум, грозы, вспышки молний и другие беспорядки, которые, как говорят, обычно сопровождают эвокации, неизвестны подлинному магу и столкнуться с этим может только некромант или колдун, не обучавшиеся магии, также это может случиться с людьми, которые не подготовились к операции предварительно или произвели лишь некоторую подготовку к магической эвокации.

У подлинного мага никогда не возникнет нежелательных сопутствующих явлений и его эвокация пройдет гладко, как любое другое физическое, ментальное или астральное действие. Вначале маг не должен задавать существу слишком много вопросов, а должен обращаться только с несколькими конкретными вопросами. Он должен обращаться в сфере, из которой прибыло существо. Не нужно задавать вопросы, которые бы затронули достоинство существа. Позже существо, гения, главу или слуг мага можно попросить об активных действиях; они используются не только для получения знаний. Существа, вообще, любят служить подлинным магам и бескорыстно помогать им столько, сколько в их силах. Маг, конечно, никогда не будет настолько глуп, чтобы попросить духа принести ему сокровища или сделать для него тяжелую физическую работу, так как эта демонстрация власти в физическом мире зависит от ресурсов (т.е. материалов, используемых для материализации), которые находятся в распоряжении мага.

Сначала существо сможет выполнять только ментальную работу. Позже, когда у мага появится достаточно опыта, оно станет делать астральную, а по прошествии некоторого времени и физическую работу для него, хотя магу рекомендуется не обременять духа физическими обязанностями, поскольку они должны были бы быть выполнены так же, как и с помощью магических способностей мага. Существа используют те же силы, что и маг в своих операциях. Это значит, что для выполнения физической работы они нуждаются в флюидах элементов, т.е. электрических и магнитных флюидах, а также в принятии во внимание принципа Акаша, как в этом нуждается маг. Существа обычно берут вещество или субстанцию из атмосферы мага. Поэтому маг должен принимать во внимание, что каждая эвокация происходит за его счет. Это достаточная причина, чтобы не выполнять эвокации для удовлетворения любопытства других людей, и маг занимается эвокациями прежде всего затем, чтобы помочь ближним или усилить власть над существами и элементами и тем самым приобрести опыт.

Для фактической эвокации существ никакие периоды или подобная ерунда не нужны. Во время настоящей эвокации маг находится в возвышенном состоянии, в

истинной связи с Богом, он переносит свое сознание в сферу выбранного существа и, произнеся его имя, просит, чтобы существо появилось. Существо слышит призыв мага, реагирует на него и охотно приходит.

Истинный маг никогда не станет угрожать существу или делать что-то в этом роде для того, чтобы существо было послушным. Это может помочь только с упрямыми демонами, над которыми маг имеет власть благодаря своей связи с Богом. В случае истинного контакта с Богом, едва ли существо, независимо от его места, посмеет восстать против божества, поскольку божественность – это власть, создавшая существо, и это достойно уважения.

Потому для мага истинны слова, что звезды влияют, но не управляют, поэтому сам маг устанавливает время для эвокации согласно астрологическим знаниям, при условии, что он имеет фундаментальное знание астрологии и поэтому в состоянии установить благоприятные планетарные моменты для нужных существ.

Все методы эвокаций, описанные в гримуарах, не для магов, а для колдунов. Поэтому для истинного мага инструкции, данные в гримуарах, бесполезны, и маг не воспользуется ими. Он знает истинный путь инициирования, он знает также, как проводить эвокация, и потому уверен в успехе операции.

В конце эвокации маг обязан отправить духа назад к его сфере, то есть освободить его от обязательств. Он освобождает от него свое сознание и при этом испытывает внутреннее чувство удовлетворения и уверенности, что существо возвратится к сфере, от которой прибыло. Все орудия, используемые для эвокации, возвращаются магом в место их хранения, и накопленные силы снова освобождаются от обязательств посредством желания и визуализации. И это – окончание эвокации.

Маг, конечно, найдет полезным, если здесь будет дан пример эвокации гения, поскольку ни в одной книге, написанной до этих пор, он не найдет точного описания эвокации в соответствии с универсальными законами. Поскольку главное – это концентрация, маг может сделать небольшие изменения или дополнения, чтобы приспособить процедуру к индивидуальным особенностям и обстоятельствам, при которых он намеревается провести эвокацию. Лучше всего, конечно, если у него имеется для этой высокой цели специальное помещение, которое доступно только ему одному. В таком случае, он не должен даже просить, чтобы кто-то убирал в этой комнате. Такая комната как эта в истинном смысле слова является храмом. Если маг в таком хорошем положении, он в состоянии сделать все по законам аналогии, и он может снабдить и обустроить комнату таким же образом, как древние маги устраивали храмы, с алтарем на востоке. Маг может в соответствии с его уровнем развития и религиозной верой, поместить на алтаре символ его божества, или же он может поместить на алтарь магическое зеркало, как это делали древние посвященные и маги, и поместить по краям подсвечники с семью подставками и кадиллом между ними. Прежде храмы обычно украшались четырьмя колоннами с различными символическими фигурами в виде орнаментов, где каждая колонна представляла один элемент. Стены были украшены картинами, отображавшими в символической форме божества этих элементов. В былые дни, только посвященные из высших социальных кругов могли позволить себе такие храмы. К сожалению, сегодня немногие люди настолько богаты, что

могут позволить себе блестяще оборудованное магическое рабочее место. Эта информация относится только к необходимым предметам и каждый маг, бедный или богатый, должен быть в состоянии практиковать эвокации, даже не имея в распоряжении специального помещения. Маг не обязан делать это в специальном месте, и процедура может быть проведена как в спальне, так и на кухне, или даже на чердаке или в подвале можно достичь цели и выполнить безупречную эвокацию. Если у мага нет ни одной из вышеупомянутых возможностей, то ему остается только найти место под открытым небом, где он уверен, что за ним никто не станет наблюдать и, следовательно, его работа не будет прервана.

Конечно, подобные условия нельзя точно описать, и каждый маг должен лучше знать, как и где он может выполнить операцию. Для лучшего понимания я выбрал пример эвокации гения Венеры по имени Хагиэль (HAGIEL). Маг, конечно, сможет сделать то же самое для любого духа, существа или гения; однако, он всегда должен брать на рассмотрение законы аналогии для каждой индивидуальной сферы относительно накопления света.

Прежде, чем маг начнет фактическую эвокацию, он должен точно знать, от какого плана или от какой сферы он намеревается вызвать существо или гения и что он намеревается узнать у него. Во второй части этой книги об иерархии существ маг найдет множество полезных (т.е. положительных) существ разных сфер, что позволит ему сделать выбор, какое существо поможет ему осуществить планы. Должно быть ясно, что эта книга не дает полной информации читателям обо всех существах и гениях, так как на каждом плане и в каждой сфере их тысячи. Но упомянутых гениев для работы будет вполне достаточно.

Позвольте предположить, что маг решил вызвать гения Венеры по имени Хагиэль и что он намеревается попросить у нее успех и удачу в действиях, в которых он должен положить на дружбу и симпатию определенного человека; гении Венеры хорошо подходят для этой цели, так как связаны со всеми способностями, вроде дружбы, любви, удачи и успеха.

Перед началом эвокации маг принимает ванну или, по крайней мере, очищает свое тело, поскольку нельзя вызывать существо в грязном состоянии, особенно если это высокие и положительные гении. Эвокация требует не только чистого духа и чистой души, но и чистого тела. Если нет возможности выкупаться или вымыть все тело, маг должен, по крайней мере, тщательно вымыть руки. Каждый в состоянии сделать это и об этом нельзя забывать. Моешь, маг концентрируется на идее, что все негативные физические и психические влияния смываются вместе с водой. Подготовленный таким образом, маг берет свои магические орудия, одно за другим, из хранилища, надевает чистые, лучше новые одежды, приготовленные специально для этой цели и сохраненные от пыли. Позвольте предположить, что эвокация Хагиэль выполняется в обычной гостиной. Убедитесь, что на протяжении всей эвокации вас никто не должен потревожить, необходимо отгородить от любых любопытных глаз, занавесив окна. После этого смените одежду, то есть наденьте магические предметы одежды: сначала шелковые чулки – в холодную погоду – шелковую нижнюю одежду и домашнюю обувь. Эвокация уже начинается с процесса одевания, поскольку вы должны концентрироваться на мыслях только об эвокации. Так, примите во внимание, что, надевая одежду, вы

огораживаете себя от нежелательных влияний, которые могут исходить от вселенной или невидимого мира. После одевания вы должны быть полностью уверены, что ваше тело не будет подвержено влиянию существ, добрых или злых. По завершении одевания мысленное отношение к тому, что тело полностью изолированно и защищено, должно быть подержано и дальше. Тогда обвяжите вокруг талии пояс с мыслью, что вы являетесь сувереном всех элементов, хозяином всех сил. Наконец, вы помещаете на голову магическую повязку или надеваете магический головной убор с чувством истинной связи с Богом, и с тем, что не маг, а Бог осуществляет фактически всю операцию. Вы должны объединить себя с божественным принципом таким образом, чтобы появилось чувство, что вы являетесь божеством. Сделав это, вы можете приступить к следующему шагу. Вы зажигает магическую лампу, которая в нашем случае должна быть светло-зеленого цвета. Установите лампу в месте, где вы будете рисовать магический круг или повесьте ее в центре комнаты. Это не значит, что лампа должна быть точно в центре, хотя было бы лучше, если бы вся комната равномерно наполнилась светом. Вашей следующей задачей будет установка и зарядка магического зеркала, если желаете, двух зеркал. В этом примере дана инструкция для двух зеркал. Одно зеркало должно показать материализацию Хагиэль в физическом мире, другое должно держать вас вдали от нежелательных влияний. Ощущая, что не вы, а божество выполняет процедуру, вы создаете с помощью визуализации море света замечательного изумрудного цвета, также с помощью визуализации вы накапливаете свет от вселенной в зеркало, представляя, что поверхность зеркала покрывается этим цветом. Сила освещения сжатого зеленого цвета должна быть столь сильной, чтобы полностью осветить всю комнату, где вы работаете. В этот момент вы должны иметь образное представление, что накопленный свет – это фактически матрица власти, флюид, который практически можно увидеть физическим зрением. В любом случае вы должны иметь постоянное ощущение, что вы находитесь в комнате с колебаниями зеленого цвета. Это способ для подготовки магически комнаты для существа, которое должно быть вызвано, и в комнате больше не будет препятствий для существа, и оно будет чувствовать атмосферу собственной сферы. Уже в момент накопления света вы концентрируетесь на идее, что цель этого накопления – уплотнить вызванный дух, чтобы его можно было увидеть физическими глазами и слышать физическим слухом. Чем сильнее ваше воображение, вера, воля и убеждение, тем будет лучше сжатие и перед вами появится истинная Хагиэль. Пропитывая комнату, не забывайте думать, что сила планетарного света остается в комнате и зеркале до тех пор, пока вы не расторгнете это силой вашего воображения. Подобные примеры даются во «Вратах посвящения» в главе о зарядке помещения и здесь вы убеждаетесь, что все упражнения и магические операции первой книги имели специальную цель. Вы также увидите, что, выполняя дальнейшие магические операции, вы не сможете обойтись без этих методов. Если вы активно не выполняли упражнения первой книги, вы не сможете войти в сознательный контакт с духом или выполнить материализацию такого существа.

Теперь вы начинаете пропитывать другое зеркало, заряжая его принципом Акаша. Вы заряжаете силой воображения поверхность зеркала, которая была

предварительно покрыта жидким конденсатором, с мыслью, что ни одно существо, ни одна нежелательная сила или что-то подобное не смогут проникнуть в ваше рабочее помещение, в вашу зону эвокации. Это был второй шаг вашей эвокации. Комната, в который вы работаете, теперь соответствующе пропитана. Однако у вас есть еще одна возможность: вы можете пропитать зеркало, которые вы намереваетесь использовать для того, чтобы держаться вдали от нежелательных влияний, мыслью, что вызываемое существо появляется там. Эта пропитка, конечно, должна происходить с накопление света в соответствии с планетарным цветом. В нашем случае это зеленый. Теперь возьмите кусок промокательной бумаги и вырежьте из нее гептагон. В центре зелеными чернилами или, что еще лучше, зеленым карандашом нарисуйте печать Хагиэль (см. рисунок ниже **) Символически прочертите печать вашей магической палочкой или пальцем, наполняя печать качествами Хагиэль, такими как удача, дружба и т.д. Перед началом действия вы можете позволить промокательной бумаге впитать жидкий конденсатор и высохнуть. Кроме того, вы должны концентрироваться на идее, что гений соединяется с печатью и будет реагировать на нее в любое время и исполнять то, что маг пожелает. Вы должны помнить о том, что не вы рисуете печать, а Боги, поэтому гении будут повиноваться Богу. С таким отношением и такими мыслями неудача невозможна.

По отношению к различным сферам промокательная бумага должна иметь следующие формы:

для сферы Сатурна - треугольник

для Юпитера - четырехугольник

для Марса - пятиугольник

для Солнца - шестиугольник

для Венеры - гептагон

для Меркурия - восьмиугольник

для Луны – нонагон

Для земной зоны или других подходит круглая форма.

Ваша печать теперь готова и вы можете начать рисовать круг и треугольник. Если вы вышили круг на ткани или нарисовали на бумаге, вы расстилаете его на полу возле треугольника и еще раз прочерчиваете линии магической палочкой или правой рукой, или только пальцем правой руки, концентрируясь на идее, что круг представляет вечность, микрокосм и макрокосм, что он символизирует всю вселенную в ее большом и маленьком аспекте. Круг, в центре которого вы должны стоять при вызове гения, является для вас маленьким и большим миром. Ваше вдумчивое отношение должно быть настолько сильно, что никакая иная идея не может существовать в вашем сознании в тот момент.

Вы следуете той же процедуре при изображении треугольника, который представляет трехплановый мир, т.е. ментальный, астральный и физический миры. Чтобы гений, которого вы собираетесь вызвать, были виден не только в ментальной, но также в астральной и физической форме, вы должны включить

это желание в треугольник. Ваше воображение в момент рисования (т.е. перечерчивания) треугольника столь же важно и существенно, как и при рисовании (перечерчивании) круга. Маг определяет форму и диапазон власти гения, который должен появиться. Если он опускает это, Хагиэль появится перед ним только в ментальной форме и, следовательно, будет находиться только в сознании мага. Появление Хагиэль не было бы тогда успешным ни в плане ее внешнего облика, ни в плане ее сил. Если эти приготовления закончены, вы помещаете треугольник перед кругом и кладете печать в центр треугольника. Некоторые маги усиливают трехмерный эффект существа, помещая в каждый угол треугольника маленькую спиртовку и зажигая ее. Топливо, которое используется в данном случае, должно быть извлечено из духа и ромашки, т.е. из жидкого конденсатора, в котором маг уже накопил силой воображения, трехмерный мир. Когда спиртовки, обеспеченные маленькими фитилями, горят, а здесь хорошо подойдут лабораторные спиртовки, сила, сконцентрированная с помощью визуализации в топливе, медленно распространяется по комнате, испаряясь. Этим поддерживается материализация вызванного существа. Однако установка спиртовок не является необходимой, но это – хорошая помощь, особенно для новичков в практике эвокаций, которые нуждаются в большей поддержке, чем опытные маги. Начинающие могут разместить такие лампы равномерно не только в треугольнике, но и по линии круга. Количество ламп, помещенных в круге, зависит от аналогичного числа планеты. В нашем случае с гением Венеры будет применимо число семь. Для информации ниже даны планетарные числа, если необходимо их использование:

Для Меркурия – 8 ламп
для Земной зоны - 10 ламп
для зоны Луны - 9 ламп
для Венеры - 7 ламп
для Солнца - 6 ламп
для Марса - 5 ламп
для Юпитера - 4 лампы
для Сатурна – 3 лампы

Маг также может в символической форме отобразить в круге элементы, тогда он нуждается только в 4 лампах. Сам он стоит в центре круга как пятый элемент, как представитель принципа Акаша. При установке ламп маг учитывает их размещение по сторонам света и размещает лампы на Востоке, Западе, Юге и Севере. Маг сам решает, выразить ли лампами планетарное число или же символически элементы. Конечно, он может нарисовать три круга. В среднем круге он помещает четыре лампы, во внешнем – число ламп по аналогии к числу планеты, от которой пребывает существо. Естественно, настройка ламп усложнит приготовления к эвокации, но если человек может обеспечить себя этим, он не должен пренебрегать такой помощью, ведь чем больше вспомогательных средств для поддержки его сознания он использует, тем лучше будет результат.

Теперь в общую картину вступает кадило. Маг или помещает его между кругом и треугольником, или ставит в треугольник. Кадило может заполняться горящим

древесным углем или иметь фитиль и небольшую медную пластину. Эта пластина нагревается пламенем. Порошок в кадиле должен в любом случае соответствовать сфере и должен быть положен на пластину. Так как в нашем случае мы имеем дело с гением Венеры, подойдет в качестве эссенции корица. Должно использоваться только малое количество, чтобы комната имела слабый запах корицы, для чего может использоваться тинктура корицы, несколько капель этого вещества можно поместить на медную пластину. Вы можете получить это жидкое вещество у любого химика, но можете сделать его сами, если пожелаете. Нужно смешать обычную корицу с двумя третями вина и выдерживаете эту смесь восемь дней. После этого профильтруйте и тинктура корицы готова к применению. Если во время магических действий вы не собираетесь работать с кадилом, капните несколько капель тинктуры корицы на промокательную бумагу. В любом случае запах корицы создаст атмосферу храма, приятную гению Хагизэль и эта атмосфера поможет гению материализоваться в физическом мире. Окуривание помещения, однако, не столь важно, как об этом говорят некоторые книги. Это лишь дополнительная помощь.

Излишнее окуривание комнаты обычно создает неудобство для мага в виде кашля, который нежелателен и неприятен. Истинный маг никогда не станет использовать пагубные наркотические вещества и наркотические смеси. Если маг имеет дело с существами, не принадлежащими ни к одной из семи планетарных сфер, и он не уверен относительно точной аналогии вещества для окуривания, он может использовать универсальный жидкий конденсатор. Это правило, главным образом действует, для существ земной зоны. Жидкий конденсатор должен быть соответственно пропитан, т.е. накопление светового топлива должно происходить вместе с концентрацией мага на желании успеха. Ниже вы найдете списки ароматов, применяемых для различных сфер. Однако нужно указать, что окуривания служат лишь как помощь в начале и не являются необходимыми.

1. Зона разума земли:

Порошок мудреца или древняя сила в равных частях

2. Лунная сфера:

Порошок алоэ, который может быть усилен или использован как наркотическое вещество при взятии в равных пропорциях алоэ, белого мака, стиракса, бензоя и, pulveris camphoris (последнего, однако, только небольшое количество!)

3. зона Меркурия

мастика используется одна для окуриваний или в качестве усиленной смеси, при взятии в равных частях мастики, ладана, цветов гвоздики, анисового семени, древесины можжевельника, цветов ромашки и корней валерианы, все в измельченном состоянии

4. Сфера Венеры

Взять только измельченную корицу или цветки корицы (flores kassia); в усиленной форме: корицу, цветки розы, кориандр, обычно собирают цветки (не лаванду, а flores Serpilli), цветки лилии, все в равных пропорциях в измельченном состоянии,

5. Сфера Солнца

В качестве отдельного вещества используют порошок сандалового дерева; для усиленного вещества используют смесь: порошок сандалового дерева, мирру, дерево алоэ, ладан, шафран, цветки гвоздики, листья лавра (все в равных пропорциях)

6. Сфера Марса

В качестве отдельного вещества применяют семена лука; для усиленной смеси: семена лука, листья жгучей крапивы, зерна горчицы, семена гашиша, листья руты и мяты, все в равных количествах в измельченной форме

7. Сфера Юпитера

Отдельно используется шафран, а для усиленной смеси: берется шафран, лен, корни фиалок, цветки пиона, листья и почки березы, все в равных пропорциях в измельченном виде

9. Сфера Сатурна

Отдельно берется черный мак, для усиленного окуривания в равных количествах, измельченные: черный мак, листья ивы, листья руты, папоротник, тмин, семена сладкого укропа.

Для всех других сфер подойдет универсальная смесь: церковный ладан, мирра, стиракс, бензоэ и алоэ (измельченные и в равных количествах).

Для каждого окуривания вещество или смесь должны использоваться в количестве, которое помещается на кончике ножа. Нет необходимости заполнять комнату густым дымом; достаточно будет только запаха вещества.

Этим завешается второй предварительный шаг эвокации и можно теперь приступить к самой эвокации. Так как в данном случае мы имеем дело с Хагиэль, то есть с положительным планетарным гением, вы можете закрепить магический меч у пояса с левой стороны тела. Если среди ваших орудий есть магический кинжал, можно заткнуть его за пояс, для положительного существа из любой сферы едва ли понадобится использовать меч или кинжал. Однако если вы имеете дело с демоническими существами, нужно держать меч или кинжал в правой руке как символ победы; магическая палочка тогда должна находиться в левой руке. Прикрепляя меч к поясу, вы выражаете идею, что не вынуждаете существо выполнять ваше желание. В отношении с упрямыми существами магу не обойтись без меча или кинжала. С помощью пылающего меча, как символа победы, маг приказывает отрицательным существам выказывать ему абсолютное повиновение и делать все, что маг захочет. Не существует ни одного демонического существа, которое маг не смог бы сделать послушным своему желанию. Все, что он должен сделать, это держать меч острием к тому месту, где он хочет, чтобы существо появилось и отрицательное существо немедленно то, что приказывает маг. Так как каждое существо имеет инстинкт самосохранения, все демоны боятся магического меча или кинжала, поскольку как истинное орудие Бога, меч или кинжал, выражаясь символически, разорвал бы демона на части.

Возьмите магическую палочку в правую руку, шагните в центр круга и сконцентрируйтесь на идее, что вы – центр, что вы – Бог, суверен всех сфер, и что переноситесь в Сферу Венеры. Как божественный принцип вы мысленно вызываете Хагиэль, как будто вы произносите имя по всей сфере Венеры. Вы должны быть убеждены, что ваш призыв слышен всюду в Сфере Венеры и что Хагиэль, признавая

вас как Бога, также слышит вас. Оставайтесь в этом напряженном состоянии несколько мгновений, ваш дух осознает, что Хагиэль отвечает вам. Так как ваше сознание находится в Сфере Венеры, вы сперва осознаете голос Хагиэль, как будто он доносится из глубины вашего собственного духа. Как только вы услышите Хагиэль и как только будете уверены, что видите духа, возвращайтесь к вашей душе, поддерживая на возвышенном уровне сознание того, что являетесь непосредственно Богом, и вы соединитесь с душой в физическом теле. Теперь вновь призовите Хагиэль, на этот раз с помощью физического шепота и повторите имя несколько раз в этой же манере. Вы сразу поймете, что Хагиэль находится уже в астральной атмосфере и уже присутствует в вашей комнате. Если ваши действия были успешно выполнены до этого момента, когда Хагиэль прибыла к вашему рабочему месту, выше печати, то теперь произнесите громко, что Хагиэль должна появиться перед вами физически. Во время перехода от астрального тела к физическому, никогда не забывайте о трех формах существования вашей индивидуальности так, чтобы вы чувствовали себя родственно к астральному телу и духу, и помнили, что вы оба ваших тела в это же самое время в физическом теле. Это такт самообладания должен помочь существу следовать за курсом ваших мыслей и найти место в сфере, которую вы приготовили для него в вашей комнате. Это означает, что существо появляется в ментальной и астральной форме, а в зависимости от вашей силы приобретает и физическое сжатое тело.

Теперь вы можете видеть и слышать Хагиэль в вашем магическом треугольнике или, если вы подготовили зеркало к появлению в нем гения, Хагиэль появится в зеркале в форме символического проявления качеств Сферы Венеры так, что вы сможете войти в контакт с Хагиэль. Хагиэль появляется в облике королевы с самым прекрасным лицом, ясными глазами и хорошо сложенным телом. Она одета в зеленое платье, расшитое золотом, и ее голову украшает корона. Ее голос настолько восхитителен, что это невозможно описать, и любой назвал бы Хагиэль воплощением красоты. Теперь вам решать, что сказать гению, что вы пожелаете. Если вы собираетесь неоднократно входить в контакт с Хагиэль, не забывайте выяснять в первую встречу, как в более простой манере вы сможете в будущем вызывать этот высокий и красивый дух. Если нужно, вы можете получить слуг Хагиэль. Они обычно являются магу в женской форме. Слуги королевы Венеры очень красив, насколько может увидеть маг.

Эвокации, подобные этой, принесут немало опыта. Дать детальные сведения обо всех невозможно. Маг сам решает, сколько опыта он желает получить. Я могу дать здесь только некоторые намеки из собственного опыта о том, как должны происходить эвокации подлинного мага.

Если вы достигли соглашения с Хагиэль во всем и если она согласилась выполнить ваши пожелания, вы убедитесь, что она действительно сдержит обещание. Все, что тогда требуется от вас, это отправить гения обратно. Вы можете выразить благодарность как захотите, например, показав удовольствие от того факта, что Хагиэль полностью признала вас как подлинного мага и послушна вам, а затем вы должны попросить, чтобы гений вернулся к своей сфере. Вашим сознанием вы переноситесь в Сферу Венеры и визуализируете, что Хагиэль возвращается из сферы

в вашей комнате к своему дому. Сделав этот медитативный шаг, вы возвращаетесь как маг к нормальному состоянию, таким образом, завершая эвокацию.

Оставшись в комнате, в которой вы выполняли вызов, после того, как Хагиэль уйдет, вы будете некоторое время находиться в состоянии счастья, это чувство будет проникать в вас, вы окажетесь в возвышенном состоянии. Если хотите, можете оставаться в комнате внутри магического круга некоторое время и еще раз мысленно прокрутить в голове весь процесс общения с Хагиэль, чтобы хорошо запомнить каждый его момент ко времени завершения эвокации. С помощью визуализации, вы переносите накопленный свет во вселенную, берете печать из треугольника и убираете ее в надежное место. Вы можете покинуть круг безо всяких опасений, убрать лампы и т.д. Все магические инструменты возвращаются на место. Если Хагиэль сообщила вам что-то, что вы не имеете права записать, просто держите это знание, предназначенное только вам, в голове и те самым исполните ее пожелание. Иначе вы записываете всю процедуру эвокации в ваш дневник, чтобы держать свою работу под контролем и иметь справочник для дальнейшей деятельности. Вы можете использовать такую же процедуру, как с Хагиэль, для других существ любой сферы. Вскоре вы станете прекрасным мастером в этом деле, и ваш личный опыт будет расти. Описание практики магической эвокации на этом закончено.

Иерархия

В этой части книги будут даваться описания только тех существ, с которыми я лично входил в контакт давным-давно, или с помощью вызовов, или ментально путешествуя на различные планы и сферы, так как описать всех существ иерархии невозможно. Однако это не означает, что маг должен строго следовать иерархии, данной ниже, и что он должен входить в контакт только с существами, данными здесь. Если он использует другие источники, дающие информацию относительно существ, он должен уметь брать под контроль также их и выполнять всевозможные свои пожелания. Среди магической литературы есть множество книг о различных существах, их печатях и так далее, и маг должен использовать их также свободно.

Я преднамеренно воздерживаюсь об упоминаниях о демонах любых разрядов и сфер, чтобы с самого начала предотвратить любое отрицательное применение. Однако, при своем развитии и при точных инструкциях, данных здесь, маг должен также уметь вызывать демонов и контролировать их. Кроме того, многие работы по магической литературе, будь они древними или современными, предлагают ему дальнейшую информацию относительно демонов различных сфер, их способностях, печатях и т. д. Маг будет способен разместить любое существо, доброе или злое, в правильном порядке для соответствующей зоны или сферы согласно иерархии, предложенной здесь. Существа, упомянутые здесь, известны только некоторым, тем, кто имел с ними дело, поэтому маг, если ему нравится, может использовать эту иерархию для своей работы. Если он входит в контакт с любым существом в своем ментальном или астральном путешествии, он сразу способен определить сферу, из которой прибывает существо. В подобных случаях эзотерический синтез астрологии, так же, как и каббала с ее аналогами хорошо ему послужат. Человек, хорошо знакомый с каббалой сразу даст правильное имя явившемуся к нему, исходя из его качеств, цвета и т. д., без того, чтобы ввести себя в заблуждение возможностью дать ошибочное имя. Маг знает, что имя - это фактически зеркало, отражающее истинные фундаментальные качества.

Любая печать, которая фактически отражает фундаментальные качества, используется в магических ритуалах для вызова соответствующего существа, с помощью его символа, в треугольнике перед кругом. После действия печать может быть уничтожена. В том случае, если печать была начертана на куске промокательной бумаги, пропитанной жидким конденсатом соответствующего планетарного цвета, печать разрушается в манере, зависящем от элемента, к которому она относится. Таким образом, печати существ огня и воздуха должны быть сожжены, печати существ сферы воды должны быть разорваны на части и сброшены в текущую воду, печати существ земли должны быть закопаны.

Кроме того, существа могут вызываться с помощью талисманов. В этом случае соответствующие символы должны быть выгравированы на металлических пластинах и помещены в треугольник перед кругом при первом призыве или контакте. Вызывающий должен подтвердить печать и войти в контакт с тем, кто является в соответствии со сферой призыва. Потребность печати не позволяет ее разрушить, но ее можно убрать с согласия существа. Если маг хочет войти в контакт с явившимся существом, видя его в магическом зеркале, или, если он хочет, чтобы существо выполнило его пожелание, он должен только взять печать в руку. Все детали, конечно, зависят от взаимного согласия с явившимся. Несколько лет назад я имел обыкновение брать печать с характерной для вызываемого гравировкой в руку и рисовать символ в воздухе на магический (трехмерный) манер. При этом символ перемещался непосредственно в сферу Акаша. Однажды я был в контакте с явившимся, потому что я желал этого. Это, конечно, может только служить примером и маг, желающий войти в контакт с явившимся, может использовать собственные методы. Если маг хочет поддерживать на высоком уровне постоянную связь с какой-нибудь сферой или явившимся к нему, он должен только держать печать при себе все время, в качестве амулета, кольца, или чего-то подобного. Однако не слишком мудро носить амулет в печатью явившегося существа в течение длительного времени, поскольку маг становится также зависимым от явившегося и может терять равновесие и магическую силу. Опытный маг способен в любое время создать собственную печать, после обретения контроля над явившимся существом, и выгравировать на ней знак вызываемого в соответствующей форме, и он может тогда заряжать печать непосредственно магическим способом с соответствием вызываемому существу, без необходимости входить с тем в контакт для осуществления этой цели, т. е. без вызова каждый раз. Заряжающий печати должен идти по пути, описанном в "Посвящении в Алхимию", в главе о зарядке талисманов. Но важно иметь в виду, что маг может заниматься этим лишь будучи мастером в данном вопросе. Если он выполняет подобное действие, не имея полного контроля над вызываемым, но связывает себя с соответствующей областью или сферой, независимо от того, хочет он того или нет. Магическая зарядка талисмана не может быть выполнена, если маг не стал абсолютным хозяином вызываемого существа или главным в магическом вызове.

Теперь я собираюсь представить иерархию духовных существ, одного за другим, и дать имена некоторых существ и сведения о каждой сфере. Это может послужить руководством. Как уже было упомянуто, каждая сфера - согласно нашим данным - населена миллионами существ, которые имеют различные разряды из-за разных качеств, и каждому присваивают некоторые диапазоны влияния. Я поставил под отдельные главы существ, с которыми сталкивался лично. Кроме них я имел дело со многими другими из разнообразных сфер, но упомянутые ниже могут послужить магу в качестве хорошего руководства для магических вызовов, поскольку он должен, в конечном счете, собрать собственную иерархию существ, входя в контакт и перемещая свое сознание из одной сферы в другую.

1. Существа четырех элементов

Рис 1.: Pyrhum. В царстве элементов Pyrhum - мощный дух огня в ранге короля или суверена. Большое количество духов огня подчинено его власти и постоянно находятся в его распоряжении. Он покажет особые методы магу, управляющему им; методы, с которыми маг может добиться поразительных успехов с помощью огненного элемента. Pyrhum может также предоставлять огненных духов в распоряжение мага, владеющих теми же полномочиями. От Pyrhum'a можно узнать обо всем, что может быть достигнуто с помощью чистой магии огня. Pyrhum может вызвать желаемый эффект также в тех случаях, где вовлечен элемент огня. Любой маг, входящий в контакт с этим духом, сможет лично убедиться в его многосторонности. Изображение его печати должно быть выполнено в красном цвете на куске промокательной бумаги во время первого вызова. Можно также использовать маленькую железную пластинку вместо промокательной бумаги и выгравировать изображение печати на ней. Талисман, выполненный в этом манере, должен всегда иметь форму шестиугольника. Последнее замечание относится для всех печатей существ элемента огня.

Рис 2.: Aptriph - является также духом огня, имеющим тот же разряд, что и Pyrhum. Поэтому он способен вызывать те же действия, как Pyrhum. Единственное различие между ними в том, что Aptriph не столь активен как Pyrhum и поэтому им легче управлять. Он больше привязан к людям и может давать

магу различную магическую информацию относительно элемента огня; например, как получить превосходные эффекты с помощью элемента огня и различных обрядов. *Arhtiph* полностью введет мага, который должен желать этого, в магию огня, используя специальные методы для этой цели. Он также предлагает магу услуги существ, подчиненных его власти, и наделяет их теми же полномочиями, какими обладает сам. Изображение его печати должно быть выполнено в красном цвете для первого вызова.

Рис 3.: Orudu- является наиболее устрашающим духом высокого ранга в царстве огня. Ему непосредственно или косвенно подчинены извержения вулканов, и он связан с жестокими и большими пожарами. Последнее он может не только вызывать, но и управлять им и погашать. Маг, контролирующий *Orudu* или являющийся его другом, может достичь больших высот с помощью элемента огня. *Orudu* также, подобно двум другим духам огня, может обеспечивать мага подчиненными существами огня, и многие маги постигли магические искусства с помощью элемента огня и существами *Orudu* в их распоряжении. Печать *Orudu* должна быть выполнена в желтом цвете при первом вызове.

Рис 4: Itumo - печать которого выполняется в желтом цвете, также является мужским покровителем огня, который любит находиться и перемещаться над поверхностью нашей земли и который порождает сильные грозы, сопровождаемые ливнями. Управляемый магом, он инструктирует его в том, как подчинять различные типы гроз и как остановить их. Все, что характерно для грозы, вызвано *Itumo*. С его помощью и помощью его слуг я часто управлял грозами.

Рис. 5: Coroman- печать которого выполняется в красном цвете - имеет разряд потенциального главы с легионами существ, выполняющих различные его задачи в сфере огня. *Coroman* управляет элементом огня в трех царствах; царстве людей, животных и растений, и оказывает влияние через них. Он может предложить надежные предметы, способные помочь магу силой элемента огня в любом случае, независимо, использует ли он ритуал с субординированным духом или использует влияние магической симпатии. *Coroman* может предоставить магу большое количество методов, особенно по лечению больных людей, если это может быть сделано с помощью огня.

Рис. 6: Tapheth - печать которого выполняется в красном цвете - подобно вышеупомянутому также является дружественным людям. Он способен помочь магу во многих алхимических действиях и защитить его своим элементом, т. е. элементом огня. Он также позволяет магу преуспеть в различных магических действиях с элементом огня и учит его распознавать различные этапы в алхимических действиях и управлять отдельными процедурами. *Tapheth* также предоставляет в распоряжение мага хороших подчиненных существ, которые могут помочь ему многими способами работать с элементом огня.

Рис. 7: Oriman – печать которого выполняется в синем цвете- является силой, духом огня, который также может помочь магу со многими магическими методами, для которых существенно использование элемента огня. Его фундаментальные качества пиротехника позволяют ему знакомить мага с искусством пиротехники, которое может быть осуществлено непосредственно самим магом вовремя ритуала или подчиненными существами *Oriman'a*, отданными ему в распоряжение. *Oriman* и его подчиненные любят управлять работой, выполняемой в ущельях, и любят бывать в местах, где с помощью огня выполняется ручная или механическая работа. Маг получает от *Oriman'a* и его подчиненных наиболее интересную информацию, имеющую отношение к пиротехнике.

Рис. 8: Amtophul - печать которого выполняется в синем цвете - ни в коем случае не ниже по рангу, чем существа огня, упомянутые выше. Этот дух огня демонстрирует магу насколько он может быть эффективен в царстве элемента огня. Он инструктирует его как утверждать там свою магическую силу так, чтобы иметь полный контроль над любым являющимся элементом огня. *Amtophul* поэтому превосходный инициатор в так называемом волшебстве огня. Он учит мага, как защититься против элемента огня, чтобы стать неприступным огню, то есть неуязвимым в некоторой степени. Маг впоследствии сможет брать в руки горящие угли без вреда для себя. Но также и многие другие магические искусства, которые относятся к элементу огня, свободно показываются *Amtophul'ом*. Однако, *Amtophul*, даже если он полностью управляем, является довольно опасным духом.

Многие такие духи огня, с которыми я прежде сталкивался, могут быть также упомянуты здесь. Однако, вышеупомянутых восемь примеров достаточно для мага.

Несколько существ элемента воздуха могут быть интересны, восемь имен вместе с изображением печатей также будут представлены здесь. Вот они: Рис. 25: *Parahim*, Рис. 26: *Apilki* Рис. 27: *Erkeya*, Рис. 28: *Dalerp*, Рис. 29: *Capisi*, Рис. 30: *Drisophi*, Рис. 31: *Glisi* Рис. 32: *Cargoste*.

Однако, я воздерживаюсь от представления более точного описания любого из них по той простой причине, что существа воздуха, будучи очень пугливыми, не слишком дружелюбны с людьми. Требуются большие усилия, чтобы поймать их и только подлинный маг преуспеет в установлении полного контроля над ними. Вещи, которые преподавали мне воздушные существа, были потом сообщены мне любым из глав зоны земли. Читателю будет дано больше информации относительно этой зоны и ее существ во второй главе Иерархии. Каждый маг способен доказать справедливость этих утверждений по собственному опыту.

Затем – восемь существ элемента воды:

Рис. 9: Amasol - для первого вызова которого нужно использовать красный цвет - владеет силами создавать морские штормы или умирять их, в зависимости от того, что приказывает ему Божественное провидение. Amasol показывает магу, как получать контроль- с магической, а также каббалистической точки зрения- над магнетической силой воды. Он также предоставляет в распоряжение мага превосходных подчиненных существ, которые помогают выполнять его пожелания в сфере воды.

Рис. 10: Ardiphne - цвет печати которого также красный - является хорошим инициатором и учит мага, как тот может силой элемента воды усилить влияние магического ритуала на человека или животное в соответствующей области. Если объект, на которого оказывается влияние, находится так или иначе в контакте с водой, например, дождем, или он моется, пьет и т.д., тогда Ardiphne или его слуги помогают усилить влияние и впоследствии исполнить желание мага.

Рис. 11: Isaphil - цвет печати которой серебристо-белый- является очень красивой владычицей в царстве элемента воды. Описать ее красоту словами сложно даже талантливому поэту. У Isaphil много слуг, известных как водяные феи или нимфы. Isaphil знает множество магических тайн в отношении действий с элементом воды и может дать магу много информации и показать много методов. Однако маг все равно должен быть очень осторожен с Isaphil, поскольку он должен во время работы, как и со следующей верховной владычицей по имени Amue, не терять головы. Даже эксперты, захваченные их красотой, оказывались в их власти. Если подлинный маг захочет, то Isaphil предоставит существ в его подчинение.

Рис. 12: Amue - цвет печати которой также серебристо-белый - эта владычица также владеет большим количеством подчиненных водных существ. Если маг желает поддерживать связь с Amue на высоком уровне, он должен узнать у нее, как получить рыб и других водных существ под свою власть. Так, если маг непосредственно в материальном мире занимается ловом рыбы или чем-то подобным, он получает от Amue полезный совет и инструкции, как управлять всем, что плавает или ползает в воде. Также Amue дает магу в распоряжение водных существ, которые помогают при исполнении его пожеланий.

Рис. 13: Aposto - цвет печати - красный- является снова мужским существом в царстве воды и управляет всеми ручьями и реками, маленькими и большими. Он сообщает магу о том, что и в каком месте находится на дне рек и ручьев, чтобы тот мог найти драгоценные и полудрагоценные камни. Aposto полностью знает магию элемента воды. Если маг попросит о подчиненных существах, Aposto будет рад предоставить их. Такие подчиненные часто спасали тонущих людей, плававших или участвовавших в водных состязаниях. Помимо этого, маг может узнать от этих существ, где найти тела утонувших людей.

Рис. 14: Ermot - цвет печати также красный - имеет почти те же качества, что и Aposto, рис. 13. Ermot дает магу магию водного элемента и, кроме того, учит его как использовать ее для различных целей. Ermot с удовольствием предоставит в распоряжение мага своих слуг. Его фундаментальные силы заставляют людей любить друг друга с помощью элемента воды. На женщин у Ermot'a в этом отношении особое влияние.

Рис. 15: Osipeh - цвет печати которой синий - является наиболее красивым женским водным существом, и обладает не только полной властью над этим элементом, но и магией воды. Она любит погружать мага в ритм магии звуков воды. Она - превосходная певица и танцовщица, как и ее слуги являются экспертами в этих искусствах, и они исполняют самые красивые танцы, сопровождая их прекрасными песнями. Если маг сопротивляется завлекающей привлекательности этой владычицы и подчиняет своей власти, то она дает в его распоряжение нескольких своих слуг. Я по собственному опыту знаю, что она любит служить одному магу, управляющему ею.

Рис. 16: Istiphul - печать также синяя - упомянута здесь как последний пример существ воды. Она также имеет женский облик. Кроме возможности лучше ознакомить мага с магией воды, она также может заставить его видеть картины прошлого, настоящего и будущего на поверхности воды или других жидкостей, если он пожелает. Она - мастерица в сфере различных преобразований, которые могут быть вызваны с помощью элемента воды. Среди других вещей, она учит мага, который должен желать этого, как вызвать любовь в его друзьях или врагах с помощью магической практики или одним из ее слуг.

Многие маги были повержены Istiphul, когда она смогла завлечь их искусством эротической любви и красоты. Добиваясь близости с Istiphul, маги обычно теряли интерес к более важным связям и дальнейшим действиям; поэтому каждый маг должен всегда помнить, что он должен управлять и никогда не поддаваться любому являющемуся к нему, независимо от разряда или сферы.

Описанные выше существа, конечно, не единственные в сфере воды, и маг, если захочет, сможет войти в контакт с другими существами этого же разряда. Вот теперь некоторые существа четвертого элемента-элемента земли:

Рис. 17: Mentifil - цвет печати для первого вызова должен быть черным- является могущественным королем гномов в подземном царстве. Он обладает многими полномочиями и качествами. Этот правитель может рассказать магу обо всех лекарственных травах и знакомит его с приготовлением и эффектами лекарств против всех болезней, которыми страдают люди и животные. Кроме того, Mentifil- мастер алхимии, он показывает магу, как первоматерия (prima materia) может быть преобразована в философский камень. У него много гномов, которые помогают ему с работой и всеми событиями в подземном царстве. Маг, имеющий контроль над этим духом земли, имеет также хорошего друга в его лице и может многому научиться у этого могущественного правителя элемента земли и обогатить свои знания многими тайнами.

Рис. 18: Ordaphe - цвет печати черный - является также могущественным королем гномов. Он влияет на все металлы, которые находятся под поверхностью земли. Если маг пожелает, Ordaphe проведет его через королевство и покажет ему все сокровища, которые находятся под землей в виде руды. У него также много гномов в подчинении, которые выполняют работу под поверхностью земли. Некоторые из них охраняют руды, другие обрабатывают и поддерживают их. Ordaphe любит предоставлять гномов в распоряжение мага, которые в любое время помогают ему в действиях над элементом земли. Однако маг должен быть осторожен, чтобы не попросить чего-нибудь материалистического, и он никогда не должен использовать слуг духа для корыстных целей. В этом случае он рискует обзавестись огромными проблемами с выходом из-под власти этого короля гномов.

Рис. 19: Ogova - цвет печати также черный - является следующим могущественным правителем в царстве гномов. Кроме обычных полномочий, относящихся к духу земли, Ogova также приказывает охранять все драгоценные камни, которые будут найдены в земле. Он способен превращать гальки в драгоценные камни и может научить мага как получить камни с помощью элемента земли или других способов для специальных целей. Ogova знает все оккультные свойства камней и маг может узнать их для изготовления амулетов, талисманов и т.д. Если маг попросит, этот могущественный правитель может дать ему в распоряжение много существ его королевства. Но маг не должен поддаваться блестящему облику Ogova. Он не должен возражать против некоторых преподносимых ему вещей, но не должен просить ни о чем материальном, так как они любят видеть, что маг берет подарки и становится их иждивенцем.

Рис. 20: Idurah – цвет печати также черный- является другим могущественным правителем гномов, который владеет полномочиями над кристаллизацией в сфере земли. Большой диапазон его власти находится под землей, где есть кристаллические изделия, вроде солей. От Idurah'a маг может научиться искать каменную соль и другие минералы, и сможет узнать у этого короля гномов как соли вообще развиваются, получить сведения об их алхимических и герметических аналогах, а также научиться тайному использованию различных видов солей для магических целей. Idurah знает множество секретных методов вроде того, как различные соли образуются из растений и полезных ископаемых, и желает сообщить об этом магу. Он также предоставит их для медицинских, алхимических и других целей. Маг может научиться множеству вещей от Idurah'a, которые в простой книге никогда не найти.

Рис. 21: Musar – цвет печати коричневый - является также одним из могучих королей гномов и специалистом в магии земли. Он сообщает магу об электромагнитных волнах внутри земли и о том, как управлять ими и как их использовать. Кроме того, Musar наделит мага свойством знать плюс и минус земли, т.е. электрические и магнитные потоки. Он также научится у этого короля гномов тому, как химический распад радиоактивных веществ влияет на жизнь на и под землей и как он происходит с точки зрения герметизма. В царстве элемента земли Musar- одно из самых уважаемых существ. Он может именоваться настоящим магом земли.

Рис. 22: Nescas- цвет печати коричневый- также один из правителей гномов, объяснит магу герметический процесс растений и его тайный смысл. От Nescas'a маг может узнать, какими полномочиями деревья, овощи и другие растения обладают под землей. Он узнает, как ускорять рост растений и как управлять растительностью силой элементов.

Рис. 23: Erami - цвет печати черный - известен как сильный гном-маг. Если необходимо, он учит мага, контролирующего его при помощи магии симпатий, приготовлению земного зеркала и различных жидких конденсаторов. Помимо этого, он научит практическому применению земного элемента. Маг также научится у Erami тому, как защищать себя против различных опасностей с помощью элемента земли. Erami может показать множество тайн, касающихся магии земли, и он будет рад позволить своим слугам работать для мага.

Рис. 24: Andimo - цвет печати черный, подобно Erami - привязан к людям. Он хорошо информирован обо всем, что касается пещер, гротов, подземных вод, угольных шахт и т.д. Его специальные полномочия-защита и помощь людям, находящимся под землей и работающим там. Он - большой друг всех шахтеров. Маг, находящийся под его покровительством, всегда защищен Andimo, независимо от места под землей, где он может находиться. Так как он хорошо знаком с алхимией, он может помогать теорией и практикой магу в этом отношении. Мой собственный опыт заставляет меня указать каждому магу, что Andimo может легко соблазнить его создавать самостоятельно или с помощью одного из его подчиненных горящий камень, называемый "живой серой". Если в процессе создания камня, маг возьмет его в руки, то он может сильно обжечься. Andimo любит помещать такие камни перед ногами мага или перед магическим кругом. Вы должны оставить этот камень нетронутым и приказать, чтобы Andimo убрал его. Если маг касается горячей серы, преобразованной Andimo от элемента земли (т.е. приготовленной методами алхимии), со знаком Andimона печати, который он изобразил на второй части пергамента и магически подготовил, пергамент с печатью загорается и камень серы сразу превращается в истинный алхимический порошок красного цвета, называемый "красным львом". Тогда этот порошок весьма безопасен, и его можно собрать стеклянной ложкой и хранить в хорошо закрытом стеклянном сосуде. Этот порошок обычно имеет созидательную способность 1: 10000 и это философский камень в чистой форме. Однако маг может соблазниться и использовать этот порошок для создания золота или продления собственной жизни. Если маг введен в заблуждение такими искушениями, он разрывает такими алхимическими действиями формальный договор с упомянутым вызванным существом. Поэтому маг заранее предостерегается от занятий алхимией в такой манере. Даже в том случае, когда он считает, что достаточно опытен во всем, что имеет отношение к магии, он может быть введен в заблуждение и сделать необдуманный шаг. При личном контакте с Andimo я имел возможность непосредственно убедиться в этих фактах, но я приказал Andimo, чтобы он убрал порошок назад в свое царство. В тот же момент он с шипящим звуком исчез.

*

Восьми существ земли, упомянутых выше, достаточно для мага, поскольку он сам способен набраться опыта практической работой. Однако, я снова должен указать магу, что при первом вызове он не должен первым начинать беседу с явившимся. Кроме того, нужно упомянуть, что каждый вызванный является различным способом. Я воздерживаюсь от описания цвета, роста, формы и манеры речи каждого, от этого будет не большая ценность для мага. Может случиться, что из-за подробного описания маг во время вызова, может быть введен в заблуждение властью своего собственного воображения и в последствии создаст элементаль вместо фактически самого вызываемого. Такой элементаль примет форму являющегося существа. Чтобы не допускать этого, здесь не даются детальные описания появлений каждого вызываемого. Действительно подготовленный маг никогда не будет введен в заблуждение видениями и не станет создавать фантомы или что-то в этом роде. Если он хорошо сделает необходимые магические приготовления, он получит под свой контроль настоящее существо и будет видеть, слышать и чувствовать его.

2. Некоторые первоначальные сущности Зоны Земли girdling

Как только маг, занимающийся ритуальной магией, становится настоящим хозяином существ элементов, он может переходить на следующую ступень в своем развитии и начинать действовать со следующие сферой - с зоной земли girdling (т.е. ментально-астральной сферой нашей планеты). Многие существа находятся в этой земной зоне или зоне земли girdling, так, что маг может войти с ними в контакт, чтобы увеличить свои знания и силу. Из этой сферы я также называю существ, с которыми сам был когда-то связан. Маг, конечно, может контактировать и с другими существами этой сферы, также путешествуя астрально или ментально.

Рис. 1: Aschmunadai - является мощным интеллектом в зоне земли girdling. Он обладает рангом абсолютного монарха. Его универсальная печать, как показано на рис. 1, очень сложна, но это - графическое представление всех фундаментальных качеств, которыми этот высший интеллект наделен в сфере земли girdling, а также в отношении нашего физического мира. Для первого вызова эта печать должна быть выполнена в синих, красных, зеленых и желтых цветах и помещена в треугольник вне магического круга перед вызывающим. Как только он сможет установить контакт с Aschmunadai, то получит от него упрощенное изображение (см. рис. 2/8), с помощью которого маг способен будет

вызывать другие сущности. Эта упрощенная печать Aschmunadaï не должна использоваться, если Aschmunadaï против.

Aschmunadaï знакомит мага со всеми законами, управляющими ментальной и астральной сферами земли girdling, и позволяет магу применять эти законы. С помощью Aschmunadaï маг может получить под свой контроль зону girdling полностью и также множество знаний. Так как под властью Aschmunadaï находится большое число слуг, он может предоставлять их в распоряжение мага, если он просит, слуги помогут ему или в зоне земли girdling, или в нашем физическом мире делать все, что он захочет.

Рис. 2: Aladiah и рис. 3: Kologom - представители Aschmunadaï и его первые субъекты. Изображения их печатей должны быть выполнены в черном цвете для первого вызова. Aladiah обладает сильным контролем в зоне земли girdling. Чтобы наглядно показать это, я хотел бы указать на рис. 4, т.е. Gibora, и сказать, что в за время моего прежнего контакта с Aladiah, он дал мне имя и печать для управления бурями и грозами. При объявлении имени Gibora и рисовании печати в воздухе магической рукой, Aladiah позволит магу успокоить бури, грозы и ураганы. Конечно, эта печать не эффективна, если не был осуществлен контакт с Aschmunadaï и его двумя представителями.

Рис. 5: Siilla - (цвет печати зеленый)- другой глава зоны земли girdling, который может объяснить магу все символы, т.е. научить мага владеть в совершенстве символическим языком форм. Если маг хорошо владеет символьным языком твердых форм, он знает аналогичную связь каждой формы с универсальными законами и поэтому также с принципом Akasha.

Рис. 6: Lilitha (цвет печати красный)- женское начало зоны земли girdling, подобно Aschmunadaï, знает все магические методы, относящиеся как к той сфере, так и к нашей планете.

Рис. 7: Asamarc (цвет печати красный и синий), является первоначальным интеллектом зоны земли girdling, управляет истинной закономерностью, т.е. законами аналогии зоны земли girdling и физического мира. Он может научить мага этому. Будучи высоким интеллектом, он может знакомить мага с высшими знаниями зоны земли girdling и в тоже время учить его, как практически применять это знание.

Рис. 9: Emuel (цвет печати красный, синий и черный) может объяснить магу синтез Положительного и Отрицательного относительно распространения, т.е. показать первоначальную тайну жизни.

Рис. 10: Ubiveh- (цвета печати красный и синий)- сообщает магу о том, как фазы Луны влияют на зону girdling и на наш физический мир, ментально, астрально и физически.

Рис. 11 :Asael- (цвета печати: красный, синий и зеленый)- показывает магу электрические и магнитные колебания зоны земли girdling и помогает ему понять их и управлять этими колебаниями в нашем физическом мире. Этот интеллект также знакомит мага с истинными электрическими и магнитными потоками в ментальном и физическом мире и учит его, как правильно их применять. Asael - эксперт в создании электромагнитных вольт для некоторых целей и может дать магу соответствующие инструкции.

Рис. 12: Gojel -(цвета печати: красный, черный и зеленый)- мастер химического состава при создании вещей. Маг может многое узнать от этого интеллекта о различных химических составах, их функциях и так далее, а также практическому применению этих знаний в магических целях.

Рис. 13: Armiel- (цвета печати: красный, синий и черный) знает обо всех алхимических процессах. Он может учить мага тайнам превращения металлов, что он сам умеет делать, также он может, например, сообщить ему как изготовить философский камень сухим способом и что для этого необходимо.

Рис. 14: Amuthim-(цвета печати: красный, синий и зеленый) учит мага, как магически преобразовывать одну форму в другую, т.е. он может показать магу тайны дематериализации и материализации объектов.

Рис. 15: Coel - (цвета печати: красный и синий) знакомит мага с законами аналогий животного мира и учит его, как магически влиять на животных силой закона аналогий.

Рис.16:- (цвета печати: красный, синий и зеленый) показывает магу символьное представление электрического и магнитного влияния и их эффекты в зоне земли girdling. Любой вызванный из зоны земли girdling может ознакомить мага с этой символической влиянием на трехплановый мир. Однако если маг достаточно глубоко будет размышлять над этим изображением, он сам найдет объяснение символическим аналогиям.

Рис. 17: Aeoiu - (цвета печати: красный, синий и зеленый) учит мага как переместить себя в зону земли girdling, чтобы вытянуть силы электрических и магнитных потоков в трехмерной манере из других сфер в

зону земли girdling и оттуда - в физический мир. Этот интеллект знает, как зарядить любой объект в трехмерной манере с упомянутыми силами и учит мага этому.

Рис. 18: Juoea-(цвета печати: красный, синий, зеленый и фиолетовый) показывает магу, как проникнуть в сознание и подсознание любого вызванного и получить контроль над ним.

Рис. 19: Nahum -(цвета печати: красный, синий и фиолетовый) показывает магу специальные магические действия, которые он может использовать для усыпления любого явившегося существа, человека или животного, обоих полов. Он - превосходный эксперт гипноза. Он или его слуги преподают магу, как внушить любому мужчине мечты или видения.

Рис. 20: Immicat - (цвета печати: красный и зеленый), противоположно Nahum'у, который мастер по миру мечты, она - женский интеллект зоны земли girdling. Она учит мага методу погружения человека в бодрящий мечтательный сон по его, мага, желанию. Он может также использовать Immicat или одного из ее служащих чтобы вызвать вышеупомянутого эффекта относительно любого типа человека. Immicat-хозяйка и повелительница сна. Она учит мага всему, что имеет отношение ко сну. В случае наркоза или глубоко бессознательного состояния она предложит магу защиту, чтобы он мог быть уверен, что пробудится без всевозможных рисков.

Рис. 21: Osrail -(цвета печати: красный и фиолетовый)- очень мощная и ужасная сущность зоны земли girdling, известен как ангел смерти. Все связанное со смертью в зоне земли girdling, а также в физическом мире, находится под влиянием этого интеллекта. Вызывать его не слишком мудро. Только очень опытный маг может это делать. Если он получит контроль над Osrail'ом, то маг будет иметь контроль над жизнью и смертью любого человека. Однако, дабы не брать на себя тяжелое моральное бремя в космическом и кармическом смысле, маг никогда не будет пользоваться этой способностью. Если бы печать Osrail'a была неправильно использована кем-либо, этот интеллект станет его судьбой. Поэтому маг должен быть предельно осторожен с этим являющимся. Я включил рис. 21 в список только затем, чтобы рассказать магу об Osrail'e и предупредить его.

Рис. 22: Ados - (цвета печати: красный, синий, зеленый, фиолетовый и черный)- страж многих магических сокровищ. Он учит мага истинной магии при помощи элемента земли. Он также показывает ему, как на практике применять электромагнитные потоки в физическом мире и в области магии.

Рис. 23: Sata-Pessajah -(цвета печати: красный, фиолетовый и желтый) позволяет магу узнать, как принцип Акаша проявляется во всех существах зоны земли girdling, и какое место занимает каждый от этой сферы по принципу Акаша, т.е. так называемый принцип причин. Sata-Pessajah - очень мощный интеллект, который дает магу много возможностей и инструкций для его защиты посредством принципа Акаша, против всех опасностей, которые могли бы возникнуть во время того, когда он покидает телодля ментального или астрального перемещения в зону земли girdling. В то же время Sata-Pessajah посвящает мага в другую тайну: как сделать свое ментальное и астральное тело невидимым в зоне земли girdling так, чтобы он не мог быть замечен никаким существом той сферы, куда прибывает. Также много других тайн может показать магу этот интеллект.

Рис. 24: Laosa – (цвета печати: красный, синий и зеленый)- еще один женский интеллект зоны земли girdling. Она учит мага, как перемещаться свободно и без опасностей в слоях разной плотности. Она также посвящает мага в особую практику, посредством которой он может в любое время отделять свое ментальное и астральное тело от физического, чтобы находить прибежище в зоне земли girdling. Laosa-превосходный гид в магические методы ментальных и астральных путешествий.

3. 360 Глав Зоны Земли girdling

Эти главы, которых я сейчас подробно опишу, поддерживают в постоянной гармонии все действия и положения в зоне земли girdling. Каждая глава - высокий интеллект, обладающий всеми способностями, которые присущи любому существу этой сферы. Так, например, маг может узнавать от любого из этих глав о прошлом, настоящем и будущем нашего физического мира, и каждый глава силой принципа Акаша может влиять на нашу землю. Каждый из этих глав обладает определенными качествами, т. е. владеет некоторыми специальными назначениями. У мага нет необходимости входить в контакт со всеми главами зоны земли girdling и в случае вызова ему необходимо выбрать несколько интеллектов, которые кажутся подходящими для выполнения задачи. При вызове существа из зоны земли girdling, маг может несколько упростить свои действия, используя каббалистику и астрологию при первом вызове. Начиная с восхода, солнца каждые четыре минуты другой глава становится правителем. Первые четыре минуты восхода солнца определены для главы, имеющего наибольшее влияние на нашу землю. В следующие четыре

минуты другой являющийся занимает это место, затем последующие четыре минуты отведены третьему правителю, после - четвертому и т.д. В течение четырех минут господства главу легче всего вызвать, поскольку в это время он находится в тесном контакте с нашим физическим миром. Опытный маг, конечно, не должен беспокоиться о каббалистическом часе вызова, поскольку он способен вызвать любое существо из любой зоны в любое время.

Описанием различных форм, которые приобретают эти интеллекты, также не стоит пренебрегать. В процессе практики каждое существо является магу в форме, соответствующей ее личному характеру. Порядок печатей зависит от зодиака и степени их влияния на человека. Я упомяну только несколько характеристик различных интеллектов, поскольку, как было сказано ранее, каждый являющийся интеллект из любой сферы наделен обычными магическими способностями. Кроме того, маг всегда способен выяснить у интеллекта, чем тот может ему помочь. Если интеллекты не могут выполнить желания мага, потому что диапазон их влияний различен, они назовут имена тех интеллектов, которые способны исполнить желание мага.

Вот 30 глав, которые находятся в Зодиакальном Знаке Овна и чьи печати должны быть выполнены в красном цвете.

Рис. 25: Moresch (1° Овен) - этот интеллект очень активен и импульсивен. Он отличается чрезвычайно острым умом. Он очень учен и не может снабжать мага общими знаниями, но может, прежде всего, ознакомлять его с превосходными методами благоприятного влияния на память и силу интуиции. Кроме того, Moresch может помочь магу изобрести любой способ в данной манере. Он - правитель элемента огня, с помощью которого можно вызывать изумительные эффекты. Moresch может быть полезен магу в любых вопросах, которые связаны с электричеством, независимо оттого имеют ли они отношения к электронике или электрофизике, к астральному или ментальному электричеству, так как всюду предполагаются так называемые электрические потоки.

Рис. 26: Malacha (2° Овен) - имеет те же качества, что и Moresch и вызывает те же эффекты. Он преподает магу, как переместиться в царство Саламандр и как работать с силами огня в разных планах. Кроме того, маг может научиться от Malacha, как вызывать разные уровни транса с помощью элемента огня. Если маг пожелает, Malacha может зарядить для него элементные вольты для специальных целей и переместить их в принцип Акаша зоны земли girdling, и оттуда впоследствии в физический мир. Если маг попросит, Malacha с удовольствием предоставит в его распоряжение подходящих духов с высокой магической силой и способностями. Malacha может дать хороший совет относительно Алхимии, т.е. он может предоставить prima materia для приготовления Великого Эликсира в сухом виде. Много других вещей может показать магу Malacha, если тот войдет с ним в контакт.

Рис. 27: Ecdulon (3° Овен) - может посвятить мага в магию любви. Если маг желает, он может обернуть враждебность в дружбу и обеспечить магу покровительство высокопоставленных лиц. Этот интеллект способен зарядить магические зеркала для особых целей, например, сделать видимым в зеркале царство Саламандр и т.д. Так как эта глава хорошо ознакомлен со всеми магическими обрядами, он способен помочь магу в отношении магических вызовов.

Рис. 28: Lurchi (4° Овен) - может быть очень полезен магу во всех вопросах любви. Он может также защищать мага и увеличивать его жизненную силу и, если это необходимо, Lurchi помогает магу становиться богаче, показывая пути и способы достигнуть этого в итоге или же предоставляя помощь его слуг.

Рис. 29: Aspadit (5° Овен) - прекрасный интеллект, который обеспечивает магу удачу в играх, соревнованиях, пари и т.д. Также с помощью Aspadit может быть достигнута ловкость в профессии, в искусстве и т.д.

Fig. 30: Nascela (6° Aries) - этот интеллект помогает магу стать талантливым писателем или ознакомляет его с методами, с помощью которых маг сможет быстро и легко развить талант в пределах своих возможностей. Этот интеллект может также помочь с литературой и художественным искусством.

Рис. 31: Opollogon (7° Овен) - этот глава- хранитель магических тайн, который может показать магу много методик, обрядов, и т.д., для его личного использования. Кроме того, он сообщает магу, как легко войти в контакт с существами сферы Луны. Если контакт с Apollogon'ом был установлен однажды, то это дает возможность путешествовать в сфере Луны с его личной помощью или помощью его слуг, и входить в контакт с существами Лунной сферы особым способом. Apollogon учит мага, как тот может использовать ментальную магию в сфере Луны и оказывать прямое влияние на лунную сферу или существ этой сферы на физическом уровне.

Рис. 32: Ramara (8° Овен) - превосходный мастер волшебства, показывает магу как достигать особых магических способностей подобающими способами, ритуальные и магические формулы и то, как их применять.

Рис. 33: Anamil (9° Овен) - этот интеллект обладает специальным контролем над электромагнитными потоками. Он учит мага использовать электромагнитные заряды для специальных целей и, если маг потребует этого, он отдельно создает такие заряды, переносит их в принцип Акаша и делает их работу более эффективной на ментальном, астральном и физическом плане. Нет такой проблемы в зоне земли girdling, которую бы не смог решить Anamil. Маг может задавать этому интеллекту любой вопрос и ему немедленно будет дан ответ.

Рис. 34: Taborig (10° Овен) - этот интеллект позволяет магу бросить взгляд в глубокие тайны элемента воды и его аналоги. Он привлекает внимание мага к каждой из магических методик и показывает ему как с помощью магнетизма воды можно вызывать различные эффекты для себя и других людей. Если маг захочет, Taborig действует один или с подчиненными существами. Taborig также дает магу специальные инструкции, например, как тот без особых усилий может войти в контакт с существами элемента воды и благополучно иметь с ними дело. По приказу Taborig распоряжение мага переходят наиболее красивые его подчиненные - ундины. От этого интеллекта маг может также научиться успокаивать духа штормов, останавливать бури и укрощать бушующее море.

Рис. 35: Igigi (11° Овен) - этот глава учит мага, как обрести власть над людьми и животными. В то же время он показывает как использовать магические формулы, чтобы они имели наиболее сильный эффект.

Рис. 36: Bialode (12° Овен) - маг может научиться у этого интеллекта как обрести магическую силу. Он учит также, как использовать силы земной зоны, и, кроме того метод превращать смешанные металлы в чистые. Маг, пользующийся особенно сильным расположением этого существа, может получить о превращении металлов самостоятельно. Bialode также посвящает мага в магию солнца и учит использовать силу солнца в ментальной, астральной и физической сферах в области магии, а также защитить себя от отрицательных влияний солнца в течении ментальных путешествий в этой сфере.

Рис. 37: Opilon (13° Овен) - может помочь магу во всех случаях лично или с помощью подчиненных. Он может, кроме того, инструктировать мага в любой области науки физического плана, т.е. он может давать знания.

Рис. 38: Jrachro (14° Овен) - этот интеллект также может сам или с помощью подчиненных помогать магу во всех действиях в физическом плане. Кроме того, он может делать мага красноречивей и учит его, как тот может посредством принципа Акаша пробуждать в себе эту способность.

Рис. 39: Golog (15° Овен). Этот глава хорошо знаком с любой отраслью науки в нашем физическом мире и нет такой проблемы, которую он не сумел бы решить. Golog известен как хороший философ и поэтому он преподает магу философию посредством интуиции или вдохновения.

Рис. 40: Argilo (16° Овен) - этот глава помогает магу, теоретически и практически, во всех вопросах любви и дружбы в ментальном, астральном и физическом планах. Маг может предоставлять все требования в этой области к нему.

Рис. 41: Barnal (17° Овен) - как и Argilo, этот интеллект хорошо знаком с искусством любви и является превосходным экспертом в методах приобретения покровительства друзей и врагов обоих полов. Barnal дает магу специальные наставления и знакомит его со специальными методами относительно магии симпатий. Этот глава не только предоставляет в распоряжение мага хороших существ из его собственной области, но также позволяет ему входить в контакт со специфическими существами воздуха, которые обычно слишком боятся земли и оттого с ними сложно входить в контакт. Barnal также е- эксперт в музыке и, если маг пожелает, он вдохновляет его в области музыки, если маг сам интересуется этим.

Рис. 42: Sernpolo (18° Овен) - с помощью этого интеллекта маг может быстро развивать свой талант к языкам. Sernpolo также помогает магу улучшать его жизненную позицию и дает ему методические наставления, как практически использовать магнитные силы в пределах его возможностей.

Рис. 43: Nurgis (19° Овен) - является экспертом в магии воды в отношении ее элементов, магнитных потоков, также вызывает эффекты при помощи этих сил. Nurgis может показать магу много возможных способов применения элемента воды в нашем физическом мире и, кроме того, позволяет ему узнать специальные тайны и дает наставления относительно царства ундинов.

Рис. 44: Nahadu (20° Овен) - не только хорошо знаком с магией воды, но он также благодаря своим особым способностям может давать магу различные инструкции относительно приготовления жидких конденсаторов, особенно для их зарядки магнитными потоками. Nahadu очень любим в царстве ундинов, являясь элементом воды, и, если маг попросит, этот глава сферы элемента воды может предоставить ему так много мужских и женских подчиненных существ, с скольких маг нуждается для реализации его пожелания.

Рис. 45: Oromonas (21° Овен) - знакомит мага с различными силами и эффектами зоны земли girdling. Именно от Oromonas'a маг узнает, как создавать различные силы при помощи разных методов и инструкций. Oromonas- очень щедрый интеллект, он очень дружелюбен с людьми и в любое время желает помогать магу, насколько это возможно.

Рис. 46: Bevaro (22° Овен)- этот интеллект обеспечивает мага знанием и мудростью зоны земли girdling, которую способны дать лишь несколько существ той сферы. Bevaro представляет особо высокий интерес для правосудия и равновесия, поэтому он также способен помочь магу в физическом мире в случаях, куда вовлечено правосудие, в юридических вопросах и других жизненных ситуациях. Духи штормов и саламандры очень боятся его, так как он способен раскрыть магу формулу, применение которой может вызвать сильные электрические и элементарные эффекты в области огня зоны земли girdling и сделать покорными наиболее упрямых духов саламандры. Если Bevaro дает любое явившееся существо королевства саламандры в распоряжение мага, такой дух - будучи наделен высоким интеллектом, пониманием и умом, будет служить магу.

Рис. 47: Belifares (23° Овен) - этот глава, подобно двум предшествующим, превосходит других в мудрости, уме и проницательности, и он учит мага применять законы зоны земли girdling принципом Акаша и понимать их в физическом мире. Belifares всегда желает помочь магу в любом вопросе.

Рис. 48: Nadele (24° Овен) - особенно хорошо знаком с медицинским магнетизмом и показывает магу методы для излечения наиболее серьезных болезней, которые могут быть излечены магическими или другими средствами. Nadele- не только врач для физического тела человека, но он также может показать магу, как помогать себе или другим людям в отношении любой жизненной ситуации с помощью принципа Акаша. Этому главу очень любят в царстве гномов и, если маг входит в контакт с этим царством с помощью Nadele, даже короли попадают в распоряжение мага.

Рис. 49: Yromus (25° Овен) - также является мастером в магической науке, особенно в алхимии и в спагерике. От Yromus'a маг узнает, как готовить различные травы и корни спагерическими и алхимическими способами, и как делать их особенно действенными при помощи электромагнитных потоков. Если маг пожелает, он получает от Yromus'a инструкции, как принципом Акаша изменять каузы в себе или других людях так, чтобы они имели наименее неблагоприятное влияние на ментальный, астральный, а иногда даже на физический планы. Помимо этого, Yromus учит мага изменять судьбу человека и выполнять магические действия без принципа Акаша, для контр-эффектов. Yromus также любим в царстве гномов всеми гномами, особенно таковыми верховных рангов, они встречают этого главу с самыми высокими почестями.

Рис. 50: Nadcu (26° Овен) - является мастером ментальной и астральной магии и учит мага, как практически использовать в ментальном, астральном и физическом мирах экстра-планетарные силы для различных целей.

Рис. 51: Balachman (27° Овен) - является превосходным инициатором в астрологию, он показывает магу наиболее отдаленные тайны астрологии. С помощью этого инициатора, маг узнает от астрологических влияний на ментальные и астральные миры, кроме того о противоположных колебаниях и колебаниях различных сфер в отношении ментального, астрального и физического планов. Знание космических влияний на минералы, растения и животных также дается магу этим главой непосредственно или с помощью интуиции или вдохновения.

Рис. 52: Jugula (28° Овен) - посвящает мага в искусство талисманики. От этого главы маг узнает как толковать сложные символы с помощью синтеза. Кроме того, Jugula учит мага, как правильно выражаться соответствующими символами с каждой силой и каждым являющимся из зоны земли girdling, или как оформлять это в правильное графическое представление. В то же время он вводит мага в тайну создания различными методами символов магических эффектов.

Рис. 53: Secabmi (29° Овен) - вызывает различные влияния на ментальный, астральный и физический планы с помощью магнитных потоков. Этот глава- мастер искусства создания ароматов и он может

инструктировать мага в приготовлении в спагерической манере не только лекарств, но также и ароматов различных растений.

Рис. 54: Calacha (30° Овен) - является последним главой этого зодиакального знака. Он учит мага бороться с различными болезнями с помощью элемента воды. Calacha- мастер гидротерапии и он всегда готов помочь магу теоретически или практически в этой области. Маги, имеющие дело с натуропатией, найдут в Calacha превосходного инициатора, который может показать множество тайн с помощью интуиции или вдохновения, тайн, которые не были показаны до этого времени.

Вот описание еще 30 глав зоны земли girdling. Они находятся под Зодиаком Тельца. Их печати должны быть выполнены в зеленом цвете.

Рис. 55: Serap (1° Телец)- является первым главой этого знака. Он учит мага магии сипатий, которая может быть реализована элементом огня. Насколько я узнал этого главу из личного опыта, он преподает магу методы, которые соединяются с применением жидких конденсаторов, которые после нанесения на бумагу должны быть сожжены. Он любит давать магу методические инструкции относительно того, как работать с различными магическими методами для привлечения друзей, для пробуждения любви, улучшения силы убеждения и т.д. Маг может многому научиться у этой главы в этом отношении.

Рис. 56: Molabeda (2° Телец)- если маг захочет войти в контакт с этой главой, тот научит его, как вызвать различные природные явления, которые эквивалентны чудесам, применением электрических потоков вместе с элементом огня. Molabeda- опекун глубоких секретных тайн сексуальной жизни, которые он покажет только к зрелому и этически высоко развитому магу.

Рис. 57: Manmes (3° Телец) - является экспертом в магических знаниях растений. От этой главы маг учится распознавать различные растения с герметической точки зрения и изучает от него искусство вызова различных эффектов магическим применением растений. Manmes обращает внимание мага на различные растения, которые могут использоваться как фитиамы для окуриваний или как помощь для других действий.

Рис. 58: Faluna (4° Телец) - этот интеллект- очень хороший друг людей, он помогает магу достичь богатства. Он дает различные инструкции, как делать из растений некоторые вещества, которые способны сохранить тело в хорошем состоянии или даже сделать его более молодым и стойким против негативных влияний- болезней и т.д. Faluna- превосходный преподаватель того, как из растений изготавливать спагерические вещества.

Рис. 59: Nasi (5° Телец)- может дать магу хороший совет, сам или со своими слугами, как сделать жизнь более приятной и наполненной различными удовольствиями. Nasi учит мага, как увеличить его доход и помогает магу улучшить его жизненную ситуацию самостоятельно или с помощью подчиненных. Он известен как совершенный мастер создания удовольствий и земного счастья.

Рис. 60: Conioli (6° Телец) - эта глава- превосходный математик и эксперт в знании чисел. Маг посвящается в Астро-Каббалу этим интеллектом. Conioli знает, как выразить математически в номерах любую силу, способность, реализацию и т.д. и наоборот, как объяснить магу любое число относительно его влияний и качеств. Кроме того, Conioli учит мага, как с магической точки зрения применять практически полученные знания.

Рис. 61: Carubot (7° Телец) - если маг- писатель, то эта глава может помогать ему интуитивно или посредством вдохновения с идеями и проектами в литературе, а также в оттачивании стиля. Маг, имеющий дело со сказками, легендами, сагами и т.д., находит в Carubot'e превосходного инициатора.

Рис. 62: Jajaregi (8° Телец) -также является очень хорошим инициатором, особенно для оккультных писателей, потому что он отлично знает как вдохновить мага, чтобы он способен был воспроизвести оккультные силы, эффекты, законы и т.д. в форме романов. Многие маги, издававшие романы об оккультизме, возможно, были вдохновлены этим интеллектом,сами того не подозревая. С другой стороны, Jajaregi также способен открыть магу все оккультные романы, события и т.д. со стороны универсальных законов и законов причин и эффектов ментального, астрального и физического планов, сам или посредством своих слуг.

Рис. 63: Orienell (9° Телец) - дает информацию об оккультных способностях, вспомогательных методах и т.д., кроме того, вносит вклад в развитие различных ментальных, астральных и физических способностях. Orienell также показывает магу, каким образом тот может приобрести некоторую способность. Эти способы, как правило: обряды, формулы и жесты, насколько я знаю по собственному

прежнему опыту с этим главой. Если маг поддерживает контакт с Oriennell'ом в течении более длительного времени, но может делать примечания относительно всех магических способов, показанных этим главой посредством интуиции.

Рис. 64: Concario (10° Телец) -превосходный мастер и преподаватель лунной магии. Он привлекает внимание мага к различным влияниям луны и 28 ее фазам; кроме того к тому, какое ментальное, астральное и физическое действие они могут оказывать на зону земли girdling и на наш физический мир, а также показывает как их можно использовать практически. Concario объясняет магу синтез астрологической магии луны.

Рис. 65: Dosom (11° Телец)- является хорошим инициатором в оккультизм, особенно в гипноз, лечебный магнетизм и т.д. От этого лавы маг узнает, как правильно применять гипноз в отношении духа, души и тела. Если маг хочет, чтобы Dosom предоставил любого из слуг в его распоряжение, этот слуга будет делать все возможное для выполнения желания мага. Эти силы и способности, однако, никогда не должны использоваться для подлых целей, так как иначе маг соединится с контр-гением.

Для предотвращения любого неправильного употребления интеллектов и существ, я воздерживаюсь от упоминания в этой работе интеллектов и глав зоны земли girdling, которые несут отрицательные качества. Отрицательных глав так же много, как и существ с хорошими и положительными качествами.

Рис. 66: Galago (12° Телец)- инструктирует мага, как энергией его ауры, его магического места, электрических потоков и элементов огня он может обеспечить себе честь, уважение, достоинство, дружбу, любовь и т.д.

Рис. 67: Paguldez (13° Телец) - является отличным инициатором во все аспекты природной магии. Если маг входит в контакт с этим главой, он может научиться от него, как вызывать движения естественными средствами, различными силами, как вызывать некоторые эффекты, которые кажутся почти неестественными. При особой просьбе мага этот глава покажет ему, какими средствами тот может вызывать различные явления природы. - Для информации упоминаю здесь, что контр-гений- опекун различных проектов магии природы.

Рис. 68: Pafessa (14° Телец)- оказывает профессиональную помощь магу и вдохновляет его для улучшения его профессиональных навыков. Если, например, маг- бизнесмен, этот глава поможет ему, через своих слуг, привлечь большее число клиентов и т.д. Pafessa очень вежлив и всегда рад помочь магу в любом деле на физическом плане. В царстве гномов этот глава очень уважаем и гномы с радостью будут служить магу, если им это прикажет Pafessa.

Рис. 69: Jromoni, (15° Телец) - является отличным инициатором, он может сообщить магу, как быстро и легко добывать деньги, средствами, одобренными Божественным Провидением- победами, ставками, предложениями ит.д. Jromoni также знает, где найти скрытые сокровища и если он сочтет это мудрым, то сообщит магу их точное местоположение. Однако, этот глава очень хорошо знает, действительно ли помощь, которую он оказывает магу, необходима с кармической точки зрения. Если он не должен оказывать магу помощь, он сообщает об этом магу во время первого вызова и поможет ему лишь настолько, насколько позволит Божественное Провидение без обременения судьбы мага. Маг должен знать, что иногда роскошь, богатство и излишние деньги могут быть помехой на пути совершенствования.

Рис. 70: Tardoe (16° Телец) - обладает властью пробуждать в маге различные таланты -например, таланты к искусству, литературе и т.д.- подходящими методами, ритуалами и т.д., или, если маг имеет предрасположенность к некоторым талантам, помогает быстрее их развить. Если, например, маг хочет сделать карьеру художника, он найдет в этом главе инициатора и друга, в котором нуждается.

Рис. 71: Ubarim (17° Телец) - просвещает мага в область использования различных средств для пробуждения любви и дружбы, и он может давать магу много советов и инструкций в этом отношении. В то же время маг получает от этого главы детальные инструкции по изготовлению амулетов любви и дружбы. Ubarim может также заряжать амулеты и талисманы для этих целей сам или с помощью своих служащих, если маг просит об этом.

Рис. 72: Magelucha (18° Телец)- дает магу различные инструкции о том, как работать с элементами воздуха и воды в ментальном, астральном и физическом планах, и как использовать эти две силы для достижения целей. Magelucha- мастер этих двух элементов и их методов, которые он должен показывать только зрелому истинному магу. Маг может научиться от этого главы науке жидкостей и их применения в различных целях.

Рис. 73: Chadail (19° Телец) - является истинным покровителем сельского хозяйства и он вдохновляет не только мага в этом физическом мире, но также и всех людей, которые имеют отношение к агрономии, агрохимии, сельским технологиям и т.д. Если маг- фермер, он может научиться от этого главы улучшать почву нормальными или магическими средствами для ускорения роста растений; кроме этого тому, как различными химическими препаратами он может увеличить плодородность почвы в отношении качества и количества. Он также обращает внимание мага на различные методы работ и инструктирует его, как достигнуть лучшего роста даров природы при помощи электромагнитных потоков или элементов, или каббалистических методов. С помощью Chadail или его слуг маг может получить феноменальные результаты в сельском хозяйстве.

Рис. 74: Charagi (20° Телец) - этот глава - изумительный вдохновитель к технических изобретениям для целей сельского хозяйства и лесоводства. Если маг войдет в контакт с Charagi, он может приобрести много опыта при помощи этот интеллекта или его слуг в упомянутой области.

Рис. 75: Nagos: (21° Телец)- мастер магии поляризации и электрических потоков. Он инструктирует мага в том, как ускорять рост растений с помощью магии поляризации, связанной с электрическими потоками, например, как использовать это, чтобы семя, только что посаженое, превратилось в дерево в течение часа. Факиры, способные вырастить дерево из семени в течение часа- это чудо, известное в Индии, поскольку так называемое чудо мангового дерева- результат их знания магии поляризации и электрических потоков. Такие вещи- не тайна для мага, и я уже упомянул в "Посвящении в Алхимию", что это явление вызвано применением электрических потоков и магии поляризации. Я понимаю об этом здесь потому, что маг может позволить Nagos'у или его служащим вызвать то же явление.

Рис. 76: Nyla (22° Телец) - может помочь приобрести магу ясность мнения, силу суждений, пронизательность ума через каналы интуиции и вдохновения. Он может помогать магу лично или с помощью слуг в различных делах, например, связанных с различными областями науки в физическом мире и многими другими в этом роде.

Рис. 77: Camalo (24° Телец) - помимо других способностей и диапазонов влияния, очень хорошо знаком с тайнами минеральных составов и их оккультного применения, и он хорошо охраняет эти тайны. Прежде всего, он учит мага связям различных металлов к сферам, силам, индивидуальным духам и т.д. и тому, как эти силы могут магически использоваться в ментальном, астральном и физическом планах. Если маг потребует, он покажет множество формул для создания жидких конденсаторов и также для истинной электромагии, которая используется для различных целей; таким образом, например, для изготовления магического зеркала, палочки и т.д. Естественно, маг также учится у этого главы тому, как эти жидкие конденсаторы могут быть заряжены для магического применения и различных целей в зоне земли girdling и в нашем физическом мире.

Рис. 78: Baalto (25° Телец) - учит мага всему, что связано с работой в шахтах. Он контролирует гномов подземного мира нашей планеты и знает обо всех подземных водах и рудах. Он может также давать информацию о вулканах и сообщать точный момент их извержений. Помимо этого, Baalto может давать советы и инструкции о том, как использовать магию для различных целей, относительно подземной части. Если требуется, он учит мага искусству работы с прутком предсказаний и прибором сидерического маятника, связанной с его способностью обнаруживать электромагнитные потоки и другие вещи этого типа.

Рис. 79: Samarion (23° Телец) - этот глава информирует мага о магических связях между различными видами питания с точки зрения здоровья и гармонии тела. Samarion учит мага тому, какие продукты, плоды или смешанную пищу, он должен выбирать, чтобы четко придерживаться оккультных законов аналогий. Через каналы интуиции и вдохновения, Samarion показывает магу, как заряжать продукты и пищу, какие потоки, электрические или магнитные, должны использоваться или какие элементы, чтобы вызвать некоторый ментальный, астральный или физический эффект. Он - превосходный вдохновитель в отношении правильного питания- особенно в случае болезни, т.е. дисгармонии тела, души и духа. Он всегда готов оказать магу помощь.

Рис. 80: Amalomi (26° Телец) - этот высокий вдохновитель известен как космический учитель языка. Он учит мага пользоваться Каббалой, которая является космическим языком физического мира. Amalomi посвящает мага во многие формулы и Тантры и, в тоже время, учит его как они используются для вызова эффекта силой принципа Акаша в ментальном, астральном или физическом плане.

Я сделаю некоторые упоминания в моей третьей главе "Ключ к Истинной Каббале" формул, методов и т.д., который этот глава позволил мне издать.

Рис. 81: Gagison (27° Телец) - этот глава известен в зоне земли girdling как универсальный философ. Интуитивно он заставляет фокусника постигать все бывшие и настоящие религиозные системы этого физического мира, а также как их истинную природу. Маг, который является другом этого главы, может многому научиться от него и добраться до сути любой религиозной системы, которую он хочет тщательно исследовать с герметической точки зрения, а также найти универсальные законы, действующие в ней. В то же самое время он понимает, до какой степени эти универсальные законы были сокрыты, забыты или неправильно истолкованы, и как можно исправить эти ошибки с философской точки зрения. Философия религии учит его, как отделить плевела от зерен. Если маг часто входит в контакт с Gagison, он скоро увидит, что за все время религиозные системы следовали за универсальными законами как за нитью Ариадны и что до настоящего времени эти закон более ли менее сохранены в религиозных системах.

Рис. 82: Sarahami (28° Телец)- этот глава может справедливо называться преподавателем универсальной космической физики. Он учит мага понимать космические силы, их аналогии и закономерности в природе, а также учит его как управлять ими. Sarahami может показать магу множество метафизических и метаспсихических тайн в отношении природы. Явления, которые становятся ясны магу в своих причинах и эффектах из-за роста в знаниях космических сил, не оставляют в нем сомнений, и он не только находит правильное объяснение любого естественного явления, смотря на него с герметической точки зрения, но, в зависимости от личного развития, он сам способен вызывать такие явления. Истинный маг, однако, никогда не станет вызывать хаос магическими действиями подобного типа, поскольку он стал бы тяжело обременен Судьбой, поступая так.

Рис. 83: Calamos (29° Телец) - может показывать магу превосходные методы для прививания растений в нашем физическом мире. Но так как он также привязан к морю и жизни в море, он, кроме того, может наделить мага специальными магическими силами, которыми он поступает под его власть и может управлять всем живым в воде. Calamos может дать магу заклинания, которыми можно успокаивать бушующее море, а также учит его защищать себя во время морских рейсов. В случае опасности, когда судно с полной командой терпит крушение, маг, находящийся в связи с Calamos'ом всегда сможет найти пути для спасения. Если маг попросит, Calamos предоставит в его распоряжение элементалей моря или научит его, как войти в контакт с этими существами. Ундины, живущие около одиноких побережий, и все подземные существа уважают этого главу зоны земли girdling и из-за страха встречи с ним, выполняют все, что он пожелает.

Рис. 84: Sarasani (30° Телец) - как и Calamos является превосходным инициатором магии воды. Все живущие в воде и все элементы воды повинуются этому главе. Его особое умение связано с использованием морских солей для целей алхимии и магии. Sarasani учит мага входить в контакт с существами воды в дружественной манере, используя действие морской соли, учит использовать силы существ моря и другие методы.

Следующие тридцать печатей, принадлежащие к зодиакальному знаку Близнецов, должны быть выполнены в коричневом цвете.

Рис. 85: Proxones (1° Близнецы) - этот глава может давать магу точную информацию относительно всего, что связано с электрическими потоками в ментальной, астральной и физической сферах. Proxones известен как мастер электрических потоков и их хозяин. В то же время он - специалист и покровитель изобретений и, насколько они зависят от электричества, он поддерживает их в равновесии. Все люди, имеющие дело с изобретениями в области электричества, вдохновляются Proxones'ом. Он сообщит магу об изобретениях, которые будут созданы через много лет или даже веков. Конечно, магу не будет позволено сделать их, но он получит сведения о том, какое время потребуется для достижения успехов в области электричества и он сможет накапливать знания из этой области. С позволения Proxones'a маг может использовать некоторые тайны, но лишь для себя, чтобы это ни в коем случае не нарушило равновесие миров.

Рис. 86: Yparcha (2° Близнецы) - подобно предыдущему главе, также покровительствует техническим изобретениям. Yparcha также может сообщить магу под грифом тайны, какое продвижение мир сделает в следующие пятьдесят, сто или даже более того лет, в зависимости от заинтересованности в технических изобретениях. Если маг работает над некоторыми изобретениями, то в качестве Yparcha он получит лучшего вдохновителя для хороших идей.

Рис. 87: Obedomah (3° Близнецы) - этот интеллект поможет магу во всех отраслях химии, биологии и т.д., в их отношении к метафизике и метаспсихологии. Таким образом, например, маг может получить от Obedomah'a рецепты для лечения различных болезней, которые являются аналогами химических и

биохимических связей и имеют различный диапазон диагнозов болезней, а также большую эффективность, чем отдельные химические вещества. Эта глава может также дать магу полезную информацию о гомеопатии с метафизической точки зрения. С помощью Obedomah'a маг также знакомится с применением химических лучей в отношении различных аналогичных законов природы человека в микромире и макромире.

Рис. 88: Padidi (4° Близнецы) - является вдохновителем живописцев в нашем физическом мире. Если маг имеет отношение к живописи, эта глава позволит магу узнать те композиции, посредством интуиции и вдохновения, о которых маг вообще не имеет понятия. Padidi учит мага, в зависимости от степени развития того, выражать подлинную красоту. Для выражения красоты, которая соответствует аналогичным законам микромира и макромира, необходимо большое мастерство, которое может быть доведено до совершенства лишь в случае врожденной оригинальности. Однако, если маг находится в контакте с Padidi, этот редкий талант будет вложен в него этим интеллектом, кроме этого, он может показать магу множество тайн относительно смешивания цветов.

Рис. 89: Peralit (5° Близнецы) - эта глава - большой мастер в знании жизни и смерти. От него маг может узнать, в какое время должен быть рожден ребенок, чтобы обладать некоторыми способностями. Peralit учит мага, как породить ребенка, сознательно прибегая к магическим методам, и дает для этого специальные инструкции так, чтобы ребенок еще до рождения был наделен способностями и талантами. Маг также узнает от Peralit'a о том, какой дух зоны земли girdling будет рожден с младенцем, а также о том, какая Судьба и Карма его ждет. В то же время этот интеллект сообщит магу, как тот может помогать ребенку в течение жизни, какую роль он должен взять на себя, не только как отец, но, если понадобится, и как учитель и т.п. Так как Peralit - превосходный инициатор в тайны секса, он может легко объяснять их магу.

Рис. 90: Isnirki (6° Близнецы) - сообщает магу множество методов и инструкций, с помощью которых тот может постигать ментальную и астральную сферу любого животного, не зависимо от того, живет ли оно на земле, в воде или в воздухе. С помощью этой главы маг приобретает способность размещения своего сознания в ментальной и астральной сферах любого животного, делая это, он учится понимать любое животное посредством этих двух сфер сознания и влиять на них, если это необходимо. Это помогает ему также приобрести способность знать судьбу любого животного. С помощью Isnirki маг может занимать место в ментальной сфере группы животных, где каждое животное прибывает после смерти в физическом мире, там он может вступать в контакты, если захочет. Маги, которые являются также большими любителями животных, могут многому научиться от Isnirki.

Рис. 91: Morilon (7° Близнецы) - эта глава - изумительный инициатор и мастер символики. Показывая магу разные методы, он учит его тому, как обрести способность выражения любой внешней формы физического мира в символах его ментальных и астральных эквивалентов, аналогичных законам макромира и микромира. В то же время он учится от Morilon'a выражать любой закон, любое свойство, независимо от внешней формы. Обладая этой способностью, маг может стать толкователем снов, поскольку тогда он способен будет объяснить любой сон.

Участь символам, маг также учится полностью понимать любого являющегося к нему из любой сферы. Маг, наделенный этими способностями, никогда не будет обманут ни одним из являющихся существ, поскольку те всегда будут принимать истинную форму.

Рис. 92: Golema (8° Близнецы) - может быть назван прекрасным философом оккультизма, эта глава знает не только все законы нашего мира и зоны земли girdling, но он также способен обучить мага, входящего в контакт с ним, как выражать наиболее сложные проблемы на нашем физическом языке, переводя их с языка интеллекта. Насколько это трудно иногда: выражать в словах оккультные и философские термины так, чтобы они были постижимы для начинающего мага, знает только маг, который является оккультным автором или преподавателем в этой области. В качестве Golema маг имеет лучшего вдохновителя, который посредством интуиции и вдохновения поможет выразить любую проблему так, что любое недоразумение будет невозможно. Маг с плохой памятью или плохой способностью к восприятию методами Golema или с его непосредственной помощью может приобрести обратное, т.е. очень хорошую память и превосходную способность восприятия.

Рис. 93: Timiran (9° Близнецы) - эта глава - превосходный эксперт в законах гармонии не только зоны земли girdling, но и всего макромира и микромира. Он может помочь магу понять гармонию в нашем физическом мире и в зоне земли girdling с герметической точки зрения. Timiran объясняет магу истинное значение самоанализа и пути, в котором применяется магическое равновесие. Если магическая тайна самоанализа ясна магу, он может достигнуть, благодаря приобретенным знаниям и способностям, полной гармонии не только в себе, но и в других людях, и он может в любое время создавать гармонию и

равновесие во всех случаях, где очевидны хаос и дисгармония. Только немногие маги владеют этими способностями, и этот глава, Timiran, может сильно помочь в этом отношении.

Рис. 94: Golemi (10° Близнецы) - этот глава, подобно предшествующему, также является превосходным экспертом во всех аналогиях, т.е. не только относительно этого физического мира и зоны земли girdling, но также относительно всех других сфер. С помощью вдохновения и интуиции Golemi маг учится правильно оценивать существ из любой сферы и любого плана. Он учится правильно определять сферу влияния каждого являющегося, которая была приписана ему Божественным Провидением, так, чтобы в присутствии мага ни один являющийся не мог предоставить неверные знания. Кроме того, Golemi учит мага классифицировать и идентифицировать любое существо по его способу появления, цвету, форме и т.д.

Рис. 95: Darachin (11° Близнецы) - этот глава учит мага влиять на умственные способности и интеллект человека в наиболее тонкой манере и проникать в них. Если маг хочет, Darachin даст ему соответствующие инструкции и покажет методы, которые позволят воплотить себя в интеллектуальных способностях любого человека и быть в чьем-либо сознании. Эта способность делает мага хозяином умственных и интеллектуальных способностей любого человека. Если маг желает этого и считает это нужным, он может улучшать или уменьшать интеллектуальные способности человека. Таким образом, он может, например, пробуждать картины прошлого в любом человеке или может стирать их полностью из памяти. Однако, Darachin покажет эти методы только магу с высокой степенью этики. Владея вышеупомянутыми способностями, можно в любое время узнать то, что знает другой человек.

Рис. 96: Bagoloni (12° Близнецы) - имеет особую склонность к телепатии, к переносу мысли на расстояние и является превосходным мастером в этом отношении. Он дает магу инструкции и методы, которые помогают непосредственно приобрести эту способность. После специальных инструкций этого главы маг сможет передавать любую картину другому человеку, видением, акустически или через сознание человека. В то же время он приобретает способность пробуждать в астральном теле человека, не связанные с магией особые качества характера.

Рис. 97: Paschy (13° Близнецы) - этот глава может помочь магу стать успешным дипломатом. Он может показать магу, являющемуся дипломатом, путь к благосостоянию в его дипломатической карьере, например, путем обнаружения некоторых высших тайн, которые известны лишь нескольким дипломатам. В трудных дипломатических вопросах маг, находящийся в связи с Paschy, может быть вдохновлен этим главой, так, что в конечном счете он будет иметь полный успех. Этот интеллект может справедливо называться главой дипломатов.

Рис. 98: Amami (14° Близнецы) помогает магу с философской литературой или помогает ему найти правильные книги или иную литературу. Вообще, маг не должен беспокоиться о книгах, так как то, что его интересует или то, что он должен знать в области философии или любой другой области искусств он может узнать от существ непосредственно или от связи с ними. Однако, случается так, что маг- большой любитель книг и что для него книги больше связаны с личной привязанностью к ним, чем с вопросом обучения. Если маг любит книги, нет причин не просить Amami помочь ему в этом отношении. Этот глава никоим образом не разочарует мага.

Рис. 99: Pigios (15° Близнецы) -если маг -писатель, он найдет в этом главе истинного друга и советника, который поможет ему в любое время силой вдохновения. Он особенно любит помогать поэтам вдохновением или выбором правильных слов и выражений. Pigios'a справедливо можно назвать главой всех поэтов и писателей.

Рис. 100: Seracha (16° Близнецы) -имеет особую привязанность к красоте, гармонии и внешнему блеску. Если магу требуется, этот глава всегда готов ввести его в разные тайны заботы о красоте и он сообщит способы и средства, с помощью которых можно сделать тело красивым и привлекательным. Маги, для которых внешняя красота необходима, найдут превосходного вдохновителя в этом главе.

Рис. 101: Urgivoh (17° Близнецы) - помогает магу, теоретически и практически, получить покровительство высокопоставленных лиц. Он также инструктирует мага, как нравиться мужчинам и женщинам, если это необходимо. если маг точно следует этим инструкциям без собственной инициативы, он будет иметь полный успех в этом отношении.

Рис. 102: Amagestol (18° Близнецы) - вводит мага в тайны любви, в ее законность, ее причины и эффекты, независимо от того, рассматривается ли самая низкая животная любовь или самая высокая космическая. Amagestol является гением всех любящих друг друга существ на земле.

Рис. 103: Deban (19° Близнецы) - является мастером магии, особенно в области жестов и индивидуальных ритуалов. Если магу нужен ритуал для личных целей, этот глава даст ему лучший совет. От Deban'a маг узнает как использовать любую силу любой сферы с помощью соответствующей жестикуляции, более того, как вызывать действия некоторых сил из всех трех планов с помощью жестикуляции.

Рис. 104: Kolani (20° Близнецы) - является инициатором в оккультные танцы, особенно танцы, целью которых является вызов некоторых сил или вхождение в контакт с ними. Этот глава может показать магу посредством интуиции, какие танцы пробуждают в человеке экстраординарные способности. Если маг хочет переместиться в ментальный план с помощью окултного танца, Kolani даст ему совет как это сделать.

Рис. 105: Mimosah (21° Близнецы) - все люди, имеющие дело с законами, на попечении и под наблюдением этого главы зоны земли girdling. Если обратиться к этому главе по любому юридическому вопросу, с проблемой, связанной с несправедливым отношением или урегулированием, то Mimosah сам поможет магу или это сделают его слуги. Поэтому по праву можно назвать этого главу покровителем всех прав человека. Все судьи, адвокаты и т.д., кто имеет отношение к юридическим делам, и являются магами, могут обратиться к этому интеллекту в любое время.

Рис. 106: Eneki (22° Близнецы) - этот глава самыми разными способами может ввести мага в искусство пророчества и предсказаний. Eneki обеспечивает мага проницательностью и сильной интуицией. Если маг входит в контакт с этим интеллектом, он может научиться всем видам предсказаний, хиромантии, графологии и т.д.

Рис. 107: Corilon (23° Близнецы) - этот глава- покровитель и помощник всех артистов, работающих для публики, независимо от того певцы ли это, актеры, циркачи, виртуозы и т.д. Если вызвать этого главу, он поможет каждому показать его искусство или работу ко всеобщему удовольствию. Corilon делает профессиональных артистов любимыми публикой и обеспечивает их финансовый успех. В случае, если артист хочет помощи теоретической и практической для себя или для кого-нибудь еще, он должен обратиться к этому главе и его желание будет выполнено в любое время.

Рис. 108: Ygarimi (24° Близнецы) - уполномочен, чтобы сообщить магу все причины в ментальном, астральном и физическом планах, относящиеся к принципу Акаша. Поэтому, если у мага хорошие связи с этим главой, он научится тому, какие причины вызываются мысленно, чувственно и физически, т.е. как отличаются друг от друга по принципу Акаша. Кроме того, как по этим причинам в принципе Акаша можно надежно предсказать судьбу в ментальном, астральном и физическом планах. Если маг учится этим отличиям, он будет способен предсказывать препятствия, которые возникнут позже в ментальном, астральном и физическом мирах. Этот глава, Ygarimi, покажет магу средства для уменьшения таких помех или даже для полного их устранения.

Рис. 109: Jamaih (25° Близнецы) - это глава может быть оценен магом как эксперт в истории религий, поскольку он может рассказать ему обо всех религиях, которые существуют в мире или которые уже прекратили свое существование. Он может поделиться тайным с эзотерической или экзотерической точки зрения. Этот интеллект также посвящает мага в тайны самых старых религиозных сект.

Рис. 110: Bilifo (26° Близнецы) - этот глава отвечает за сохранность всех магических и мистических кружков, ассоциаций и сект, так что его можно назвать их полноправным покровителем. Он следит за созданием, существованием и распадом таких ассоциаций. Отдельный маг может получить детальную информацию о магических и мистических собраниях и их тайнах без вступления в ряды членов подобных ассоциаций, братств и т.д. Он, конечно, будет пользоваться полученной информацией только для личного использования.

Рис. 111: Mafalach (27° Близнецы) - помогает магу решить любую проблему с книгами, рукописями и т.д. сами поставив ему в помощь своих подчиненных. Если маг, например, полностью самоучка и работает один, т.е. без помощи преподавателя или инициатора, этот глава рано или поздно представит его такому человеку, кто станет его истинным наставником. Качество преподавания зависит в таком случае от зрелости ищущего человека.

Рис. 112: Kaflesi (28° Близнецы) - будучи превосходным инициатором, этот глава вводит мага в тайные аналогии, т.е. в законы аналогий микрокосма и макрокосма. Таким образом маг узнает от этого главы обо всех законах аналогий тела, души и духа и их отношении ко вселенной, а также научится практически использовать это знание.

Рис. 113: Sibolas (29° Близнецы) - тоже информирует мага, но в противоположной области, объясняя ему, связь всего экзотерического, т.е. мирских вопросов с истинными законами аналогий, а также учит его привлекать более высокие силы внешними вопросам и событиями, иногда даже тому, как пускать их в действие. Маг может многому научиться у этого главы, особенно относительно магии природы.

Рис. 114: Seneol (30° Близнецы) - последний глава этого знака Зодиака- защитник всех людей, имеющих отношение к водному спорту. Он может помочь магу приобрести с помощью соответствующим методов и инструкций экстраординарные способности в спортивных состязаниях; например, ставить рекорды в скорости плавания на расстояния, в подводном плавании и т.д. Он может также помочь магу в спасении тонущих людей. Если кто-то пропадает, т.е. он или она утонули, Seneol или его подчиненные покажут магу место, где можно найти тело. если у мага хорошая связь с этим главой, он никогда не будет в опасности утонуть, поскольку Seneol проследит, чтобы маг был спасен в любом случае.

Следующие тридцать глав находятся под зодиакальным знаком Рака зоны земли girdling; их печати выполнены в серебристо-белом цвете.

Рис. 115: Nablum (1° Рак)- будет рад сообщить магу, посредством вдохновения или интуиции, об алхимических и спагерических методах на разных стадиях теплоты- температуры. Однако кроме этого играет роль в подготовке растений и металлов, а также других жидкостей, например, при освящении, окрашивании, настройке, колебаниях т.д., маг может получить информацию об этих вещах. Nablum - эксперт в алхимических спагерических действиях и маг может получить много пользы относительно этих вещей.

Рис. 116: Nudatoni (2° Рак)- маг, находящийся в связи с этим главой, получает от него подробную информацию об извержениях вулканов и землетрясениях в нашем физическом мире. Nudatoni может заранее сообщить магу, когда гора извергнет лаву. Nudatoni или его слуги, если требуется, могут сопровождать мага в его ментальных или астральных путешествиях под землю, чтобы показать ему горячие источники, пещеры со сталактитами, скрытыми сокровищами или чем-либо еще, что можно найти под поверхностью земли. В то же время этот глава- превосходный инициатор в науку пиротехники, особенно если это связано с электрическими и магнитными потоками; он учит мага вызывать разные пиротехнические чудеса с этими потоками в магической манере.

Рис. 117: Jachil (3° Cancer)- знает обо всех эротических тайнах и может ввести мага в них. Он всегда готов снабдить мага средствами, пробуждающими или уменьшающими любовь. Кроме того, он научит мага быть любимым и привлекательным для противоположного пола, и тому, как произвести эффект с эротической точки зрения. Он, если пожелает, узнает от этого главы о наиболее секретных искусствах сексуальной магии.

Рис. 118: Helali (4° Cancer) - этот глава- превосходный инициатор в мумиальную магию. Он может давать информацию о том, с помощью каких элементов маг, занимающийся мумиальной магией, мог бы вызывать разные эффекты, а кроме того он может объяснить магу влияние электрических и магнитных потоков в природе. Helali посвящает мага в особые методы работы, которые имеют отношение к мумиальной магии и до тех пор не были никому известны. Специальные инструкции по мумиальной магии, данные им или его слугами магу, помогут ему вызвать такие эффекты, о которых он никогда не догадывался.

Рис. 119: Emfalion (5° Рак) - дает магу советы о том, как можно получить сильное и здоровое тело, красивое, привлекательное лицо, очаровательные глаза, т.е. свежесть молодости, которую он сохранит до преклонного возраста. От Emfalion'a маг получает необходимые инструкции для подготовки субстанций, с помощью которых можно пропитать тело так, чтобы оно не увядало. Если у мага хорошая связь с этим главой, ему будет дана молодая внешность, хотя он может быть уже довольно стар или, по крайней мере, он всегда будет производить впечатление джентльмена средних лет. Также этот интеллект покажет магу способы приготовления магических эликсиров из различных растений.

Рис. 120: Piroki (6° Рак) – объясняет магу факты о так называемом "общении через воздух", которое особенно хорошо известно Востоке. Он может сообщить магу, если тот пожелает, о методах, в которых он сам является экспертом, с помощью которых маг будет способен послать сообщение людям на дальние расстояния, не зависимо от того, были они инициаторами или нет. Этот глава учит мага выполнять подобные действия на ментальном и астральном планах, а иногда даже на физическом с помощью электромагнитного потока и воздушных элементов, или же с помощью существ, духов и т.д. С помощью Piroki маг может вызвать также и другие магические явления.

Рис. 121: Losimon (7° Рак)- сообщает магу о первоначальных тайнах и первоначальных системах религий самых старых народов мира, а также о магических явлениях, которые люди прошлого, а особенно их высокие священники, могли вызывать. Losimon знает, как методы или некоторые явления того времени могут быть вызваны магом сегодня, если это требуется. В тоже время этот глава способен показать магу секреты левитации, которые могут быть выполнены с помощью существ или особых сил или способностей, которые маг приобретает, участь управлять электромагнитными потоками; с помощью этих потоков маг способен преодолевать притяжение земли. Маг в этом случае сможет забирать от земли силу тяготения и ,сам или по отношению к другим людям. поступая так, он становится как свет или перо и способен будет идти по поверхности воды, без необходимости снижаться или подниматься в воздух. Он сможет практиковать этоискусство с любыми объектами.

Рис. 122: Kiliki (8° Рак) – вводит мага в таны ритма и вибраций и учит его тому, как ритм и вибрации могут отражаться на работе людей в любой сфере или любом плане. Kiliki известен как повелитель жизни, поскольку жизнь- не что иное, как ритм и вибрация.

Рис. 123: Oramos (9° Рак) – может давать хорошую информацию о способностях, особенно о ясновидении, яснослышании, ясночувствовании, психометрии и т. д. Он дает магу инструкции по изготовлению магических зеркал, наделению их особыми силами и т.д., и он учит мага заряжать зеркала каббалистической манере. Даже если маг - ясновидящий, Oramos может научить его, как увеличить эту способность. Этот глава также дает советы магу относительно того, как можно использовать знакомых духов для некоторых целей и как с ними обращаться. Oramos дает магу также точную информацию о так называемом “управлении духами” для магических действий. Если маг в хорошей связи с этим интеллектом, он может получить много других полезных сведений.

Рис. 124: Tarato (10° Рак) - этот глава учит мага влиять на погоду с помощью магии воды, электрических и магнитных потоков, магических ритуалов, космического языка и т.п. При хорошей связи с этим главой, он может прекращать дожди или вызывать их, может вызвать удар молнии в некотором направлении, может причинять ливни и, вообще, вызвать погодные явления.

Рис. 125: Ногомог (11° Рак) - этот глава знает все высокие магические тайны- тайны инициирования-зоны земли girdling и нашего физического мира, и может не только научить мага понимать их, но также и управлять всеми тайнами мудрости с универсальной точки зрения. Можно назвать этого главу преподавателем магического просвещения.

Рис. 126: Тмако (12° Рак) – вводит мага в тайны использования сил, эффектов и т.п. в зоне земли girdling, а также в тайны растений, полезных ископаемых и металлов в нашем физическом мире. Этот интеллект может быть назван покровителем алхимии.

Рис. 127: Nimalon (13° Рак) - любой маг, имеющий дело с невидимыми существами и интеллектами, а также знакомый с Кабалой, иногда сталкивается с тем, что бывает сложно воспроизвести верно язык существ и космический язык. Nimalon может помочь магу в этом отношении, ознакомляя его с методами, с помощью которых можно приобрести способность в любое время подбирать правильные выражения для объяснения космического языка или языка существ и интеллектов. Nimalon потому может быть назван прекрасным инициатором в способы выражения на всех языках интеллектов.

Рис. 128: Samalo (14° Рак) - этот глава хорошо ознакомлен с самыми отдаленными тайнами магической науки и он показывает магу средства и пути, с помощью которых можно сделать себя невидимым. Именно с помощью Samalo маг может стать невидимым, т.е. он может прятаться во всех сферах, ментально, астрально или даже физически. Способность по желанию становиться невидимым- весьма специфическая способность, которая присуща лишь нескольким магам.

Рис. 129: Nimtrix (15° Рак)- инициатор в магию, который учит мага искусству дематериализации любого предмета соответствующими методами, которые состоят в том, чтобы деуплотнить предмет, а также снова уплотнить его там, где нужно, чтобы он появился. Маг также может нанимать существ для дематериализации и переуплотнения, которые Nimtrix предоставит ему, если нужно.

Рис. 130: Kalote (16° Рак) - феноменальный эксперт и мастер космических законов. Он также преподаватель божественных добродетелей и потому рассказывает магу о них, показывая, как эти божественные добродетели обретают силу в законах микрокосма и макрокосма.

Рис. 131: Ysquiron (17° Рак) - заставляет мага понять, какую роль играют божественная любовь, милосердие и другие добродетели играют во всех сферах и планах и как применяются в законах, гармонии и правосудии. От Ysquiron'a маг учится дифференцировать эти магические тайны. Маг,

соединенный с этим главой, знает не только о кармических влияниях во всех сферах, но также о высоких каббалистических тайнах божественной эманации.

Рис. 132: Sikesti (18° Рак) - учит мага наиболее тонким аналогиям и тайнам развития микрокосма и макрокосма. От Sikesti'a маг учится узнавать, по крайней мере с точки зрения этого интеллекта, об акте создания всего из Божественного провидения.

Рис. 133: Abagrion (19° Рак) - является экспертом в магических формулах и маг, находясь в контакте с этим главой, узнает от него об использовании различных магических формул и также учится их магической силе и эффективности с ментальном, астральном и физическом планах. Abagrion может научить мага множеству различных формул для его защиты и против некоторых отрицательных и нежелательных влияний.

Рис. 134: Kibigili (20° Рак) - эта глава преподает магу способность вызывания, с помощью его ментального тела, зависимых существ в зоне земли girdling, т.е. не в нашем физическом мире, и учит защищать себя против различных опасностей, преступных намерений и т.п. Выполнять вызовы в зоне земли girdling с помощью ментально тела гораздо сложнее, чем в физическом мире, так как маг не имеет никакой поддержки для сознания. Чего можно достичь таким вызовом, Kibigili объяснит.

Рис. 135: Arakuson (21° Рак) - учит мага причинам, целям и эффектам различных законов и, кроме того, может вести его в глубины мудрости. Arakuson, как и многие другие главы зоны земли girdling, может быть назван высоким жрецом магии.

Рис. 136: Maggio (22° Рак) - маг учится у этого главы тому, как использовать действия некоторых сил зоны земли girdling и как понять их в ментальном, астральном и физическом планах. Maggio позволяет магу проникнуть глубоко в Божественную Эманацию, т.е. рабочее место Божественного провидения.

Рис. 137: Dirilisin (23° Рак) - является мастером и инициатором магии пространства. Он учит мага, как стать хозяином времени и пространства не только в нашем физическом мире и зоне земли girdling, но и во всех других сферах макрокосма. Что это означает: быть хозяином пространства и времени, может постигнуть только действительно опытный маг. Dirilisin дает ему детальную информацию о том, как магически использовать эту способность.

Рис. 138: Akahimo (24° Рак) - эта глава инструктирует мага, как познавать и уметь управлять разными ступенями божественных достоинств, качеств и сил от принципа Акаша зоны земли girdling с целью эманации. Что представляют собой эти способности, нельзя описать простыми словами; это может понять только подлинный маг, кто практически сталкивался с этой высокой наукой.

Рис. 139: Aragog (25° Рак) - дает магу возможность изучать работу Божественного провидения, используя соответствующие методы и процедуры очищения и призыва, а также помогает признавать и испытывать коррелятивные отношения между принципом Акаша и Божественным Светом, первой эманацией Божественного провидения. Нужно упомянуть, что эта способность ведет мага к самому высокому просвещению зоны земли girdling.

Рис. 140: Granona (26° Рак) - сообщает магу о средствах, необходимых для достижения разнообразными видениями космических союзов в пределах межпланетарных сфер, независимо от того, происходят ли они в транссе, во сне или в мечтах; или же они вызваны с помощью магических зеркал. Таким образом, маг, с помощью Granona, может познавать причины и видимые эффекты в планетарных сферах в их истинной форме или символах.

Рис. 141: Zagol (27° Рак) - инструктирует мага в магии космических сфер. Если маг перемещает в любую сферу свое ментальное тело, например, в зону земли girdling, в которой он, возможно, намеревается заниматься церемониальной магией, он может вызвать в эту сферу существ из другой сферы тем же способом, каким он делал это в нашем физическом мире. Какие законы и т.п. должны твердо соблюдаться в случае таких действий в некоторых сферах - это вопрос, по которому Zagol даст точную информацию.

Рис. 142: Mennolika (28° Рак) - мастер каббалистики, т.е. мастер божественной теургии. Эта глава учит мага использовать божественные имена в каббалистической манере для различных сфер. Кроме того, маг узнает от Mennolika о различных добродетелях Божественной Эманации, ее причинностях в каждой планетарной сфере с каббалистической точки зрения.

Рис. 143: Forfasan (29° Рак)- привлекает внимание мага к различным системам мудрости. Он показывает магу его собственный путь, которым тот должен следовать, достигнув некоторой степени развития. В зоне земли girdling этот глава известен как защитник мудрости и ключей к ней.

Рис. 144: Charonthona (30° Рак) - учит мага разным методам с принципом Акаша. На основе специальных методов Charonthona демонстрирует магу, как различные действия напрямую связаны с принципом Акаша, и поэтому производят эффекты. Charonthona - превосходный знаток законов причинностей и эффектов, т.е. эксперт по Судьбе.

Следующие тридцать глав зоны земли girdling находятся под зодиакальным знаком Льва; все их печати должны быть выполнены в золотом, бронзовом или золотисто-желтом цвете.

Рис. 145: Kosem (1° Лев) - посвящает мага в принцип огня зоны земли girdling и его влияние на наш физический мир. В тоже время маг учится у этого главы использовать магия принципа света, огня и, прежде всего, электрических потоков для души, духа и тела.

Рис. 146: Methaera (2° Лев) - показывает магу как в физическом мире можно использовать силы солнца и электрических жидкостей различными методами, иногда даже с помощью магических пособий-например, жидких конденсатов, аппаратов солнечной радиации и т.п. Этот глава привлекает внимание мага к коррелятивным эффектам электрических и магнитных потоков, к их гармонии и показывает, как эту гармонию можно использовать для различных магических действий.

Рис. 147: Jvar (3° Лев) - сообщает магу о происхождении страстей и о том, как они воплощаются в астральном теле. В связи с этим маг учится понимать глубокий тайный смысл всех страстей, которые могут служить средствами для некоторых целей и для того, чтобы увеличивать силу воли и другие магические способности. Jvar рассказывает магу, как управлять страстями с помощью некоторым магических средств и других вещей, и как их можно преобразовать в противоположные, положительные качества. Методы, рекомендуемые магу этой главой, могут применяться как помощь для тех ученых, которые идут по пути магического развития, но имеют некоторые страсти и не способны контролировать их.

Рис. 148: Mahra (4° Лев) - инструктирует мага в магии элементов, которая позволяет ему практически использовать электромагнитные жидкости в природе. Mahra- мастер магии элементов, а особенно магии природы.

Рис. 149: Paruch (5° Лев) - информирует мага о тетраполярности магнетизма в физическом мире, который имеет отношение к природе и аналогичен физическому телу человека. Он также учит мага практическому применению этих сил в универсальных законах.

Рис. 150: Aslotama (6° Лев) – хорошо информирован о силе распространения семени как в природе, так и в человеке; знает обо всех тайнах и представляет магу их практическое применение. Кроме того, маг учится у этого интеллекта тому, как электрические потоки в их корреляции к магнитным, создают жизнь и обуславливают рост.

Рис. 151: Kagaros (7° Лев) - указывает магу связующий принцип воздуха, который в природе играет роль посредника. В то же самое время, он сообщает магу о корреляции природы и тела человека, астрального тела и духа.

Рис. 152: Romasara (8° Лев)- показывает магу тайны воздушного принципа с магической точки зрения. Он- превосходный инициатор в искусство дыхания, пранаямы, и учит мага правильно применять это искусство. Romasara'ой маг может быть введен в Абишека инициированием полного знания магии дыхания, пранаямы, которая в чистом смысле этого слова не означает накопление воздуха, а означает накопление силы.

Рис. 153: Anemalon (9° Лев) - является хорошим инициатором во все мистические пути, особенно в пути любви святости. Он объясняет магу разницу между путями к святости и ими же к совершенствованию.

Рис. 154: Tabbata (10° Лев) - этот интеллект учит мага делать тело стойким против огня и почти неуязвимым магическими способами, трансмутацией элементов и т.д. Он инструктирует его, как превращать воду в лед в алхимико-каббалистической манере.

Рис. 155: Ahahbon (11 Лев) - будучи также инициатором, знает множество методов достижения экстаза, транса и сознательности. Ahahbon учит мага тренировать сознание так, чтобы впечатления от вхождения в любую сферу могли быть преобразованы в физическом мире.

Рис. 156: Akanejonaho (12° Лев) - мастер божественной магии и каббалистического мистицизма. Он учит мага правильно применять божественные добродетели по аналогии с законами создания с целью спиритуализма.

Рис. 157: Horog (13° Лев)- может точно сообщить магу о пути к совершенствованию в соответствии с законами созидания и помогает ему решать самые темные и сложные проблемы в этой области.

Рис. 158: Texai (14° Лев) - этот глава учит мага понимать и постигать полностью ситнез всех религиозных систем и философий. Кроме того он вводит его в преобразования символических представлений философских систем в научный язык.

Рис. 159: Herich (15° Лев)- инструктирует мага о связях между ментальным, астральным и физическим мирами, т.е. о корреляционных действиях ментальных, астральных и физических потоках в теле и природе, и, кроме того, о дисгармониях, вызванных этими потоками и о том, как восстанавливать соразмерность. Этот интеллект может объяснить магу все возможные дисгармонии. Кроме того, магу даются разные методы по тому, как влиять на ментальный и астральный потоки.

Рис. 160: Ychniag (16° Лев) - показывает магу методы, с помощью которых возможно посвящение в самую высокую божественную интуицию, а также показывает, как разум может быть просвещен этими божественными достоинствами.

Рис. 161: Odac (17° Лев) - инициатор в магию космической любви, знакомит мага с методами любви и учит их применению в ментальном, астральном и физическом планах.

Рис. 162: Mechebbera (18° Лев) – посвящает мага в тайны анатомии человека и учит его магическим методам лечения.

Рис. 163: Paschan (19° Лев) - является инициатором в магию талисманики. Он обучает мага искусству создания талисманов, их магической зарядке для излечения различных болезней или закрепления некоторых существ за ними.

Рис. 164: Corosona (20° Лев) - знакомит мага с приготовлением алхимических веществ из металлов. Этот интеллект учит мага изготавливать золотую тинктуру и использовать ее против различных болезней. Он также узнает от Corosona о дозировках алхимических лекарств.

Рис. 165: Rimog (21° Лев)- дает магу необходимые инструкции для пробуждения внутри него дара к пророчеству. Если маг желает, Rimog сам или с помощью подчиненных пробуждает в нем способность к прорицанию. Rimog'a справедливо можно назвать пророком зоны земли girdling, хотя его пророчества несколько не ограничены вышеупомянутой зоной, они также обращаются и к нашему физическому миру.

Рис. 166: Abbetira (22° Лев)- показывает магу способ приобрести высокое уважение, власть и богатство в физическом мире. Вместе с тем, он помогает получить покровительство очень важных людей.

Рис. 167: Eralicarison (23° Лев) – инструктирует мага в Абишека, истинным иницированием, во все религиозные системы, а особенно во все виды йоги. Он помогает магу в расшифровке наиболее трудных тантрических текстов.

Рис. 168: Golora (24° Лев) - инструктирует мага в том, как читать ментальные, астральные и физические события в Абишека. Кроме того, помогает магу понять, как ментальные, астральные и физические причины принципа Абишека превращаются в эффекты. Например, Golora может дать магу точную информацию о том, как мысленные формы становятся эффектами, если они вступают в силу в текущей жизни или в другом воплощении. То же самое относится к астральным и физическим причинностям.

Рис. 169: jgakys (25° Лев) -дает магу методы, которыми тот может очищать сознание для сферических впечатлений без отделения ментального тела.

Рис. 170: Pagalusta (26° Лев) - инструктирует мага, как тот сам или с помощью различных средств, может произвести медиумные явления. Он также дает точные инструкции о том, как маг с помощью дематериализации и перематериализации может перемещать предметы на довольно большие расстояния.

Рис. 171: Ichdison (27° Лев) – вводит мага в методы того, как любое желание может осуществляться в физическом плане магическими силами.

Рис. 172: Takarosa (28° Лев) - учит мага магическим формулам, применение которых в ментальном, астральном или физическом мирах элементов или элементарей вызывает некоторые эффекты. Магу также преподаются каббалистические формулы, которые делают послушными прежде всего существа воздуха и воды.

Рис. 173: Andrachor (29° Лев) - известен как мастер магии воды, он обучает мага тайной практике, о которой тот прежде не знал, по лечению серьезных болезней и т.п. с помощью элемента воды.

Рис. 174: Carona (30° Лев) - рассказывает магу о средствах, которые защищают его против гроз, бурь и т.д. Кроме того, этот интеллект привлекает внимание мага к каббалистическим методам, применение которых может успокоить бушующее море, останавливать или причинять сильные дожди, вызывать или прекращать штормы и т.д.

Печати тридцати глав, принадлежащих к знаку Девы, должны быть выполнены в коричневом цвете.

Рис. 175: Peresch (1° Дева) - управляет всеми политическими событиями в нашем физическом мире. В зависимости от степени развития и зрелости человека, он внушает ему ту или иную идею, которая помогает стать значительнее в сфере социальных отношений. Кроме того, он влияет на продолжительность политической власти и соответствующие дипломатические события или войны, и он позволяет политическим представителям иметь успех или терпеть неудачи, в зависимости от того, как Божественное провидение приказывает, рассматривая духовное развитие человека. Если маг хочет, этот глава поможет ему с политической карьерой, наделит его способностью оратора и подскажет, как с помощью слов привязывать к себе людей. Кроме того, он наделяет мага твердостью и выносливостью, с помощью которых можно многого достичь в этом отношении.

Рис. 176: Bruahi (2° Дева) - является защитником всех изобретений в принципе Акаша так, чтобы они не стали известны раньше времени. Время от времени он вдохновляет некоторых индивидуумов на изобретения. Однако, этот глава также препятствует людям с высокими интуитивными способностями узнавать об изобретениях, которые еще не должны стать известны людям в течение длительного времени, примерно на сто или пятьсот лет. Под грифом тайны этот глава показывает магу в принципе Акаша, какой вид изобретений поразит наш мир в течение сотни или даже тысячи лет.

Рис. 177: Moschel (3° Дева) - управляет всеми искусствами в нашем физическом мире. Его подчиненные управляют различными видами искусств. Специальные методы, показанные магу этой главой или его подходящими подчиненными существами, позволяют магу наделять себя любыми творческими способностями. Moschel также помогает магу сделать карьеру в сфере искусств.

Рис. 178: Raschea (4° Дева) - можно справедливо назвать этого главу королем всех цветов, находящихся под его защитой на нашей земле. От этого главы маг учится понимать язык цветов, т.е. символическое значение различных видов цветов в их отношении к человеку и универсальным законам. Цвет, форма и количество лепестков показывают магу аналогии с универсальными законами, и он видит, что истинная красота - в мире цветов. Проникая глубже в это знание, маг учится видеть и понимать каждый цветок с теоретической точки зрения, ион учится схватывать качества каждого цветка в отношении использования его для магических целей.

Рис. 179: Girmil (5° Дева) - этот глава - представитель любви, гармонии и красоты, и в то же время из защитник. Он учит мага видеть любовь во всем. Любовь и гармония с одной стороны, и ненависть и дисгармония с другой учат мага также понимать законы симпатии и антипатии. Не раньше, чем получив эти знания, маг будет понимать что такое истинная красота, и что фактически красота является всего лишь иным выражением гармонии. Этот глава помогает магу погрузиться в истинное понимание красоты.

Рис. 180: Zagriona (6° Дева) - весь процесс обучения в широком смысле этого слова пребывает под покровительством этого главы. Все преподаватели, авторы, журналисты и редакторы защищены этим интеллектом. Если маг нуждается в любом совете в этом отношении или если он нуждается в защите, или в том, чтобы стать успешным, Zagriona или поможет ему лично или пошлет одно из подчиненных существ для помощи.

Рис. 181: Ygilon (7° Дева) - известен как первый инициатор в речь и письмо. Получив приказ Божественного провидения, он, начиная с сознания человека, наделяет его способностью выражать мысли, идеи и т.д., сначала с помощью жестов, затем ясно сформулированными звуками и словами, потом - предложениями и, наконец, посредством языка. Тогда этот глава инструктирует эго подчиненных следовать, чтобы этот язык был выражен в форме символов разными способами, закладывая таким образом кирпич в основу литературы как средства связи и письменной традиции. Но требуется много времени, чтобы письменный язык достиг уровня литературы. Этот глава облегчит задачу магу, работающему с расшифровкой древних, неизвестных пока текстов. Нет таких записей на земле, которые не могли бы быть прочитаны магом с помощью этого интеллекта или его подчиненных. Ygilon может также инструктировать мага в так называемой магии рун.

Рис. 182: Alraso (8° Дева) - все время существования людей, этот глава защищает бедных и угнетенных. В Акаша он управляет судьбами всех рабов, нищих, цыган, бродяг и т.д. Он также помогает людям, которые стали наркоманами, были отброшены от нормального жизненного пути, особенно в тех случаях, когда эти люди не должны были, согласно их судьбе, столкнуться с несчастьями. Такие люди тогда без трудностей переживут все неприятности. В данном случае можно сказать, что "у пьяных зачарованная жизнь".

Рис. 183: Kirek: (9° Дева) - известен как превосходный инициатор в алхимическую магию. Он показывает магу множество методов для усиления связи между астральным телом и духом, а также методы, защищающие астральное тело от разрушения астральными элементами, причем таким способом достигается астральное бессмертие. Если маг попросит, этот глава проинструктирует его в таких методах, которыми можно вызвать те же эффекты относительно астральной матрицы, таким образом можно продлить жизнь физического тела так долго, как маг этого захочет. Если маг применяет методы, показанные интеллектом, возраст никак не повлияет на его тело. Раны, причиненные ударами или порезами, или даже самый сильный жар, не могут навредить телу, защищенному таким способом.

Рис. 184: Buriuh (10° Дева) - является превосходным инициатором в алхимические тайны и учит мага методам, с помощью которых достигаются разные способности и применяются силы соответствующих алхимических средств. Этот интеллект показывает магу как изготавливать различные алхимические лекарства, эссенции, магические мази, масла для экстериоризации или других медицинских целей. Кроме того, Buriuh помогает заряжать и пропитывать алхимические средства сам или с помощью подчиненных.

Рис. 185: Yraganon (11° Дева) - если маг желает иметь уважение, успех, честь и богатство в бизнесе, этот глава очень поможет ему в этом отношении, размещая в его распоряжение подчиненных. Кроме того, этот глава может заставить мага достигнуть больших навыков в ремесле или его профессии. Все ремесленные люди, имеющие дело с металлами, особенно железом, находятся под особой защитой этого главы, таким образом, например, техники, конструкторы, инженеры, кузнецы, механики и т.д. если маг занимается любой такой работой, он может достигнуть с помощью этого главы зоны земли girdling больших успехов.

Рис. 186: Argaro (12° Дева) - является хранителем всех реликвий, святых мест, храмов, церквей, статуй святых, икон и т.д., кроме того, всех религий мира с начала истории людей и до нынешних времен. Маг при контакте с этим главой узнает, как божественные идеи, божественность и т.д. отображаются символически в святых изображениях, статуях, храмах и других символах. Он также сообщает магу как в свою очередь картины, статуи, монументы отображают истинные аналогии божественных идей, концепций и т.д. Argaro также объясняет магу обряды, обращенные к персонифицированному божеству, и объясняет тайну их использования.

Рис. 187: Algebol: (13° Дева) - является экспертом и лидером всех традиционных религиозных обрядов, ритуалов и церемоний всех религиозных систем. Он может быть справедливо назван мастером церемоний. Он знакомит мага со всеми церемониями, ритуалами и обычаями любой религии или секты, древней или современной, и объясняет их значение, позволяя таким образом магу понять полностью магическую ценность, мощь и динамику ритуалов и церемоний.

Рис. 188: Karasa (14° Дева) - защитник всех докторов в мире. Даже медики древнего мира смотрели на этого главу зоны земли girdling с преданностью и приносили ему жертвы. Но даже в наши дни доктора, особенно хирурги, вдохновляются этим интеллектом. Karasa способствует тому, чтобы некоторые больные люди были вылечены некоторыми врачами. Все химико-фармацевтическое производство находится в зоне влияния эго сил. Большой маг, ищущий помощи этого главы получит точный диагноз и средства для возврата здоровья.

Рис. 189: Akirgi (15° Дева) - маг может вызывать этого главу для решения деловых вопросов, поскольку в этом случае он всегда будет иметь успех. У Akirgi особая привязанность ко всему, что имеет отношение к бумаге или текстилю. Его влияние, однако, также распространяется на работу с мехами, кожей и т. п. так, что маг получит поддержку этого интеллекта не только в деловых вопросах, но также получит специальные инструкции для мехов, кожи и т.д. Маг также многое узнает о методах работы с бумагой и красящих материалах, которые до тех пор не были известны.

Рис. 190: Basanola (16° Дева) - этот глава также управляет всей растительностью, он может быть назван покровителем сельского хозяйства и лесоводства. Он - эксперт в этом отношении и маг, входящий с ним в контакт, может многому научиться. Кроме предоставления методов и инструкций для быстрого роста растений, этот глава также инструктирует мага в специальных каббалистических методах, позволяющих ускорить или замедлить рост, в зависимости от желания мага.

Рис. 191: Rotor (17° Дева) - является мастером фантастических видений. Под его покровительством находятся все саги, сказки и истории. Этот глава вдохновляет всех поэтов и писателей, создающих саги, сказки истории. Rotor наделяет их превосходным воображением и позволяет выражать его в словах. Ему нравится скрывать истинные события и магические тайны в форме волшебных сказок так, чтобы маг, вызвавший его, получил инструкции о том, что скрывается в каждой сказке с герметической точки зрения.

Рис. 192: Tigrapho (18° Дева) - является мастером архитектуры и инженерии. С самого начала существования людей он учил их, как нужно жить. Tigrapho известен как покровитель всех строителей и архитекторов на земле, он помогает им вдохновением в работе над проектами, независимо от того разрабатывают ли они шоссе, речные бассейны, исполняют водные работы или что-нибудь в этом роде. Если маг работает в этой профессии, Tigrapho помогает ему интуитивно.

Рис. 193: Sobel (19° Дева) - способен ввести мага в искусство магических ароматов. Маг учится у этого главы составлять гармоничные и негармоничные ароматы, например, ароматы, которые вызывают любовь и симпатию или иные мечты, или же ароматы, которые повышают концентрацию; ароматы для размышлений, фимиамы для различных целей и т.д. Sobel может также рассказать магу об осмотерапии, т.е. лечении болезней ароматами.

Рис. 194: Nirogo (20° Дева) - все, что имеет отношение к воде и ее связи с человеком, находится под влиянием этого главы; таким образом, например, плавание, прыжки в воду, перемещения по поверхности воды на всех видах судов, начиная от самого простого плота и заканчивая современными пароходами. Nirogo - вдохновитель судостроения, включая строительство субмарин и всего, что создается людьми для перемещения по воде. Если маг заинтересован в этом, этот глава позволит ему изучать отдаленное будущее, чтобы видеть все технические изобретения людей для перемещения по воде.

Рис. 195: Iserag (21° Дева) - известен как податель благосостояния людям. Он приносит удачу в играх, соревнованиях, ставках, предложениях и предприятиях любого вида. Для мага, который дружит с этим главой, будут исполняться все желания в физическом мире, он будет удачлив и успешен во всем, что предпримет. Этот глава также научит его методам, которые дадут ему счастье и удовлетворенность во всех делах.

Рис. 196: Breffeo (22° Дева) - может быть назван хранителем всех законодательства и правосудия. Во всех случаях, когда маг сталкивается с правами, этот глава обеспечит решение вопроса в пользу мага. Breffeo накажет сам или с помощью подчиненных любого человека, который проявит несправедливость в отношении мага или будет намерен сделать это, даже без ведома мага. Люди, преследующие мага, будут наказаны духом Breffeo, особенно если маг имел или имеет до сих пор, хорошие связи с этим главой.

Рис. 197: Elipinon (23° Дева) - маг инструктируется и обучается этим главой всем видам мантического искусства согласно законам аналогии, независимо от того, гадание ли это на картах, на таро, хиромантия, гороскопия или что-то в этом роде. Elipinon дает магу возможность стать прорицателем с помощью мантических искусств, ион помогает стать подлинным экспертом в этом отношении. Мантические эксперты всего мира находятся под властью этого главы зоны земли girdling.

Рис. 198: Nanigoa (24° Дева) - охраняет собственность каждого человека. Собственность мага, являющегося другом этого главы, защищена против всех катастроф, не только от огня, ураганов, наводнений, но и от краж, воровства и т.д. Nanigoa ознакомит мага с методами, с помощью которых можно вынудить вора возвратить украденное или повлиять на него так, что вор сам выдаст себя. Также и другие магические методы по возвращению украденных вещей можно узнать у этого главы.

Рис. 199: Olaski (25° Дева) - является первым инициатором изобретения всех транспортных средств на земле, начиная от простой телеги и кончая современными автомобилями. Если маг желает получить некоторую информацию в этой области или если он желает усовершенствовать или изобрести нечто новое, он найдет лучшего наставника и помощника в этой главе. Если у него хороший контакт с этим интеллектом, он может убедиться в своей хорошей защищенности в сухопутном транспортном средстве. Во время моей связи с этой главой я мог видеть далекое будущее в принципе Акаша, чтобы наблюдать большие транспортные средства, управляемые двигателями внутреннего сгорания или ядерной энергией. В далеком будущем для транспортных средств будут использоваться самые разные виды топлива, перемещающие их на невероятных скоростях безо всякого шума или запаха. Однако, мне запрещено рассказывать детали. Только будущее покажет, что это правда и что каждое новое изобретение было раньше известно в принципе Акаша.

Рис. 200: Nurgimua (26° Дева) - могущественный покровитель человеческого сознания на нашей земле. Обычный человек едва ли способен достигнуть такой же силы, какой обладает этот глава. Он, например, может предотвращать путешествие человеческого сознания вне физического мира. Однако он позволяет магу увеличивать возможности сознания, в зависимости от магической зрелости. Другими словами, этот глава управляет развитием и зрелостью каждого человека. Он решает, должен ли человек, страдающий от беспорядков в сознании, безумный мужчина или женщина, стать здоровым и восстановить нормальное состояние. Если интеллект одобряет восстановление, психиатр преуспевает в возвращении больному нормального состояния. Nurgimua также управляет самоубийцами, чье дело еще не было завершено на земле по условиям кармы так, чтобы они не могли восстановить свое сознание в астральном мире прежде, чем истечет период, который они должны были провести на земле. Самоубийцы будут бодрствовать от сумеречного сна и получают астральное сознание не прежде, чем истечет этот период. Я мог бы сказать об этом главе гораздо больше; однако этих намеков будет достаточно; маг, который желает войти в контакт с этим интеллектом, никогда не будет сбиваться с мыслей и получит от этого интеллекта силу читать сознание каждого человека и влиять на него. Например, он может заставить его вспомнить картины прошлого или же полностью удалить эти картины из памяти. Маг учится у этого главы как переносить сознание в магической манере, что на востоке называется "Абишека" или "Анкхур".

Рис. 201: Sumuram (27° Дева) - является мастером всех животных воздуха. Под его защитой находятся все: от самой маленькой мухи до большого орла. Магу, находящемуся в контакте с этим главой, будут показаны все тайны полета животных. Если маг желает, Sumuram покажет ему методы и даст инструкции как научиться управлять животными воздуха, используя нужные слова мага, например, преуспешет в управлении самым жадным орлом или стервятником, чтобы тот снизился с самой большой высоты и сел на плечо мага. Он может приручить любую птицу, которая смеет играть с детьми и не навредит даже самому крошечному животному. Многие другие магические методы отнюдь не являются таковыми для обычного человека, которые для обычного человека кажутся невероятными, могут быть выполнены магом.

Рис. 202: Astolitu (28° Дева) - является специальным хранителем многих магических ключей и тайн. В нашем нынешнем состоянии развития, он управляет авиацией всего мира и всеми его изобретениями. Он может наделять мага вдохновением в этом отношении. Магу высшего ранга он показывает тайны тяготения и инструктирует его в практическом применении силы гравитации. Намного раньше нашей цивилизации - много тысяч лет назад - наша земля была населена людьми с очень высоким уровнем цивилизации, которые были более развиты в методах авиации по сравнению с нами. В области гравитации у них не было никаких проблем. Они перемещались без двигателей или использования газа на самые дальние высоты, достигая уровня скорости вращения нашей земли, перемещали без любого усилия или механической помощи самые тяжелые грузы из одного места в другое. После их крушения, которое они сознательно вызвали, Astolitu, глава зоны земли girdling, взял ключи назад к себе и теперь благополучно скрывает их до того дня, когда человечество достигнет необходимого уровня развития. В принципе Акаша ничего не теряется, поскольку все оставляет отпечаток там. Только самые высокие маги могут читать все в принципе Акаша, который обязательно должен оставаться тайной для нормального мира.

Рис. 203: Notiser (29° Дева) - интеллект и знания каждого человека в физическом мире находятся под покровительством этого главы зоны земли girdling. В зависимости от зрелости человека, он управляет его способностями к восприятию и заставляет его узнавать вещи, которые соответствуют его уровню развития. Этот глава может быть справедливо назван мастером знания, поскольку под его влиянием развивается человеческий интеллект, увеличивается память, независимо от того, в какой области науки действует человек. Маг, следуя инструкциям этого главы, может увеличить возможности интеллекта и усилить память. Notiser информирует мага о любой области науки и обеспечивает все сферы науки такими знаниями, которые может постигнуть человек на своем уровне развития.

Рис. 204: Regerio (30° Дева) - последний глава зоны земли girdling под знаком Девы, Regrio является хранителем многих тайн и мудрости и видит, когда истинная мудрость становится доступной для людей. Если, однако, случилось так, что магические тайны стали известны не имеющим на это права, этот хранитель тайн мудрости блокирует пути к познанию для этих неправомочных людей, оставляя их в темноте неведения, подозрений, сомнений и односторонних представлений, оставляя истинные тайны оккультизма закрытыми, даже если они известны для тысячи незрелых людей. Магу, который находится в контакте с Regrio, преподаются различия знания и мудрости.

Следующие тридцать глав зоны земли girdling находятся под зодиакальным знаком Весов. Их печати должны быть выполнены в зеленом цвете.

Рис. 205: Thirana (1° Весы) – этот глава управляет сексуальной сферой человека. Поэтому размножение людей находится под его властью. Thirana может дать много инструкций и методов магу, как пропитать магией его семя, наделяя его различными качествами, перед началом полового контакта, чтобы эти качества передались ребенку. Маг обеспечивается полными знаниями о пренатальном образовании ребенка, т.е. наделении в магической манере, некоторыми способностями, наследственными факторами и т.д. ребенка, пребывающего зародышем в матке.

Рис. 206: Apollyon (2° Весы) - этот глава вдохновляет человечество на протяжении всего его существования в совершенствовании, в зависимости от уровня развития, в работе с металлами. Apollyon известен как первый инициатор всех людей, которые занимались работой с металлами, независимо от того были ли это кузнецы, механики или кто-то подобный. Apollyon не только первый инициатор вовсе идеи в этой области, но также и их хранитель.

Рис. 207: Peekah (3° Весы) - этот глава некогда научил примитивных людей древнейшего мира, что сырое мясо животных не столь восхитительно как жареное или приготовленное иным образом. Он вдохновил нескольких индивидуумов на то, как различать разные виды мяса и научил их посредством интуиции готовить много мясных блюд. Для приготовления таких мясных блюд человек начал вынимать внутренности животных так, чтобы со временем делать запасы, чему Peekah был и остается хорошим вдохновителем. Копченое и консервированное мясо также пребывает под контролем этого главы. Если магу требуется, этот интеллект научит его искусству кулинарии и ознакомит со многими рецептами блюд из мяса, которые еще не известны.

Рис. 208: Nogah (4° Весы) – изобилие и сила распространения мужчин и женщин пребывают под властью этого главы. Он управляет колебаниями сексуальной сферы мужчин и женщин и концентрируется на жизни в семени. Маг может быть проинформирован Nogah'ом о том, как поддержать свои сексуальные возможности до достаточно большого возраста и, кроме того, как успешно справляться с бесплодием и бессилием у мужчин и женщин. Маг может получить богатую информацию из этой области у данного главы.

Рис. 209: Tolet (5° Весы) - этот глава управляет питанием человека и показывает ему, какой вид продовольствия является необходимым для здоровья, а что вредно. Tolet является также инициатором во все рецепты диет. Этот интеллект учит мага отличиям между электрическими, магнитными и электромагнитными потоками в их отношении к различным блюдам, а также учит тому, как использовать их в случае болезни. Этот глава также привлекает внимание мага к разнообразным видам продовольствия, которые служат стимуляторами для развития сознания.

Рис. 210: Parmasa (6° Весы) - является мастером веселья и позволяет человеку наслаждаться смехом. Под его властью находятся забавные идеи, шутки, анекдоты, комедии и другие развлечения. Он или его подчиненные вдохновляют человека на создание забавных шуток или историй, их написание и исполнение. Маг может получить от этого главы или его подчиненных забавные идеи для развлечения целой аудитории и т.д. если маг находится в контакте с этим главой, он сам убедится, что Parmasa показывает себя настоящим шутником.

Рис. 211: Gesegos (7° Весы) - древесина и все связанное с этим попадают под влияние этого главы. Он - ангел-хранитель всех людей, которые работают с древесиной, например плотников, столяров, строителей, резчиков, дизайнеров ит.д. если маг заинтересован в любой из этих сфер, он может научиться от данного главы многому тому, что не было известно до сих пор; например, пропитке древесины против всех влияний элементов, средствам, которые делают древесину, даже самых мягких пород, прочной и долговременной так, что она сможет сравниться со сталью. Этот глава может дать магу много других интересных новых идей.

Рис. 212: Soteri (8° Весы) - является первым инициатором всех музыкальных инструментов, которые человек когда-либо использовал. Soteri вдохновляет всех композиторов. Он учит мага, который наделен талантом к музыке или заинтересован этим, как приспособить каждую музыкальную часть к уместному элементу и выразить это гармонично; т.е. согласно универсальным законам то, что он хочет в музыке. Этот глава справедливо может быть назван музыкантом зоны земли girdling.

Рис. 213: Batamabub (9° Весы) - под властью этого главы находятся одежда и головные уборы людей, существовавшие с древних дней и до нашего времени. Он управляет одеждой и головными уборами человека и влияет на них соответственно климату, погоде, зрелости, личному отношению ит.д. Batamabub является вдохновителем мгновений моды так, чтобы ранг, социальное положение, религия и т.д. также учитывались при этом. Кроме того, он внушает человеку, из какого материала его одежда и головной убор должны быть сделаны. Поэтому все модельеры, портные, модистки и т.д. находятся под его покровительством. Если маг хочет, он может узнать о моде всех народов, начиная от их происхождения и до нынешних дней, что этот глава ему предоставит в принципе Акаша. Он также может перенять моду разных времен.

Рис. 214: Omana (10° Весы) - под властью этого главы находится волосная покров человеческого тела. Он - вдохновитель на прически и бороды. Под его влиянием постоянно находятся парикмахеры и парикмахерши. Все приспособления для роста волос и бород, начиная от простой гребенки и заканчивая современными аппаратами, от лезвий до электрической бритвы, находятся под контролем этого главы. Маг, находящийся в контакте с этим интеллектом, может научиться ускорять рост волос и удалять нежелательные волосы и т.д. Omana может также познакомить мага с разными веществами для роста волос. При личном вызове этого главы мне было показано в принципе Акаша, какой цвет волос будет преобладать в будущем. Больше не понадобится химических веществ, которые обычно вредят корням волос; волосы будут окрашиваться лучевыми аппаратами без вредных эффектов для самих волос. Однако мне запрещено говорить об этом больше. Только будущее принесет доказательства.

Рис. 215: Lagiros (11° Весы) -сам или с помощью косвенного влияния его подчиненных, этого глава помогает магу получить поддержку важных людей, ходатайства, одобренные ими т.д. этот глава может заставить высокопоставленное лицо проявить доброжелательность к магу; он может создавать благоприятные ситуации и т.д.

Рис. 216: Afrei (12° Весы) - этот глава- инициатор в высокую магию любви. Он учит мага многим чудесам в ментальном, астральном и физическом мирах божественных добродетелей, особенно божественной любви и милосердия.

Рис. 217: Rigolon (13° Весы) - инициатор во все виды ухаживаний, существующих с начала человечества. Он сам или с помощью подчиненных вдохновляет человека на всевозможные виды ухаживаний. Если маг хочет изучить это искусство, если он хочет стать любезным всем или, кроме того, намеревается попасть в хорошую компанию, этот глава поможет ему. Он научит мага получать привязанность конкретного человека, получить его расположение и т.д.

Рис. 218: Riqita (14° Весы) - мастер пения. Если маг желает, он наделит его прекрасным голосом, который очарует людей. Поэтому этот глава может быть справедливо назван покровителем всех певцов и певиц, независимо от того, является ли пение для них профессией или увлечением. Requita покажет средства для усиления голоса.

Рис. 219: Tarum (15° Весы) - этот глава - превосходный художник, который пробуждает в маге видение художника. Он – первый инициатор во все, что имеет отношение к украшениям и орнаментам-декорациям, используемым для праздников, для витрин и т.д. Он, в то же самое время, истинный инициатор во все виды рекламы. Если магу требуется его помощь, этот глава готов оказать ее в любое время.

Рис. 220: Nachero (16° Весы) - управляет здоровьем и продолжительностью жизни всех животных на земле. Он также - дух, управляющий инстинктами. Поэтому он вдохновляет человека во все методы лечения и средства против болезней животных. Под его властью - все зоологи, ветеринарные хирурги и исследователи диких животных. Nachero вдохновляет мага на большое разнообразие методов лечения и лекарств для больных животных. Он может также сообщить много магических методов, которые нужно применять для животных, например, во время доения, чтобы получить больше молока, или такие методы, которые могут защитить от негативного влияния и т.д.

Рис. 221: Arator (17° Весы) – этот глава- инициатор вовсе опьяняющие спиртные напитки. В начале времен он интуитивно передал человеку, как делать разнообразные виды опьяняющих спиртных

напитков, например, вина, меда, пиво, ликеры и т.д., которые создают человеку хорошее настроение и помогают нести свой жребий более легко. Однако этот глава не должен принимать вид контра-гения этой сферы, который управляет печально известными алкоголиками. Все люди, имеющие отношение к производству и продаже алкоголя, защищены Arator'ом. Маг может получить от этого главы превосходные рецепты вин, пива и ликеров и, сверх того, получить совет о том, как можно улучшить эти напитки. Он также показывает магические инструкции магу, как, например, под влиянием объединения элементов, можно превратить воду в вино; кроме того, как можно защитить себя против влияния алкоголя так, чтобы оставаться трезвым даже после большого количества выпитого.

Рис. 222: Malata (18° Весы) –объясняет магу тайны крови людей и животных. Он не только сообщает о классификациях по группам и RH-факторам- что уже известно медицинской науке сегодня- но и намного больше в областях, подобных медицине, химии, физиологии, психологии, законах наследственности и т.д. Кроме этого, Malata вводит мага в тайны крови с магической и алхимической точек зрения которые, если бы были изложены на бумаге, заняли бы очень много места.

Рис. 223: Arioth (19° Весы)- является ангелом-хранителем всех женщин на земле, дающих жизнь детям. Всегда учитывая уровень развития и зрелости, этот глава вдохновляет человека в различные методы акушерства, начиная с примитивных средств и заканчивая современными методами гинекологии. Поэтому он - покровитель всех гинекологов, акушеров и т.д. Arioth привлекает внимание мага к различным магическим и немагическим методам для безболезненных родов.

Рис. 224: Agikus (20° Весы) - человек все еще сталкивается с большими тайнами электрохимии и они не откроются ему еще долгое время. Однако этот глава может открыть магу много тайн в этой области и наделить его подходящими знаниями. Agikus является первым инициатором в гальваническое электричество. После интуитивного вдохновения им люди изобрели батарей, аккумуляторы, расщепление металлов электричеством, катализаторы и т.д. Электрогомеопатия также пребывает под влиянием этого главы. Он разрешил мне изучать будущее, и я видел крошечные количества химических составов, обладающих огромным напряжением в вольтах и амперах, и это знание будет представлять большую ценность для людей в технической области. Подробности, рассказанные здесь, звучали бы слишком неправдоподобно и были бы подобны сказке, и чтобы не выглядеть смешно, я воздержусь от описания деталей. Когда человечество достигнет нового этапа развития, этот глава вдохновит его на новые изобретения.

Рис. 225: Cheikaseph (21° Весы) - известен как первый инициатор в математику. Под властью этого главы находятся преобразования, начиная от самых простых действий сложения и заканчивая труднейшими математическими проблемами, связанными с астрономическими числами, включая основные идеи относительно математических фигур, размеров и значений. От этого главы маг может научиться, например, выражать идею в математических числах и, с другой стороны, маг будет информирован о том, как умело копировать знания количеств и качеств. Cheikaseph также посветит мага в так называемый четвертичный каббалистический ключ, который открывает четыре фундаментальных математических действия, т.е. сложение, вычитание, умножение и деление в отношении к каббалистической науке, к элементам микро- и макрокосма. Cheikaseph является мощным главой, и маг может научиться у него очень многому.

Рис. 226: Orniop (22° Весы) - является инициатором в физиологию. Он не только учит мага обычным фактам физиологии, но также позволяет ему взглянуть на эту область с герметической точки зрения. Orniop знакомит мага со всеми необходимыми научными фактами, которые могут рассказать о характере индивидуума по его внешности. Для информированности читателя я упоминаю здесь множество способностей, которые этого глава может побудить в мага: искусство чтения по лицу человека, искусство чтения по лбу человека, искусство хиромантии, диагностика по пальцам и ногтям, по глазам и т.д.

Рис. 227: Gariniranus (23° Весы)- является инициатором в физику. Все, что было открыто в этой области до настоящего времени, случилось благодаря вдохновению этого главы. Маг может не только узнать от этого главы о достижениях в физике в далеком будущем, но он может быть посвящен во все стадии метафизики и может получить инструкции о том, как практически применять эти знания. Этот глава также может ввести мага в астрофизику.

Рис. 228: Istaroth (24° Весы) - является покровителем лояльности. Он поддерживает преданность мужчины и женщины друг другу. Если маг желает, он может с помощью этого главы или его подчиненных влиять на любого человека, мужчину или женщину, чтобы тот никогда не был нелоялен. Он может также с помощью этого главы обнаружить любую попытку неверности и препятствовать этому

прежде, чем это случится. Istaroth может обратить худшего врага мага в его лучшего друга и обеспечивать ему любовь, дружбу и симпатию любого человека.

Рис. 229: Haiamon (25° Весы) - инструктирует мага в превращении сексуальной силы человека и преподает ему различные методы, которые до сих пор не были известны. Haiamon знает о наиболее секретных тайнах по этой линии. Маг может научиться у этого главы, например, уменьшать или увеличивать сексуальную силу, преобразовывать ее для различных магических методов в первоначальное элементарное существо ит.д. Он может также получить информацию о новом, пока неизвестном составе гормонов и многих других вещах.

Рис. 230: Canali (26° Весы) - с древнейших времен был инициатором в драгоценности любого вида. Он управляет, посредством своих подчиненных, всеми новинками в моде на драгоценности, например кольцами, браслетами, драгоценными камнями, короче говоря, любыми видами драгоценностей, которые предназначены для ношения. Все люди, вовлеченные в изготовление драгоценных камней, находятся под покровительством этого главы, т.е. золотодобытчики, ювелиры, золотых дел мастера и т.д. Маг может также узнать много интересных вещей в этом отношении от Canali.

Рис. 231: Aglasis (27° Весы) - все связанное с молоком, относительно человека и животных, находится под контролем этого главы, который может быть справедливо назван опекуном младенцев и млекопитающих. Aglasis в течение некоторого времени учил человечество использовать молоко не только как напиток, но и для приготовления других продуктов. Таким образом, человек научился делать масло, творог и т.д. Работа с молоком все еще далека до того, чтобы достигнуть кульминации и маг может узнать новое в этом отношении.

Рис. 232: Merki (28° Весы) - все животные, живущие в воде, находятся под властью этого главы. Merki-защитник всех рыбаков на земле. Он ответственен на хороший улов или неудачи в ловле рыбы. Он научил человечество консервировать рыбу. Эта промышленность также далека до того, чтобы достигнуть высшего уровня, и еще многие открытия, которые удивят человека, будут сделаны. Этот глава учит мага управлять водными животными с помощью элементов и Каббалы, например, вызывать их, собирать в некотором месте и т.д. Кроме того, он может сообщить о многих других методах управления водными животными.

Рис. 233: Filakon (29° Весы) - этот глава вдохновил человечество в смысл аккуратности и чистоты. В течение эволюции человечества все связанное с гигиеной здоровых и больных прибывало под властью этого главы. Под его заботой все те люди, которые имеют дело с гигиеной в медицине. Filakon также является создателем того факта, что многие болезни вызваны инфекциями, ион дает человеку средства для защиты себя от них. Filakon является защитником и инициатором всех бактериологов, токсикологов и других людей, имеющих дело с исследованием болезней, вызываемых бактериями, бациллами, вирусами и т.д. Этот глава привлекает внимание мага к болезням, которые в настоящее время известны как "бич человечества" и которые вызваны инфекциями. Он не только знакомит мага с истинными причинами заболеваний, но также сообщает ему методы лечения. Если маг хочет, он расскажет, сколько еще времени осталось до нахождения способа лечения таких болезней.

Рис. 234: Megalogi (30° Весы) - так или иначе связан с предыдущим главой: он охраняет все лекарственные средства на земле. Он даже заставляет животных заходить в целебную воду инстинктивно в случае ранений. С помощью слуг Megalogi человек узнал от животных, как они лечат себя от некоторых болезней, и использовал эти наблюдения для собственной пользы. Таким образом были открыты многие источники с лекарственными водами, и многие места с минеральными источниками были превращены в курорты для блага человека. Megalogi не только привлекает внимание мага к минеральным источникам, которые до сих пор не были обнаружены, но также водит его в область гидротерапии и учит его методам, которые еще неизвестны науке.

Следующие тридцать глав зоны земли girdling находятся под знаком Скорпиона, их печати выполняются в красном цвете.

Рис. 235: Aluph (1° Скорпион)- этот глава- покровитель огня на нашей земле. Все связанное с огнем полностью показывается магу этим главой: все с магической точки зрения, электрические потоки, существа огня, саламандры, а также все изобретения, связанные с практическим применением огня в физическом мире.

Рис. 236: Schaluah (2° Скорпион) - известен как первый инициатор в электричество. Он познакомил человека с электричеством и за некоторое время заставил отдельных индивидуумов создать все изобретения в этой области. Так как еще не все возможности в области электричества исчерпаны, мир в

будущем будет восхищен многими изобретениями. Маг, имеющий контакт с этой главой, может получить детали обо все этом, особенно в отношении фактов магической науки. Электрические потоки, например, будут играть большую роль во всех планах в будущем, поскольку будут применяться разнообразными способами.

Рис. 237: *Hasperim* (3° Скорпион) – эта глава вдохновил людей и животных на инстинкт самосохранения. Он наделил животных соответствующими средствами для защиты от опасностей. Он – вдохновитель животных инстинктов. Человек был наделен им способностью поддерживать жизнь тяжелой работой, выносливостью и усердием. Поэтому все, что заставляет человека двигаться вперед, пребывает под властью этой главы. Маг при связи с этой главой будет наделен огромными силами этой главы или его подчиненных так, что будет способен даже применить эти силы к другим людям, которые помогут ему достичь любой цели в любое время. *Hasperim* знает о многих тайнах человеческого интеллекта и будет рад показать их магу, в зависимости от развития того.

Рис. 238: *Adae* (4° Скорпион) – является покровителем детской любви, любви матерей и родительской любви, которая поддерживает семью. С помощью этой главы маг может справиться с любой ссорой и разногласием в семье. *Adae* способен научить мага устранять любую ссору различными методами.

Рис. 239: *Helmis* (5° Скорпион) – все связанное с молоком на этой земле, относительно людей и животных, находится под покровительством этой главы. Он защищает всех кормилиц и всех матерей, кормящих грудью младенцев. Все млекопитающие на земле защищены этой главой. Диапазон его власти очень широк. За все время он учил человека использовать молоко в пищу. Вдохновленный этой главой, человек научился использовать молоко животных не только как напиток, но и для изготовления молочных продуктов. *Helmis* вдохновил человека на использование молочного питания при некоторых болезнях и в производстве из молока различных видов лекарств. Многие вещи, связанные с молоком, еще долго не будут известны публике, пока в далеком будущем не будут показаны людям этой главой.

Рис. 240: *Sarasi* (6° Скорпион) – является первым инициатором во все человеческие идеалы, независимо от того идеалы это физического, астрального или ментального мира. Эта глава с его подчиненными контролирует, в зависимости от зрелости и развития человека, его разнообразные идеалы индивидуумов и идеалы ситуаций, а также возможности воплощения идеалов в ментальной, астральной и физической сферах в той или иной степени. *Sarasi* обеспечивает человека энтузиазмом и выносливостью для воплощения идеала, в зависимости от зрелости и судьбы. Эта глава также может многому научить мага: например, как в нашем мире появляются идеалы и как они распадаются; кроме того, *Sarasi* расскажет об идеалах, которые появятся в отдаленном будущем.

Рис. 241: *Ugefog* (7° Скорпион) – эта глава управляет интеллектом человека и наделяет его интеллектуальными способностями. В зависимости от зрелости и развития, он знакомит человека с некоторыми познавательными фактами. Это также зависти от предназначения человека на этой земле. *Ugefog* учит мага просвещать интеллект и приобретать экстраординарную память. Все знания, которые может вместить человеческий интеллект, могут стать доступны магу с помощью этой главы.

Рис. 242: *Armillee* (8° Скорпион) – защищает человека от всех инфекционных болезней и заставляет его заботиться о себе так, чтобы в любое время иметь возможность сопротивляться инфекции. Если так необходимо по кармическим причинам или если так распорядилась судьба, эта глава не будет препятствовать инфекциям. *Armillee* учит мага многим средствам защиты против разных типов инфекционных болезней с магической точки зрения. С тех пор как стали возможны также ментальные и астральные влияния, *Armillee* также инструктирует мага в этом отношении: он учит, как защитить себя, будучи ознакомленным со специальными магическими методами против отрицательных астральных влияний.

Рис. 243: *Ranag* (9° Скорпион) – все люди, имеющие дело с духовным, защищены этой главой против наваждений или любых других неблагоприятных психических факторов. В распоряжении этой главы многие методы, позволяющие установить связь с невидимым из любой сферы. Он учит мага специальным методам астрального или ментального путешествий и специальным методам подъема его астрального и ментального тела в различные сферы. Маг потому может расценивать эту главу как вдохновителя в магические методы на пути к совершенствованию.

Рис. 244: *Caraschi* (10° Скорпион) – защищает и вдохновляет всех людей, связанных с медицинским магнетизмом. *Caraschi* показывает магу много методов в магической медицине, заинтересован ли тот передачей – оживляемым магнетизмом жизни – или Прана-лечением. Он изучает эти вещи без всякого

риска для себя. О диапазоне сил этого интеллекта можно написать целые издания. Однако, это зависит от желания мага, хочет ли он получить вдохновение от этого главы и получить информацию из первых рук.

Рис. 245: Eralier (11° Скорпион)- убедит мага в том, что создание философского камня - это никакая не аллегория и не символически-тайное предположение. Маг учится у этого главы изготавливать философский камень в различных видах для самых разных целей. Кроме того, ему будут показаны методы преобразования металлов, особенно в соответствии с сухой процедурой. Человек, в некоторой степени информированный в алхимии и уже будет понимать то, что ему предлагается. Приготовление и использование философского камня опирается на многие методы. Eralier может научить мага им.

Рис. 246: Sagara (12° Скорпион) - является инициатором всех магов. Маг, состоящий в контакте с Sagara'ом, получит ценные инструкции о том, как влиять на людей и животных в магической и каббалистическо-магической манере.

Рис. 247: Trasorim (13° Скорпион)- Солнце - это жизнь. Человек вдохновляется этой идеей от этого главы. Он позволяет человеку создавать изобретения, которые используют силу Солнца. Trasorim учит мага использовать лучи Солнца цветными фильтрами для различных медицинских методов. Этот интеллект может быть назван инициатором в лечение цветами. Лекарства, произведенные под влиянием цветного солнечного света на аналогиях с универсальными законами, обладают лучшими качествами и оказывают лучший эффект на человека, чем лекарства, произведенные простым способом. Этот глава знакомит мага со многими методами, в которых цветной свет солнца используется не только для медицинских целей и производства лекарств, но и вдобавок ко всему, для различных магических целей.

Рис. 248: Schulego (14° Скорпион) - является мастером имитаций в физическом мире. Он, например, учит человека изготавливать камни, подражая драгоценным. Изобретение стекла, фарфора, искусственной кожи, каучука и многих других синтетических изделий произошли благодаря вдохновению этим главой. С помощью Schulego маг может увидеть в Акаша, какие изобретения людей в отношении имитаций должны появиться и он, без сомнения, согласится, что резерв изобретений является безграничен. Под грифом тайны этот интеллект также ознакомит мага с методами их производства.

Рис. 249: Nipolopos (15° Скорпион)- все игры, служащие развлечением людей всех рас происходят от вдохновения этим главой, и Nipolipos является инициатором всех игр, шуток, пари, спортивных событий и т.д. Этот глава - также инициатор всех детских игрушек. Карточные игры и другие народные игры, конечно, также под его властью.

Рис. 250: Natolisa (16° Скорпион) - является покровителем пчел. Он научил человека искусству пчеловодства и использованию меда. В древние времена у людей не было сахара. Поэтому они использовали мед. Человек, вдохновленный Natolisa'м, научился производить различные виды сладостей из меда. Позже, когда работы пчел не хватало, чтобы удовлетворить потребности в сладком материале, Natolisa вдохновил человека на получение сахара из других вещей и заставил его найти сахарный тростник на востоке и сахарную свеклу в странах с менее благоприятным климатом, и с тех пор эти растения служат в качестве сырья для получения сахара. Маг может услышать много интересных вещей о производстве сахара или других подобных сахару вещей, которые пока не были известны человеку. Ему будет рассказано о лечении болезней, которые вызваны нехваткой или избытком сахара в организме.

Рис. 251: Butharusch (17° Скорпион)- работа этого главы в том, чтобы заставить человека есть плоды в их сыром виде, но также и в обработанном или консервированном. Он в течение времени учил человека готовить блюда с помощью огня, т.е. жаря, туша их ит.д.; кроме того, учил печь хлеб, делать сладости, готовить новые блюда из мяса и т.д.; и он вел человека до настоящего времени в искусство кулинарии. Butharusch поэтому справедливо может называться инициатором в искусство кулинарии и пекарского дела.

Рис. 252: Tagora (18° Скорпион) -является мастером эротической любви. Он ответственен за возникновение взаимных чувств между мужчиной и женщиной и поддержание их. Этот глава дает магу специальные инструкции о том, как сделать себя любимым мужчинами и женщинами, как вызывать симпатию людей и, если это необходимо, как достигнуть мира в семье и т.д. Tagora также знает много магических средств для пробуждения любви и он может сообщить их магу.

Рис. 253: Panagi (19° Скорпион) - под властью этого главы пребывает металлургическая химия. Он научил человека получать различные металлы из руд, помог ему с открытием различных элементов металлов, научил готовить металлические сплавы и т.д. Panagi имеет в распоряжении различные рецепты по обработке и соединению металлов, а также превращения металлов в различные химические изделия,

синтетические вещества и лекарства. Этот интеллект познакомит мага почти с неограниченным количеством тайн в этой области.

Рис. 254: Nagar (20° Скорпион) - подобно Panagi этот глава также учит мага делать различные лекарства из разных видов металлов и их смесей. Nagar- хороший вдохновитель во все виды лекарств, которые могут быть созданы синтетическим путем. Маг может пополнить свои знания, если позволит Nagar'у учить себя методам, при которых металлы могут использоваться для лекарственных целей.

Рис. 255: Kofan (21° Скорпион) - те, кто с чистым сердцем обращаются к этому главе, смогут добиться выполнения своих желаний настолько это возможно. Его задача в том, чтобы изменить плохие условия жизни на хорошие и обеспечить удовлетворенность человека жизнью. Он сообщает магу пути и средства, которым тот может улучшить собственный уровень жизни, а также сообщает, до какой степени его судьба кармически обусловлена и до какой степени Божественное провидение позволит любое вмешательство, так как маг, главным образом, сам хозяин своей судьбы, это будет касаться судеб других людей, жизнь которых маг хочет улучшить с помощью этого главы.

Рис. 256: Schaluach (22° Скорпион) - этот глава наделен почти теми же способностями и силами, что и предыдущий; он помогает человеку интуитивно или советом даже в самых трудных жизненных ситуациях, где обычными средствами не спастись. Этот интеллект находит правильные средства в каждой ситуации и позволяет магу интуитивно узнать о них.

Рис. 257: Sipillipis (23° Скорпион) – известен как особый глава зоны земли girdling, так как он может дать магу силу веры и власть убеждения. Приобретая эти две божественные способности, маг способен создавать большие чудеса в ментальном, астральном и физическом мире. Sipillipis советует магу как быстро и надежно достигнуть силы веры и власти убеждения.

Рис. 258: Tedea(24° Скорпион)-является превосходным экспертом в диагнозах и анализах и может научить мага всем причинам болезней в ментальном, астральном и физическом теле. В то же время он может ознакомить его со средствами, позволяющими устранить причину болезни и дисгармонии. Маг, заинтересованный медициной, может приобретать от Tedea такое количество знаний, что становится экспертом в диагностике и лечении.

Рис. 259: Semechle (25° Скорпион) – этот глава также вводит мага во все методы естественной медицины, независимо от того, задействованы ли травы, лечение водой, забота о теле или другие методы, использующиеся в естественной медицине или еще неизвестные.

Рис. 260: Radina (26° Скорпион)- является экспертом в магии, т.е. каббалистика, все магические методы лечения на этой земле подчинены его власти. Он знает как каббалистически вылечить наиболее серьезные болезни. Он знакомит мага со многими каббалистическими формулами для лечения серьезных болезней так, что маг может собрать целую книгу формул для личного пользования. Если маг хочет, Radina научит его лечению людей чудесами, т.е. с помощью Каббалы.

Рис. 261: Nachamel (27° Скорпион)-является превосходным астрономическим экспертом и экспертом в ориентации. Он научил людей смотреть на звезды и устанавливать координаты направления по созвездиям. Это знание мела большую ценность, прежде всего в навигации. Nachamel является также первым инициатором компаса и магнитной иглы, без знания которых навигация была бы невозможна. Со временем этот глава позволит человеку найти другие способы и изобретения, которые помогут в ориентировании. Все устройства для измерения глубины и давления воды также находятся вод властью этого главы и будут также преобразованы в будущем.

Рис. 262: Anadi (28° Скорпион) - является специалистом в гидротерапии. Подобно тридцатому главе зодиакального знака Весов по имени Megalogi, Anadi также ответственен за все методы лечения водой. Он учит мага использовать электромагнитные потоки в связи с водой, чтобы работать с самыми разными болезнями. Он также показывает, как устранять причины болезней термическими симуляторами и как восстанавливать гармонию и здоровье человеческого тела. Этот глава сообщает магу о многих методах гидротерапии, которые пока неизвестны, если маг заинтересован в этой области.

Рис. 263: Horasul (29° Скорпион) - управляет всеми видами использования воды на нашей земле. Он вдохновляет человека использовать силу воды, например, производить искусственную ирригацию почвы или использовать воду в искусственных работах, согласно его желанию, в русле реки. Horasul-вдохновитель как наиболее простых водных механизмов, так и современных гидроэлектростанций,

искусственных каналов и т.д. Он знакомит мага со многими новинками в сфере регулирования воды и использования воды в будущем.

Рис. 264: Irmano (30° Скорпион) - все существа, живущие в воде, пребывают под властью этого главы. Если, например, маг занимается ловлей рыбы, Irmano может дать ему соответствующие советы, применяя которые, он может заставить рыбу собраться в одном месте, чтобы поймать ее без трудностей, или он может приручить рыбу так, чтобы она позволила взять себя в руки; короче, каждое живущее в воде животное, независимо от того морская ли это змея, крокодил или акула, находятся под его властью.

Следующие двадцать глав зоны земли girdling находятся под зодиакальным знаком Стрельца и их печати должны быть выполнены в синем цвете.

Рис. 265: Neschamah (1° Стрелец) - интуицией и вдохновением от этого интеллекта люди нашли способ работать с металлами с помощью огня и воды, т.е. укреплять его, пока наконец соответствующее состояние стального производства и прочности не было достигнуто. В течение времени, человечество найдет много новых методов для упрочнения металлов, которые в настоящее время еще не известны.

Рис. 266: Mughto (2° Стрелец) - пар и различные способы его использования были переданы человеку этим главой, касается ли это испарения жидкостей для различных целей или производства современных паровых двигателей. В нужный час Mughto вдохновит многих изобретателей на совершенствования, изменения и новинки в этой области.

Рис. 267: Kathim (3° Стрелец) - управляет всеми плодами земли. Этот глава вдохновил человечество на то, чтобы не есть плоды только в их естественном виде, т.е. есть не только в момент созревания, но даже тогда, когда природа отдыхает и плоды не могут быть собраны. Так что случилось, что некоторые плоды были сначала высушены, а затем приготовлены и сохранены. Тогда человек начал использовать плоды другими способами: перерабатывая их в джем, соки и т.д. Резерв Kathim'a в рецептах использования плодов практически не ограничен.

Рис. 268: Erimites (4° Стрелец) - приносить мир на землю и среди народов земли - миссия этого интеллекта. Идеалы, которые стремятся к истинному миру, приносятся и усиливаются Erimites'ом. Он всегда рад ознакомить мага с путями, которые могут быть произведены принципом Акаша, для пробуждения мирных идей.

Рис. 269: Asinel (5° Стрелец) - приносить удачу - приятная миссия и Божественное провидение приставило этот интеллект зоны земли girdling делать это. Маг, находящийся в контакте с Asinel'ем, может убедиться в том, что будет иметь удачу везде, когда это необходимо, независимо от того, относится ли это к любви, азартным играм или другим делам. Но с помощью этого главы или его подчиненных, маг может приносить счастье не только себе, но и другим людям, которые не имеют отношения к магии. Asinel также позволяет магу понимать, до какой степени может использоваться его сила и как далеко сам глава может продвигаться.

Рис. 270: Geriola (6° Стрелец) - будучи особым экспертом во всех достоинствах этики на нашей земле, этот глава показывает магу подлинные тайны магического равновесия. Он учит его правильному использованию самоанализа и привлекает его внимание к способностям и силам, которые являются результатом самоанализа. Выполнив самоанализ, согласно инструкциям Geriola относительно себя и других людей, маг приобретет большую силу интуиции и подлинное признание принципа Акаша. Маг может изучить много фактов мудрости от этого интеллекта и пополнить ими свои знания.

Рис. 271: Asoreg (7° Стрелец) - искусство создания иллюстрированных изображений в различной манере, гравировка ли это, вышивка, рисунок или живопись, передалось людям от этого главы. Фотография, кино и фильмы прибывают под властью этого главы так же, как и телевидение, в области которого будет сделано еще много изобретений в будущем. Asoreg также инструктирует мага в том, как он может делать картины, видимые на больших расстояниях так, чтобы нетренированный глаз мог различить их.

Рис. 272: Ramage (8° Стрелец) - кроме всего прочего, управляет влиянием 28 лунных фаз на нашу землю. Лучшая информация о ритмах и периодах может быть получена от Ramage. Он всегда готов показать магу тайны 28 лунных фаз и их влияние на человеческую жизнь в физическом, астральном и ментальном аспектах, и показывает также, как практически можно использовать полученные знания.

Рис. 273: Namalon (9° Стрелец) - защищает всех безумных людей с помощью своих подчиненных, всех людей, которые согласно судьбе не должны столкнуться с любым злом. Сомнамбулы находятся под его защитой так, чтобы в течение их прогулок с ними ничего не случилось; а также люди, страдающие от болезни пляски святого Витта, эпилепсии и т.д. Маг учится у этого главы причинам всего этого зла и способам борьбы с ним.

Рис. 274: Dimurga (10° Стрелец) - является опекуном путешественников, особенно путешествующих морскими путями на любых видах судов. Dimurga всегда желает сообщить магу об индивидуальных талисманах и способах их изготовления, которые дают защиту и помощь во время путешествий. Если маг ступает на борт судна с талисманом Dimurga, но переживает самый сильный шторм без опасности утонуть.

Рис. 275: Golog (11° Стрелец) - будучи превосходным инициатором в магию вызовов, этот глава вводит мага в методы призыва разных существ. Он покажет высоко этичному развитому магу мощные магические слова, которые вынудят любого являющегося, положительного или негативного, повиноваться ему. Маг может многому научиться у этого главы о синтезе магии призывов.

Рис. 276: Ugali (12° Стрелец) - будучи инициатором в высокую магию, которая ведет к высшей мудрости, этот глава редко вступает в контакт, посылая своих подчиненных, которые заменяют его. Только почти совершенный маг сможет установить прямой контакт с Ugali. Если, однако, маг однажды преуспевает в этом, он получит лучшего инициатора в высокую магию, особенно спагерическую, и будет введен в секретные науки, которые дадут ему высшую мудрость.

Рис. 277: Elason (13° Стрелец) – как и с Ugali, с ним сложно установить контакт. Если маг все же преуспевает в этом, этот высокий инициатор покажет ему тайные магические и каббалистические методы, с помощью которых можно понять самые высокие идеалы.

Рис. 278: Giria (14° Стрелец) – торговля и денежно-кредитные вопросы, включая изготовление монет из всех видов металлов, попадают под власть этого главы. Он развивает человека в этом отношении в соответствии с уровнем его зрелости и промежутком времени. Он может дать информацию магу относительно всего этого.

Рис. 279: Hosun (15° Стрелец) - все методики образования для молодых и пожилых людей произошли от вдохновения этим главой, который также является создателем всех школ, начиная от острейших школ прорицания и продолжая до нашего времени. От Hosun'a маг может узнать все о воспитании детей. Маг с помощью этого интеллекта способен передать любые школьные предметы.

Рис. 280: Mesah (16° Стрелец) - является основателем всех обычаев и обрядов всех народов мира, особенно тех, что касаются ухаживаний, любви и брака. Он позволяет магу увидеть все обычаи и обряды, которые использовались от начала дней и до нашего времени, а также те обряды и обычаи, которые будут использоваться в далеком будущем.

Рис. 281: Harkinon (17° Стрелец) - все сироты, все покинутые, забытые и ненавидимые, находятся под особой защитой этого главы. В зависимости от их Судьбы, он помогает им перенести их долю легче во всех отношениях, в которых Божественное провидение позволит это. Маг может получить совет от этого главы и помогать также людям.

Рис. 282: Petuno (18° Стрелец)- является покровителем всех охотников и тех людей, кто охотится за дикими животными. Он - вдохновитель на оружие и другие вещи, необходимые для ловли диких животных.

Рис. 283: Caboneton (19° Стрелец) - астрономия, астрология и все подобные науки пребывают под властью этого главы. Он подробно объясняет магу синтез астрономии и астрологии. С помощью Caboneton'a маг может научиться знанию о видимой части вселенной, т.е. звездном небе, и он будет проинструктирован о всех влияниях и эффектах созвездий на нашей земле, на судьбы индивидуумов и на судьбы целых наций.

Рис. 284: Echagi (20° Стрелец) - оказывает помощь и дает совет в случае злонамеренных болезней вроде эпилепсии, болезни спинного мозга, пляски св. Витта, причины которых не найдены до сих пор и которые потому считаются неизлечимыми. Echagi позволяет магу узнавать причины серьезных и скрытых болезней и знакомит его с методами их лечения.

Рис. 285: Vatirunos (21° Стрелец) - давать счастье, мир, удовольствия и восторг- специальные полномочия этого главы. Все, что делает человека счастливым, вызвано этим вдохновителем счастливых

моментов или его подчиненными. Маг получит ответы на все вопросы к Batirunos'a для собственного удовольствия.

Рис. 286: Hillaro (22° Стрелец) - является представителем правосудия. Он может выполнить для мага все, что требует истинного правосудия, независимо от того, касается ли это юридических или иных дел. Маг получит помощь от этого главы во всех судебных вопросах.

Рис. 287: Ergomion (23° Стрелец) - является вдохновителем науки цвета и инструктирует мага не только в создании цветов, но и их смешивании. Если маг интересуется живописью, он может получить рецепты для смешивания цветов, чернил, рисовальных чернил и т.д., а также для их производства и практического применения. Ergomion является экспертом по синтетической, неорганической химии и может много сообщить магу в этой области.

Рис. 288: Ikon (24° Стрелец) - показывает магу тайны магического равновесия тела, души и духа в отношении к принципу Акаша. Он также объясняет магу, что подлинный самоанализ важен для достижения магического равновесия и что без самоанализа физическое, психическое и духовное обучение, подлинное признание универсальных истин невозможно.

Рис. 289: Alosom (25° Стрелец) - охраняет глубокие тайны тишины и способности, произведенные тишиной как негативным состоянием. Alosom, таким образом, является главой магии тишины.

Рис. 290: Gezero (26° Стрелец) - является владыкой человеческой совести, ее пробуждения в человеке в некоторых ситуациях. Маг знает, что любое проявление совести – это проявление принципа Акаша, который объявляет себя внутренним голосом в человеке. Gezero и его подчиненные видят, что даже в случае серьезных преступлений уколы совести ведут к осознанию.

Рис. 291: Agasoly (27° Стрелец) - феноменальная магия пребывает под властью этого главы, который может давать магу инструкции или даже практическую помощь в этом отношении. С помощью Agasoly или его подчиненных маг способен вызвать самые невероятные магические явления. Agasoly-вдохновитель человека на копирование некоторых тайных явлений в технические изобретения. Поэтому он расценен как первый инициатор всего магического аппарата. Последний используется любителями и магами, которые ловкостью рук и обманом чувств пробуют внушить зрителям, что они находятся под властью магических сил. С помощью Agasoly маг способен создавать многие технические изобретения, с помощью которых можно подражать магическим тайнам.

Рис. 292: Eroke (28° Стрелец) - является покровителем судьбы каждого человека. Маг, вызывающий этого главу, способен с его помощью понять различие между судьбой и доброй волей. Eroke, без сомнения, способен изменить судьбу любого человека и маг должен попросить его об этом. Он может позволить магу узнать, как далеко его собственная добрая воля имеет силу в некоторой задаче.

Рис. 293: Saris (29° Стрелец) - учит мага зарядке амулетов и талисманов путем накопления простых или сложных элементов. Он также дает магу точную информацию о том, как запретить существ различных сфер.

Рис. 294: Elami (30° Стрелец) – и его подчиненные заботятся обо всех водах под поверхностью земли. От этого главы маг может научиться тому, до какой степени глубины можно найти подземные минеральные воды без необходимости использования специальных аппаратов. С помощью этого интеллекта маг способен найти питьевую воду даже в сухой пустыне без использования поискового прута, учитывая, конечно, что вода вообще должна быть под поверхностью земли. Под покровительством Elami находятся все рабочие, которые занимаются поиском и использованием подземных вод.

Ниже указаны тридцать глав, подчиненных зодиакальному знаку Козерога. Их печати должны быть выполнены в черном цвете.

Рис. 295: Milon (1° Козерог) - преподает магу Магию провидения, особенно Магию Акаша, и учит его, как сознательно произвести в Акаша некоторые действия в магической манере для вызова эффектов в ментальном, астральном и физическом мире. Как только маг полностью освоит этот вид магической практики, он способен будет произвести в принципе Акаша действия намного раньше их реализации, даже за многие годы до их проявления. С помощью этого маг становится совершенным мастером в области управления Судьбой и держит в своих руках не только собственную Судьбу, но и Судьбы других людей. В зависимости от этического развития маг никогда не будет вызывать причины, которые дали бы отрицательный эффект любом из трех планов. Такой маг узнает большое число тайн, о которых он даже не догадывался.

Рис. 296: Melamo (2° Козерог) - помогает магу понять его собственную индивидуальность, помещая в его распоряжение духовные силы и позволяя ему таким образом влиять на людей и животных. Melamo знает магические методы, которые могут поднять на самые высокие уровни силы. Если маг интересуется увеличением собственной силы, Melamo или его подчиненные помогут ему.

Рис. 297: Porphoga (3° Козерог) - подобно многим другим главам зоны земли girdling, которые уже были упомянуты, Porphoga- превосходный инициатор в магию симпатий и муммиальную магию. Этот глава обеспечит мага инструкциями и методами для практических действий. Porphoga сообщит магу много методов, пока ему неизвестных, например, о использовании жидких конденсаторов в магии симпатий и т.д.

Рис. 298: Trapi (4° Козерог) - помогает человеку снести удары судьбы и разочарования легче, особенно в плане дружбы, любви и брака. Маг, связанный с этим главой, никогда не должен бояться никаких подобных разочарований в жизни.

Рис. 299: Jonion (5° Козерог) - известен как таинственный глава зоны земли girdling. Он - опекун всех, кто уже в следующем мире готовится к перевоплощению. В видимом мире, т.е. зоне земли girdling, он приписывает тем существам, которые должны перевоплотиться в нашем физическом мире место и среду, подходящие для их развития. Он также инструктирует их, как произвести связь между собой и созревающим плодом в матке матери.

Рис. 300: Afolono (6° Козерог) - будучи правителем Меркурианской Каббалы, этот глава инструктирует мага в каббалистических влияниях сферы Меркурия на зону земли girdling и оттуда на наш физический мир в ментальном, астральном и физическом планах. От Afolono маг может узнать о том, как приобрести специальное восприятие, т.е. просвещение во всех областях науки нашей земли.

Рис. 301: Paruchu (7° Козерог)- все люди, имеющие дело с драмой, трагедией и т.д. как авторы, так и актеры, найдут в этом главе превосходного вдохновителя. Если маг самостоятельно занимается этими искусствами, Paruchu даст ему возможность стать знаменитым.

Рис. 302: Pommatho (8° Козерог) - отвечает за радиацию на нашей земле. Этот глава сообщит магу, какие земные излучения тот может использовать для собственной или всеобщей выгоды, а какие из них вредны для здоровья. Он также сообщит, как защитить себя против вредоносного влияния излучений. Кроме того, мы обязаны технологиями всех аппаратов, применяемых для измерения излучений, вдохновению этого главы.

Рис. 303: Ampholion (9° Козерог) - вводит мага в анатомию астральных тел людей и животных. Маг также изучает научные факты оккультной анатомии и применяет их практически в магии. Ampholion поэтому может быть назван преподавателем оккультной анатомии и маг может многому научиться от него в этом отношении.

Рис. 304: Kogid (10° Козерог) - является одним из лучших инициаторов на пути к подлинному познанию. Он управляет обучением каждого человека в зависимости от степени его зрелости и обеспечивает его необходимым просвещением на пути к познанию. Он учит мага методам, которые ведут к просвещению и всеведению. Kogid- это ангел-хранитель всех студентов духовного знания, особенно имеющих дело с Инана-Йогой, Йогой подлинного познания.

Рис. 305: Cermiel (11° Козерог) - как и Jonion, пятый глава этого зодиакального знака, Cermiel также был назначен Божественным провидением управлять воплощением и перевоплощением каждого человека. Он знает, как долго каждый индивидуум должен жить в невидимом мире, чтобы стать достаточно зрелым для возрождения на нашей земле для его дальнейшей жизни. Cermiel может показать магу много тайн относительно жизни и смерти любого человека. Если требуется, он также сообщит магу точный момент его собственной смерти, а также смерти других людей, и, аналогично, время и место перевоплощения.

Рис. 306: Erimihala (12° Козерог) - управляет высшей астральной магией и поэтому может показать зрелому магу множество тайн невидимого мира. Например, он сообщит об эффектах элементов в астральном плане; о том, как оставивший уже тело астральный дух может перевоплотиться в нашем мире, медленно распадаясь на астральные элементы. Он может обогатить знания мага и многими другими фактами о работе и силах элементов в астральном мире.

Рис. 307: Trisacha (13° Козерог) - обладает многими методами для ускорения развития телевидения и может научить мага как преодолеть время и пространство. Trisacha- инициатор всех оптических

приборов, он позволяет видеть в принципе Акаша новые изобретения, которые появятся в отдаленном будущем. Таким образом, в конечном счете, например, возможна будет передача и прием с помощью маленького аппарата. Нужно будет только направить этот аппарат в любое место нашей земли, чтобы все могли видеть его. Люди, которые нужно наблюдать, не будут нуждаться в передатчике или приемнике и, что является еще более удивительным, они не будут знать, что сами находятся под наблюдением. Сегодняшнее телевидение находится лишь в начале своего развития. Прежде, чем этот глава позволит таким изобретениям появиться, человечество должно пройти длинный путь духовного и психического развития. В настоящее время такие изобретения использовались бы неправильно. Как сейчас маг способен видеть подобно телевидению, т.е. независимо от пространства и времени благодаря развитию ясновидения, так в конечном счете любой среднестатистический человек будет способен делать то же вполне физическим способом благодаря изобретениям, созданным тому времени. Будущее принесет доказательства этих заявлений.

Рис. 308: Afimo (14° Козерог) - является первым вдохновителем в физику и химию, и люди, имеющие отношения к изобретениям и производству всех видов газов, находятся под особой защитой этого главы. Afimo вводит мага в тайны испарения в природе, в поглощение жидкостей и возвращении воды в виде дождей и снега. Все физические процессы в нашем физическом мире, имеющие отношение к испарению любого вида, управляются этим главой. Кроме того, маг учится у него вызывать дожди и туманы в природе, а также останавливать их. Ему также преподается, как превратить жидкость в твердое тело и в газ. Afimo дает магу возможность увидеть изобретения, которые будут известны лишь в далеком будущем.

Рис. 309: Garses (15° Козерог) - подобно Pormatho, этот глава восьмого зодиакального знака управляет земными излучениями и применимыми к ним приборами. Garses также способен научить мага магической практике использования излучений; особенно их обнаружения с помощью прутьев, маятников и других приспособлений без использования сложных измерительных приборов. Этот интеллект дает магу точную информацию о новых, неизвестных пока методах обнаружения.

Рис. 310: Masadu (16° Козерог) - вдохновляет человечество экономичности и учит его откладывать запасы на трудные времена и на зиму. Он наделяет мага способностью заранее предугадывать неурожайное время, голод и т.д., и с помощью подчиненных делает так, чтобы маг никогда не страдал от трудных положений.

Рис. 311: Arabim (17° Козерог) - способен рассказывать магу об оккультной ботанике и ее связях с полями. Этот глава учит мага понимать ботанику с герметической точки зрения и практически применять ее в магии и медицине.

Рис. 312: Amia (18° Козерог)- управляет кристаллизации на и под поверхностью земли. Все короли гномов и их подчиненные управляются этим главой зоны земли girdling. Amia позволяет магу проникать глубже в знания о кристаллизации и показывает ему, где можно найти кристаллы, каменные кристаллы, различные виды солей, драгоценных и полудрагоценных камней. Если маг достаточно зрел и достиг некоторой степени магического развития, этот интеллект научит его, как превратить прозрачные составы в полудрагоценные и драгоценные камни в алхимической манере.

Рис. 313: Kamual (19° Козерог) - управляет всеми рудами и угольными шахтами этого мира. Он - инициатор всех людей, имеющих отношение к горнорудной и угольной промышленности. Поэтому все шахтеры, инженеры и эксперты по добыче находятся под его покровительством. Если маг заинтересован в этой области, этот глава поможет ему в обогащении, давая ценную информацию.

Рис. 314: Parachmo (20° Козерог) - знакомит человека со всеми видами трав на нашей земле, а также является особым опекуном тех, кто собирает травы. Этот глава учит мага, как из трав делать лекарства в алхимико-спагерической манере против различных болезней, даже тех, которые считаются неизлечимыми. От Parachmo маг узнает об алхимико-спагерических сущностях и квинтэссенциях, производство которых мало известно. Маг может научиться от Parachmo даже большему, чем сам может себе представить.

Рис. 315: Cochalu (21° Козерог) - все спортсмены, особенно охотники и альпинисты, находятся под защитой этого интеллекта. Контакт с Cochalu даст магу хорошие результаты, особенно если он заинтересован в спортивных состязаниях. Он, например, узнает, как делать тело пригодным для состязаний, чтобы все его действия стали выдающимися.

Рис. 316: Ybario (22° Козерог) -известен как специальный хранитель Божественного Правосудия, поскольку он управляет событиями негативных сил в целой зоне земли girdling на нашей планете и во

всех трех планах, т.е. ментальном, астральном и физическом. Эта глава следит, чтобы негативные силы не взяли верх, и чтобы никогда хаос не наступал в сферах, если же это произойдет, равновесие восстанавливается положительными силами. Основные качества Ybario- гармония и правосудие.

Рис. 317: Lotifar (23° Козерог) - эта глава должна выполнять сложную задачу в зоне земли girdling. Его работа в том, чтобы предотвращать самоубийства людей, предупреждая их через внутренний голос и отвращая от их планов. С помощью своих слуг он вдохновляет людей, которые находятся в безнадежных страданиях, бедствиях или разочарованиях, мыслями, что жизнь является чем-то светлым и ничем не может быть заменена. Lotifar спас миллионы людей от самоубийства посредством интуиции, когда вдохновлял их хорошими идеями или создавал ситуацию, которая отгоняла мысли о смерти в последний момент. Люди, которые не могут отказаться от своих планов и накладывают на себя руки, наблюдаются Lotifar'ом и его слугами так, чтобы они не восстановили полностью свое сознание в астральном мире прежде, чем не истечет их земной срок. Когда самоубийца пробуждается от сна, другая глава, ответственный за перевоплощение, начинает заботиться о нем. Эта глава также проследит, чтобы самоубийство воплотилось в такие обстоятельства, чтобы судьба могла верно узнать их. Каждый, кто планирует самоубийство, должен понимать, что это - большая глупость, желать преждевременного конца жизни, поскольку никто не может изменять судьбу; имеет место обратное: каждый преодолевает время уроков и школу жизни, и в это же время преодолевает страдания.

Рис. 318: Кама (24° Козерог) - является правителем физической атмосферы нашей земли. Он управляет движением воздуха и устанавливает природные условия для растительности. Холод и жара, засухи, штормы, морозы- все попадает под диапазон влияний этой главы. Атмосфера также обладает тайнами и о них сложно узнать. Кама готов показать их истинному магу.

Рис. 319: Segosel (25° Козерог) - показывает магу тайны нашего физического мира в вопросах химических и физических действий. Маг может получить от этой главы информацию обо всем, связанном с физическим миром.

Рис. 320: Sarsiee (26° Козерог) - является таинственной главой зоны земли girdking и каждый маг особенно заинтересован в нем, так как он - хранитель всех магических ключей и строго следит, чтобы эти ключи, которые могут выпустить огромные силы, никогда не попалив руки незрелых людей. Sarsiee лично следит, чтобы истинные тайны оставались скрытыми, даже если они изданы в сотнях книг. Поэтому данная глава может быть справедливо назван хранителем магических ключей.

Рис. 321: Kiliosa (27° Козерог) – является магическим помощником в моменты больших бедствий. Магу, находящемуся в контакте с этой главой, всегда будет оказана помощь в моменты бедствий и опасностей для жизни. Kiliosa знакомит мага, если он достаточно зрел, с каббалистическими словами силы, которые могут применяться только в моменты опасностей для жизни, но которые тут же спасают магу жизнь. Так, например, убийца умрет, как только некоторое мощное слово будет произнесено, или маг станет невидимым, или убежит с помощью иного слова. Можно изменить такими словами силы многие другие сложные ситуации. Иногда эффект проявляется в течение доли секунды. Никакой маг, занимающийся призывом, не будет не в состоянии добиться в контакте с этой главой зоны земли Girdling информации об этих словах в моменты больших опасностей.

Рис. 322: Rosora (28° Козерог) - является мастером акустики в нашем физическом мире. Человечество обязано существующим прогрессом акустической связи вдохновению этой главы, начиная с "тамтамов" примитивных народов и кончая современными телефонами и радио, а также другими изобретениями в этой области. С магической точки зрения этот интеллект может показать магу все пути, с помощью которых тот сможет слышать на самых дальних расстояниях, т.е. яснослышание; кроме того, покажет, как можно осуществить акустическую вибрацию на большие расстояния, т.е. как сказанные слова, предложения и т.д. могут быть усилены акустически и услышаны на далеких расстояниях. Если маг достигнет некоторой степени совершенства в этом, он может осуществить данное явление так, что даже магически не натренированные люди смогут услышать слова. Магу также будет предоставлена информация о многих других явлениях относительно акустическим перемещениям на расстояния.

Рис. 323: Ekorim (29° Козерог) - научил человека испокон времен создавать различные формы из земли, гипса и глины. В соответствии с его развитием, Ekorim вдохновил человечество делать горшки, суда, статуи, и т.п. из глины. Позже он научил людей делать кирпичи из глины, которые до сих пор важны в архитектуре. Маг также может узнать обо всем, что связано с глиняной работой, ему будут показаны заживляющие свойства глины в естественной медицине, он может научиться тому, какие еще природные вещества можно добавить в глину, чтобы вызвать лечебный эффект. Ekorim покажет магу методы лечения, которые еще не известны людям.

Рис. 324: Ramgisa (30° Козерог) - приготовление и торговля рыбой- задача этого главы. Ramgisa научил людей консервировать водяных животных различными способами и маг может получить эту богатую информацию от вышеупомянутого главы.

Следующие тридцать глав зоны земли girdling пребывают под властью зодиакального знака Водолея, их печати должны быть выполнены в фиолетовом цвете.

Рис. 325: Frasis (1° Водолей) – этот глава научил человечество заострять вещи. Первый человек научился у него заострять ножи, пики, мечи все оружие, а со временем он научился обтачивать драгоценные камни. Инструмент, необходимый для заточки и заострения, точильный камень, достиг современного уровня совершенства благодаря этому главе. Frasis- опекун всех людей, имеющих отношение к искусству обточки, заострения и размалывания.

Рис. 326: Pother (2° Водолей) - является мастером искусства войны. Это, конечно, не подразумевает, что он заставляет человечество развязывать войны, скорее обратное: этот глава обеспечивает мир и вдохновляет, как те, кто атакован врагом, может успешно вести войну. Pother также инициатор во все средства защиты против врагов. Он может быть справедливо назван стратегом в искусстве войны.

Рис. 327: Badet (3° Водолей) - вдохновляет человечество творческой силой воображения- цель этого главы зоны земли girdling. Маг с небогатым воображением должен обратиться к этому интеллекту, чтобы получить помощь. Badet поручает магу методы для обретения изумительной способности воображения и, кроме того, он научит думать в творческой манере и перемещать некоторые мысли в принципе Акаша, чтобы понимать результаты.

Рис. 328: Naga (4° Водолей) - будучи вдохновителем поэзии, этот глава помогает магу приобрести здравый смысл суждений и талант создания. С помощью инструкций Naga маг может легко выразить духовные проблемы в стихотворной форме.

Рис. 329: Asturel (5° Водолей) - приносит Божественное милосердие и его влиянием помогает всем переносить невзгоды легче. Он любит помогать во всех делах, где помощь возможна без нарушения закономерности. Маг также может обратиться к этому главе, прося о помощи другим людям. Кроме того, Asturel заставляет мага понять границы закономерности и милосердия с точки зрения универсальных законов.

Рис. 330: Liriell (6° Водолей) - является первым инициатором в космическую философию и учит мага различным направлениям философии, от их начала до наших дней. С позволения Liriell изучать далекое будущее, маг учится философии того времени. Маг, с помощью этого интеллекта, может накапливать интеллектуальные философские знания невероятной глубины.

Рис. 331: Siges (7° Водолей) - этот глава сообщит магу много методов мумификации, которая остановит распад астрального и физического тела. Если маг применяет эти процедуры, он не станет старым и уклонится от влияния судьбы, поскольку способен будет продлевать свою жизнь так долго, как того захочет. Так маг, который имеет дело с астральной и физической мумификацией, никогда не будет болеть. После инструкций этого главы, маг сможет экспериментировать во многих вопросах. Он может, например, делать себя неуязвимым против огня, воды, ядов, или он сможет жить без пищи много лет, оставаясь молодым, энергичными стойким, пока хочет. Только Божественное провидение может повлиять на жизнь и смерть такого мага.

Рис. 332: Metosee(8° Водолей) - рукоделье пребывает под влиянием этого главы. Он ответственен за профессиональные навыки так и в искусстве. Он влияет на всю ручную работу, сделанную женщинами, например, на вышивку, вязание, пряжу и другую работу, которая нуждается в некотором ручном навыке. Этот интеллект дает магу методы, как усилить такие таланты, которые связаны с рукоделием.

Рис. 333: Abusis (9° Водолей) - этот глава помогает тем людям, которые ищут правды. В зависимости от их индивидуального развития, он заставляет ищущим попадать в среду людей, наделенных духовным знанием. Он также делает для них возможным контакт с Гуру- духовным преподавателем- который вводит их в истины, к которым те стремятся.

Рис. 334: Panfodra (10° Водолей) - может показать магу наиболее тайные методы для индивидуального духовного развития. Этот глава решает, какой из тайных методов духовного развития должен быть показан каждому ищущему индивидууму. Подобно многим другим главам, Panfodra также является инициатором в истинную магию и хранителем ключей к магически-каббалистическим тайнам.

Рис. 335: Nagus (11° Водолей) - помимо многих других магических методов, которым маг может научиться у этого главы, он также дает точную информацию относительно ментальных, астральных и физических излучений. Nagus рассказывает магу об излучениях, которые испускает каждый человек в зависимости от развития своего ментального и астрального тела. Эта глава зоны земли girdling имеет в своем распоряжении методы для применения этой радиации в магической практике и он готов сообщить о них квалифицированному магу.

Рис. 336: Natuny (12° Водолей) - во время своих путешествий через зону земли girdling или призывов маг, конечно, не сможет войти в контакт с этим главой, этим превосходным инициатором в каббалистическую магию, поскольку он расскажет, как применять каббалистическую магию во всех трех планах: ментальном, астральном и физическом. Natuny обладает секретными методами каббалистической магии, из которых он покажет лишь некоторые.

Рис. 337: Gagolchon (13° Водолей) - является вдохновителем всех исследователей природы на нашей земле. Согласно развитию и зрелости человечества, он обнаруживает последовательно тайны природы. Маг, имеющий дело с естествознанием, конечно, захочет войти в контакт с этим главой, который пробудит в маге экстраординарного гения в этом отношении.

Рис. 338: Vaja (14° Водолей) - эта глава вдохновляет авторов, пишущих о мистике, оккультизме и духовной науке любого вида, дает им прекрасное вдохновение для того, чтобы принести через бумагу таинственные факты в стихотворной форме. Этот интеллект также будет помогать драматургам магических произведений. Маг, который тоже является автором, получит много вдохновения для своей работы.

Рис. 339: Ugirpon (15° Водолей) - эта глава, который также является превосходным инициатором в астрофизику, может сообщить магу об астрономии и ее влиянии на ментальный, астральный и физический планы. Ugirpon любит рассказывать зрелому магу о жителях других планет, об их духовном развитии и зрелости, об их технических достижениях, короче говоря, обо всем, что маг рассматривает стоящим.

Рис. 340: Sarira (16° Водолей) - известен как хранитель богатства, знатности и репутации. Они его служащие- хранители сокровищ, расположенных под землей, драгоценных камней, скрытых руками человека. Если маг хочет быстро разбогатеть, если это не станет помехой для его развития, эта глава укажет лучший путь и маг приобретет желаемое богатство.

Рис. 341: Koreh (17° Водолей) - подобно многим другим главам, Koreh также является превосходным инициатором в каббалистическую мистику. Согласно духовным божественным добродетелям в ментальном, астральном и физическом планах, он знакомит мага с методами, которые можно использовать для приобретения магически-каббалистических способностей для помощи другим людям.

Рис. 342: Somi (18° Водолей) - маг может быть введен во многие магически-алхимические тайны, особенно касаемые подготовки жидких конденсаторов для различных магических методов. Если Somi считает мага достаточно зрелым, являясь экспертом в тайной сексуальной магии и магии любви, он покажет магу, как зарядить эти конденсаторы. В этом отношении Somi введет мага в высокие тайны, которые ему известны.

Рис. 343: Erytar (19° Водолей) - является превосходным экспертом по иницированию в алхимию и электрофизику, и может представить магу специальные процедуры. Например, как с помощью электромагнитных потоков изменить электронные колебания металлов и как в соответствии с этой процедурой изменять металлы. Erytar учит мага использовать электрофизику в магии так, чтобы различные эффекты проявлялись не только в физическом, но и в астральном и ментальном планах.

Рис. 344: Kosirma (20° Водолей) - знакомит мага со специальными методами лечения болезней, которые до настоящего времени считались неизлечимыми. Эта глава дает магу рецепты и методы приготовления алхимических и спагерических лекарств для лечения всех видов серьезных заболеваний, а также он учит его как, в добавок ко всему, благоприятно влиять на эти лекарства с помощью электромагнитных потоков или иными путями. Маг может получить от этого главы информацию обо всех секретных алхимических методах лечения.

Рис. 345: Jenuri (21° Водолей) - эта глава информирует мага обо всех защитных средствах против любого отрицательного влияния, будь то отрицательный элементаль, элемент, существо элемента, существо зоны земли girdling или кто-либо еще из отрицательных существ любой сферы. Эта глава

может сообщить магу все меры защиты при различных видах магических практик, вызовов и т.д., где нужно бояться отрицательных влияний. После инструкций, данных этим интеллектом, маг также научится делать амулеты, защитные талисманы, магические громоотводы ит.д.

Рис. 346: Altono (22° Водолей) - подобно Asturel'у, пятому главе зодиакального знака, Altono также отвечает за правосудие и справедливость. Он всегда следит, чтобы маг не был обижен, судом или другими людьми. Altono также утешает всех бесправных людей, всех преследуемых, невинно заключенных в тюрьму и т.д. С помощью его силы эти люди получают благословение и внутренний мир. Он, в то же самое время, помощник в трудных ситуациях жизни человека.

Рис. 347: Chimirgu (23° Водолей) - посвящает мага, находящегося с ним в контакте, в тайны Создания относительно всех сфер и планов. У этого интеллекта маг учится полностью познавать принцип Акаша, то есть принцип причин, и с помощью этого ему открываются тайны мудрости.

Рис. 348: Arisalea (24° Водолей) - будучи совершенным мастером магического воплощения, этот глава пробуждает в маге понимание музыки сфер и учит его выражать с помощью музыки или песен каждую идею и каждую мысль. После методов, данных Arisalea, маг может развить превосходный музыкальный слух.

Рис. 349: Voreb (25° Водолей) - известен как судья целой зоны земли girdling. Он управляет с помощью своих слуг всеми присягами, данными людьми на земле, независимо от того, даны ли они в суде, или же это обеты любви, дружбы и т.д. Именно у этого главы маг учится понимать полностью, что значит давать присягу, особенно магическую, и чего можно достигнуть, храня ее. Voreb также сообщает магу, в каких случаях присягу можно нарушить без кармических последствий, маг также может быть проинструктирован во многих вещах в этой области.

Рис. 350: Soesma (26° Водолей) - является экспертом в универсальной ритуальной магии, и любит показывать магам тайны всех магически-каббалистических ритуалов. С помощью этого главы зоны земли girdling маг приобретает подлинное знание индивидуальных ритуалов, групповых ритуалов, а также узнает о демиурге, т.е. персонифицированном боге или некоторой религиозной системе, ритуалы которой выражают аналогию с космосом, который имеет универсальное происхождение и т.д. Если, по особой причине, маг нуждается в ритуале, он только должен войти в контакт этим интеллектом.

Рис. 351: Ebaron (27° Водолей) - учит мага специальным методам, которые относятся не только к путешествиям в ментальном и астральном планах из трех планов, т.е. ментального, астрального и физического, но также облегчат путешествие к другим сферам. Если маг этого желает, он может заставить этого главу или его слуг сопровождать его в ментальных и астральных путешествиях, в путешествиях в зоне земли girdling и других сферах и, делая это, он может научиться законам и тайнам каждой сферы. Этот глава может сообщить магу о магических законах.

Рис. 352: Negani (28° Водолей) – как и Ebaron, только что упомянутый глава, Negani также знакомит мага с тайнами каббалистической магии сфер и дает ему методы для практической работы в различных сферах на всех трех планах. Каждый маг, входящий в контакт с этим интеллектом, узнает о таких возможностях, о которых и не думал.

Рис. 353: Nelion (29° Водолей) - знания этого главы об аналогиях, т.е. законах синтетической алхимии, магии и каббалы ни чуть не ниже, чему названных прежде глав. Это означает, что маг также многому научится, поручая себя этому главе. Nelion помогает магу обогатить его знания с помощью пока неизвестных методов.

Рис. 354: Sirigilis (30° Aquarius) - является специальным инициатором, в то же время, хранителем высших тайн алхимии. Этот глава учит мага как для различных целей пропитывать семя и кровь человека. Контакт с этим главой будет с герметической точки зрения означать богатые познания для любого мага.

Краткий обзор последних тридцати глав зоны земли girdling, которые пребывают под зодиакальным знаком Рыб и чьи печати выполняются в синем цвете, следует ниже.

Рис. 355: Naja (1° Рыбы) - для понимания творческих сил во всех трех планах, применяются особые методы. Этот глава знает их и охотно покажет магу. Если маг тщательно следует инструкциям, данным этим интеллектом, он скоро будет способен достигнуть необходимого уровня для осуществления каббалистической магии и сделает это без опасностей для себя. Naja, оказывается, превосходный преподаватель магии сил и маг сможет научиться у него, например, как уплотнить различные виды жидкостей для вызова феноменальных эффектов.

Рис. 356: Schad (2° Рыбы)- постоянно пытается облегчить, насколько это возможно, жизнь каждого человека в этом мире; таким образом, например, он вдохновляет людей на технические изобретения всех видов, которые заменяют ручную работу.

Рис. 357: Kohen (3° Рыбы) - также вдохновляет человека на новые технические изобретения в области сельского хозяйства. Если маг заинтересован, этот глава позволит ему увидеть в принципе Акаша, прогресс сельскохозяйственных технологий, которые в далеком будущем облегчат человеку работу.

Рис. 358: Echami (4° Рыбы)- управляет событиями на земле и поэтому способен сообщить магу тайны Карма-Йоги. Заниматься истинной Йогой означает совершать хорошие дела только для себя и ни в коем случае не ради награды. Обучение Echami заставит мага понять, как с точки зрения принципа Акаша оцениваются бескорыстные дела и вознаграждаются различными магическими методами и Судьбой. Узнав это, маг, конечно, будет далек от ситуации, которая даст ему шанс для бескорыстных дел. Поэтому Echami и его подчиненные могут обеспечить такие ситуации.

Рис. 359: Flabison (5° Рыбы)- все виды искусств, развлечений, удовольствий, благосостояние и счастье попадают под влияние Flaboison'a. Он может помочь магу, если тот желает, вызывая ситуации, которые развлекут его. Если магу требуются отдых и удовольствия для расслабления от занятий магией, которые всегда требуют сосредоточенности, он должен обратиться к этому главе, поскольку он лучший проводник в этом отношении.

Рис. 360: Alagill (6° Рыбы)- с помощью этого главы маг будет полностью успешен в своей профессии. Alagill особенно любит помогать ремесленникам и людям искусства. Однако, так как одного лишь успеха в работе не достаточно, этот интеллект обеспечит человека финансовым успехом. Поэтому маг должен воспринимать этого главу как помощника во всех материальных вопросах и он убедится, что никогда не получит отказа в помощи.

Рис. 361: Atherom (7° Рыбы) - приносит удачу во всех областях науки, успех в любой интеллектуальной работе. Он также помогает всем сам или с помощью слуг в получении материала для занятий. Если маг желает, то этот интеллект сделает его всезнающим в любой области науки так, что не останется ни одной тайны.

Рис. 362: Porascho (8° Рыбы) – этот глава имеет диапазон власти, подобный предыдущему главе, с одним лишь различием: он поддерживает человека в приобретении знаний в школе, принимая во внимание, что Atherom помогает приобретать знания частными занятиями. Porascho поэтому может быть полезен в случаях школьных предметов и курсов для кого-либо, кто нуждается в помощи, но не является магом.

Рис. 363: Egention (9° Рыбы)- все связанное с путешествиями находится под властью этого главы. Маг, связанный с этим интеллектом, всегда будет путешествовать с комфортом и будет обезопасен от любого вида несчастного случая во время путешествий, независимо от того путешествует ли он по суше, по воде или по воздуху. При ношении печати этого главы с собой, маг никогда не столкнется с дорожными происшествиями.

Рис. 364: Siria (10° Рыбы)- особые оккультные методы, показанные магу этим главой, принесут ему- в зависимости от степени зрелости- счастье, богатство, уважение без отрицательного влияния на судьбу. Siria может выполнить любое желание мага в этом отношении.

Рис. 365: Vollman (11° Pisces) – этот глава вводит мага в наиболее тонкие тайны света. После инструкций этого главы маг достигнет развития, которое позволит ему применять тайны света в магии, каббалистике и алхимии так, что он способен будет достигнуть чего-либо во всех трех планах- астральном, ментальном и физическом. Кроме того, он достигнет состояния счастья, которое сложно описать.

Рис. 366: Nagomi (12° Рыбы)- показывает магу каббалистические методы, относительно ментального путешествия и полеты в другие сферы, которые лежат вне нашей планетарной системы. В этих сферах маг приобретает тот вид знания, который человек, не посвященный в магия, никогда не сможет достигнуть. Nagomi учит мага влиять на нашу зону земли girdling ментально, астрально и физически от других сфер, где находится его ментальное тело.

Рис. 367: Klorecha (13° Рыбы) - эта глава помогает людям, которые не терпят учиться истине, чтобы приобрести оккультное знание. Он делает для них возможным непосредственное преподавание или, по крайней мере, обеспечивает самостоятельное обучение. Klorecha - хороший друг оккультной философии.

Рис. 368: Vagoa (14° Рыбы) - как и многие другие главы зоны земли girdling, он также является другом и покровителем любого вида искусства. Он поддерживает все красивое и идеальное, вдохновляет писателей, журналистов, редакторов, поэтов и художников в их работе и обеспечивает им выгоду во всех делах. Если маг обращается к этой главе, он может сам убедиться в том, что помощь будет оказана.

Рис. 369: Gomognu (15° Рыбы) - является первым инициатором в тот вид языка, который выражен жестами, движением рук и т.д. Слепой также обязан этому главе своей способностью читать руками, т.е. именно эта глава вдохновил его в этом отношении. С его помощью связь слепых и глухих улучшается, так как улучшаются технические условия. Маг, если захочет, сможет увидеть то, что будет в будущем.

Рис. 370: Fermetu (16° Рыбы) - эта глава может быть справедливо назван вдохновителем мира; все вопросы, имеющие отношение к мирному существованию, пребывают под его властью, независимо от того, вовлечены ли в это целые нации или это мир в семье, браке. Fermetu обеспечивает для мага успех в любви, помогает ему находить друзей и создает любые виды симпатии между мужчиной и женщиной.

Рис. 371: Forsteton (17° Рыбы) - бездетные, бесплодные маги-женщины получают от этой главы совет как обрести плодовитость. Он показывает им средства и пути, с помощью которых можно заранее определить пол ожидаемого ребенка. Если необходимо, Forsteton удалит фригидность мужчины или женщины и увеличит их сексуальную силу. Методы, показанные магу этой главой, помогут поддерживать сексуальные и интеллектуальные силы как у молодого, пока маг еще не достаточно стар. Маг, чьи сексуальные силы снизились, но который по какой-то причине желает повысить их, найдет в Forsteton'e не только превосходного советника, но и помощника.

Рис. 372: Lotogi (18° Рыбы) - знает тайные методы для создания наиболее действенных амулетов и талисманов для обеспечения любви, брака и дружбы. Эта глава охотно раскроет тайные знания магу и даже зарядит амулеты и талисманы для него. Так как диапазон власти этой главы очень велик, для мага, входящего с ним в контакт, существует много преимуществ. Например, он может научиться входить в контакт с существами сферы Венеры простыми способами; причем не только с существами той сферы, но и живущими там людьми. Однажды я сопровождался этим главой в ментальном теле при посещении планеты по имени Венера и видел жизнь и события Венерианцев, которые обладают светло-серебристой кожей и гораздо более продвинуты в своем духовном развитии, нежели человек на земле: они также продвинулись в технологиях дальше нас. Благодаря их техническим достижениям, они способны без усилия оставлять свою планету и посещать другие, в противоположность человеку на земле, который еще не способен отдаляться от стратосферы. Ростом Венерианцы несколько ниже нас. Однако, на других планетах, например Сатурне, есть люди гигантских размеров так, что, беря наш средний рост, придется брать лестницу примерно 30 футов высотой, чтобы достать от вершины до большого пальца Сатурнианана. Если маг хочет посетить такую планету и войти в контакт с живущими там, он должен увеличить свое ментальное тело до размера тела Сатурнианина. Метод по расширению тела уже описан в "Инициации в Герметизм".

Рис. 373: Nearah (19° Рыбы) - является хорошим вдохновителем химических, особенно фармацевтических, изобретений. В зависимости от степени развития, он позволяет тому или иному новшеству появиться благодаря подходящему человеку. Однако эта глава имеет склонность к зубной медицине и зубной хирургии и под печатью тайны он позволит магу увидеть в принципе Акаша то, какие науки и методы лечения зубов появятся в будущем. Я, например, получил позволение увидеть в будущем перемены в аптечном деле и лечении зубов: мало того, что человек научится делать вставные зубы из прочных материалов, но возможно станет даже выращивать естественные зубы у взрослых людей. Как только человечество достигло некоторого уровня развития, Nearah вдохновил нужных людей на то, что плохие зубы выпадают сами собой без болезненных методов лечения лишь благодаря применению некоторых фармацевтических веществ. После этого люди могут вырастить новые зубы за короткое время. Человек, таким образом, станет мастером по выращиванию зубов. Также произойдет и с волосами. Волосы, становящиеся тусклыми или выпадающие, останутся в прошлом. Каждый человек сможет выбрать цвет волос, которые ему нравятся, без необходимости окрашивания. Хотя все это звучит как сказка и вызывает сомнения у скептического читателя, но это все - чистая правда, которая покажет себя в будущем. Но маг, способный пройти сквозь пространство и время, предпочитает держать все в тайне и не становится объектом насмешек незрелых людей.

Рис. 374: Dagio (20° Рыбы) - задача этого интеллекта наблюдать, как умственно развивается человек. Если маг следует методам Dagio, но обретет фантастическую память, быстро разовьет свой интеллект,

сможет всегда справляться со всеми проблемами в устном споре и будет остроумным во всех жизненных ситуациях.

Рис. 375: Nephasser (21° Рыбы) - будучи дарителем благосостояния, этот глава, подобно многим другим интеллектам зоны земли girdling, обеспечит счастье, богатство, материальный успех и удовлетворение магу. Nephasser имеет также в своем распоряжении большие сокровища для духовного развития, и маг получит тот вид сокровища, о котором попросит.

Рис. 376: Armefia (22° Рыбы) - маг будет не часто просить о помощи этого главы для себя лично. Однако если он хочет помочь магически неопытным людям, этот глава не откажет в помощи. Armefia может обеспечить защиту очень важных людей, защищает тех, кто вызван в суд, не будучи виновным, и внушает судьбе применить мягкость по отношению к виновным. Он защищает всех людей, оказавшихся в опасности.

Рис. 377: Kaerlesa (23° Рыбы) - являясь мастером естествознания, этот глава заставляет мага понять законы природы, особенно высшие законы трех царств: животного, растительного и минерального. Он помогает магу проникнуть глубоко в эти законы и учит их магическому применению. Маг, который является другом или даже исследователем природы, найдет, что этот глава может иметь большую ценность для него.

Рис. 378: Vileka (24° Рыбы) - вводит мага в различные типы медитаций и учит правильно применять их для магических каббалистических целей. Благодаря инструкциям, полученным от Vileka, маг разовьет такие способности, которые обычному человеку могут показаться невероятными. Но для контакта с этим главой необходимо обладать некоторым уровнем развития. Первый вызов обычно кончается появлением подобных этому главе, которые сообщат магу, что необходимо сделать для установления контакта с Vileka. Хотя мне хорошо известен путь для приближения к Vileka, мне не позволено его показывать, и любой другой маг также будет держать его в тайне, которая никогда не будет открыта.

Рис. 379: Ugolog (25° Рыбы) - методы, которые этот глава зоны земли girdling имеет в своем распоряжении, известны лишь некоторым на этой земле. Магу, который учится им у Ugolog'a, предлагается возможность приобрести способности, которые позволят ему читать Судьбу любого человека в ментальном, астральном и физическом мирах и из принципа Акаша. Маг, применяющий методы этого главы, научится читать прошлое, настоящее и будущее любого человека, его астральное развитие, начиная от рождения и до зрелости, а также судьбы прошлых и будущих воплощений. Методы Ugolog'a превращают мага в пророка такого рода, какие встречаются в истории лишь время от времени. В древние времена эти методы показывались только высоким священникам и зрелым неофитам.

Рис. 380: Tmiti (26° Рыбы) - этот глава - хранитель секретных методов, которые он показывает лишь зрелым магам. Эти методы позволяют вытягивать вниз от планет и сфер планетарные силы в магической каббалистической манере и использовать их для особых магических действий в трех планах: ментальном, астральном и физическом, в зоне земли girdling и материальном мире. Эффекты, вызванные применением таких сил, имеют столь огромный диапазон, что это трудно себе представить.

Рис. 381: Ialones (27° Рыбы) - этот глава учит мага всем тайнам микрокосма и макрокосма, а также показывает способ приобрести совершенное божественное познание без необходимости выбирать дорогу святости, теряя магическую сущность. Магам, после инструкций этого интеллекта, также будут даваться Божественным провидением некоторые миссии и задачи, которые они должны выполнить в зоне земли girdling или даже на нашей земле, и которые делают их учителями и помощниками человечества силой магии и каббалы, без того, чтобы люди понимали их истинную силу.

Рис. 382: Cigila (28° Рыбы) - так как этот глава - специальный инициатор и преподаватель каббалистической мистики, он может знакомить мага с тайными методами, которые позволят последнему развивать в пределах себя во всех трех планах - ментальном, астральном и физическом - наиболее совершенные божественные добродетели помощью магии и каббалы. Развив в себе эти достоинства, маг легко сможет приобрести способности, связанные с ними. Маг после этого становится все более зрелым в выполнении некоторых желаний Божественного провидения. Однако Cigila показывает эти секретные методы только тому магу, кто достиг некоторой степени развития в каббале и магии во время предыдущих воплощений. Маг благодаря этим методам, приобретает подобный божественному облик, персонифицированного божества, наделенного всеми достоинствами, силами и способностями, равными Божественному провидению.

Рис. 383: Ylemis (29° Рыбы) - показывает зрелому магу наиболее секретные тайны божественной любви и заставляет его понять диапазон ее власти в ментальном, астральном и физическом планах с

кабалистической точки зрения. Воплощение этой любви должно создавать внутри мага чувство счастья, которое поднимает его до высших ступеней экстаза.

Рис. 384: *Boia* (30° Рыбы) – от этого последнего главы зоны земли *girdling* маг может получить информацию о коррелятивных эффектах элементов и потоков в микрокосме и макрокосме, т.е. во всех сферах и на всех планетах зоны земли *girdling*, во всех трех планах- ментальном, астральном и физическом; и он может также получить информацию о магическом применении этих эффектов. Если маг простит, этот глава может рассказать ему о химических составах и некоторых первоначальных веществах, которые существуют на других планетах, а также о их влияниях, т.е. фактах, которые абсолютно неизвестны на нашей земле. *Boia* также учит их практическому применению не только для магических и кабалистических целей, но и в технологии и химии также. Ведомый *Boia*, маг становится всезнающим и всемогущим человеком относительно микрокосма и также макрокосма и он не попадет под власть ни одного являющегося существа, но только Единого Не персонифицированного Божественного Провидения.

Это конец описания 360 глав зоны земли *girdling*. Каждый маг согласится, что их реальное содержание известно лишь немногим. Объем этого издания не позволяет давать точные детали о каждой главе; я могу только добавить несколько слов к общим фактам герметической науки. Если рассказывать обо всем, что находится под властью каждой главы, т.е. работа и обязанности в зоне земли *girdling* относительно принципа Акаша, элементов, причинностей и эффектов закономерностей, законов аналогий, полярностей, электромагнитных потоков и т.д., то только на описание одной главы ушла бы целая книга с сотнями страниц. Описание многих глав, чей диапазон влияния очень велик, заполнило бы не только одно издание, но и несколько томов.

Однако этой краткой информации относительно интеллектов будет достаточно для обеспечения зрелого мага необходимыми руководствами, поскольку это - истинная цель описаний. Если маг хочет войти в контакт с некоторым интеллектом, но найдет множество способов сделать это.

Конечно, интересно для мага, что многие главы имеют схожий или даже идентичный диапазон власти. Это становится даже более очевидным вследствие того, что я имел дело со сферой компетентности глав с герметической точки зрения, как уже упомянуто. Маг, конечно, найдет это удобным, поскольку появляется большой выбор. Позже он поймет, что хотя существуют некоторые подобия в сферах влияния, методах, инструкциях, но операционные принципы глав абсолютно различны. Это означает, что маг может воплотить свои желания различными средствами и способами, и что он может не останавливаться только на одном методе или одной инструкции, данной одной главой. Это также причина того, что невозможно издать здесь все инструкции, которые могут даваться магу для реализации его желаний, даже не учитывая того, что многие главы настаивают на сохранении методов в тайне. Таким образом, хотя зона земли *girdling*- кое-что совсем новое, пока неизвестное магу, это очень важно. До сих пор не было ни одного автора по астрологии или каббалистике, кто бы говорил о существовании зоны земли *girdling*. Астролог, который также в свое время обучался как маг, изучая информацию о зоне земли *girdling*, данную в этом издании, увеличит свои знания. При выяснении некоторых влияний, он не только способен будет использовать свои знания о Зодиаках и планетах, которые являются астрологической банальностью, для его вычислений, но он также сможет принимать во внимание влияние зоны земли *girdling* на судьбы людей. С астрологической точки зрения зона земли *girdling* может быть названа эклиптической зоной нашей земли, разделенной на 360 градусов. При расчете на наше время влияние каждой главы на каждое место нашей земли длится четыре минуты, влияние первой главы начинается с восходом солнца и возвращается с новым восходом. Если, например, астролог знает точную минуту рождения человека, он легко сможет разобрать, на покровительство какого главы человек может полагаться. Таланты человека могут быть оценены им при принятии во внимание влияния зоны земли *girdling*. Если, впоследствии, астролог также учтет положение звезд при расчете гороскопа, он получит поразительные результаты. И, если он будет рассматривать гороскоп не только с магической точки зрения, но и добавит к этому все благоприятные планетарные положения, которые могут быть рассчитаны для нескольких градусов эклиптики, он сможет глубоко заглянуть в синтетическую астрологию и увеличить свои знания в иной манере, нежели простое применение астрологических фактов.

Такой астролог, например, рассмотрит влияние космических элементов сфер на наш физический мир разными способами и расценит их с разных точек зрения, нежели он сделал бы это прежде. Для этого он доберется намного ближе к фактической правде, чем смог бы раньше. Можно написать толстое издание о синтетической астрологии и ее отношении к герметической науке, включая факты зоны земли *girdling*, которое я намерен издать позже, под влиянием Божественного провидения.

Знающий астрологию маг может найти целесообразным изучить точный период влияния интеллекта или главы зоны земли Girdling, которого он хочет вызвать. Это облегчит его работу. Хорошо обученный маг, конечно, не будет считать это необходимым для вызовов.

Наряду с положительными главами зоны земли girdling существуют также интеллекты, которые оказывают отрицательное влияние, вступая в силу. Я намеренно опускаю описание отрицательных глав, их имен и печатей, чтобы удержать мага от любых опасных экспериментов.

Маг пожелает войти в контакт лишь с теми главами, которые соответствуют его собственным идеалам. Поскольку, если бы он захотел исследовать всю зону земли Girdling, со всеми ее главами и другими существами, ему не хватило бы одного воплощения, даже если бы он жил сотню лет. Уже рассматривая это с теоретической точки зрения, маг может убедиться, что главы могут показать ему самые высокие виды мудрости, обеспечить его всесторонними знаниями, разместить под его власть высшие силы, открыть врата и проложить путь к большим магическим способностям. Тогда нет за землей ничего, чего бы маг не был способен достигнуть, поскольку он имеет все ключи к мудрости, силе и способностям. Тогда он способен выполнить любое пожелание.

4. Интеллекты Лунной Сферы

Когда маг достаточно хорошо ознакомится с зоной земли girdling так, чтобы он мог вступать в контакт с некоторыми ее главами, особенно мастерами магии, он сможет начать пробовать входить в контакт с интеллектами Лунной сферы, с помощью ментальных путешествий или тщательно устроенных вызовов в нашем физическом мире или зоне земли girdling, или даже в самой лунной сфере. В том месте он должен обладать достаточной информацией от одного из глав зоны земли girdling, т.е. он должен был пройти некоторое обучение, чтобы уметь управлять Лунной сферой.

Первые путешествия к Лунной сфере магу лучше выполнять вместе с главами зоны земли girdling, если он имеет, прежде всего, безупречный контроль над перемещениями в другие сферы. Личный руководящий гид, Гуру, может также доставить мага в Лунную сферу с помощью ментального путешествия или вызывающего действия прямо в Лунную сферу. Хорошо обученный маг, который тщательно следовал моим инструкциям, данным в первом издании "Инициации в Герметизм", может также переместиться в лунную сферу без чьего-либо руководства или специальной помощи. Спустя некоторое время он привыкнет к колебаниям Лунной сферы, которая сильно отличается от таковой в зоне земли girdling, физическом мире или царстве элементов. Как только маг преодолеет первые трудности, он почувствует себя как дома в любой сфере.

Луна, являясь самым близким соседом к земле и ее спутником, очень от нее зависит. В течение своего ментального путешествия маг убедится, что на луне не существует никакой жизни и нет растительности, поэтому нет и людей. Луна, как и Земля, окружена сферой, которая называется Лунной сферой. Эта сфера населена бесчисленными существами, как в зоне земли girdling. Полное описание всех существ лунной сферы заняло бы неисчислимо множество страниц и поэтому невозможно с технической точки зрения. Существа Лунной сферы, как и существа зоны земли girdling, были уполномочены Божественным провидением на выполнение различных задач; они наделены специальными способностями и силами, способными вызвать некоторые действия и, естественно, эффекты, непосредственно в Лунной сфере и нашей Земле. При воздействиях от лунной сферы некоторые интеллекты должны выполнять обязанности также и на других планетах и сферах. Некоторые главы зоны земли girdling способны сообщать магу тайны магии луны. Нужно особенно подчеркнуть, что луна, обращаясь вокруг нашего земного шара, проходит различные электромагнитные поля, и колебания ее собственной ауры и нашей земли сокращаются через них, влияя на существование и судьбу земной планеты.

Маг способен разделить влияние луны на четыре фазы эклиптики, т.е. ее влияния на зону земли Girdling и на наш физический мир из-за законов аналогий. Использовать знания этих влияний может опытный маг. Магия сферы, потому, не является чем-то фантастическим, не считая секретных знаний, сравнимых по значению с каббалой.

Ниже читатель найдет краткие описания этих 28 глав Лунной сферы, которые имеют значимое влияние на зону земли girdling и на наш физический мир, т.е. на все три плана человеческого существования. Часто эти интеллекты называются правителями 28 Лунных фаз, известных каббалистам и астрологам как положительными, так и отрицательными влияниями. Это означает, что фактически есть 28 положительных и 28 отрицательных глав Лунной сферы. Задача первых состоит в хороших действиях и эффектах, последних - в создании обратных действий. Чтобы оградить читателя от любых неправильных

применений информации, здесь будут даваться только описания 28 положительных глав Лунной сферы. Если маг желает временно установить контакт и с отрицательными главами, он может поступить так не боясь влияний на тело и душу. Немногие знают о именах и печатях глав лунной сферы. Факты, о которых говорится здесь, основаны на личном общении со всеми видами существ и глав сфер, включая, конечно, и Лунную сферу.

Рис. 1: Ebvap - является первым главой Лунной сферы. Его задача в том, чтобы управлять потоками. Он - превосходный инициатор в электрические и магнитные жидкости, и их использование в лунной магии. Если маг тщательно следит за объяснениями этой главы и делает то, что ему скажут, он сможет произвести в зоне земли girdling и нашем физическом мире действия на всех трех планах, ментальном, астральном и физическом, которые нельзя назвать иначе, как чудесами, посредством магнитных влияний Луны и электрических потоков Земли. Помимо этого, Ebvap и его подчиненные защищают мага против любых негативных влияний, с которыми тот может столкнуться во время работы с влияниями луны. Кроме того, первая глава может открыть магу большое число тайн, до сих пор скрытых.

Рис. 2: Emtircheyud - является второй главой Лунной сферы. Он управляет ритмами в нашем физическом мире. Этот ритм производится интеллектами в зоне земли girdling при желании этой главы. Он учит мага законам биоритмов и периодичности нашей земли, а также их использованию для магических и мантических целей. Маг узнает, что девять месяцев беременности женщин имеют особое отношение к каббалистическому числу девять, числу Луны. Кроме того, маг узнает от этой главы точные детали аналогий менструации у женщин к луне, а также других периодических вещей.

Рис. 3: Ezhesekis - это третья глава Лунной сферы показывает магу, как с помощью коррелятивного влияния луны он сможет обеспечить себя в принципе Акаша счастьем и удачей. Так как влияние этой главы обычно работает в физическом мире, он и его подчиненные помогут магу во всех земных вопросах.

Рис. 4: Emvatibe - четвертая глава Лунной сферы, защищает мага против всех закулисных уловок и враждебных действий людей. Он и его слуги, которых он любит размещать в распоряжение мага, покажут все секретные планы врагов, любые действия мести или преступные намерения до их осуществления, а также скажут магу о том, как защитить себя. Духи Emvatibe'a способны нанести поражение любым мстительным действиям против людей в момент их зарождения. Эта глава показывает магу некоторую степень зрелости слова и формулы, которые помогают магу останавливать или даже убивать человека или даже группы людей в момент их произношения. Маг может вызвать такие эффекты на самые большие расстояния. Человек, как кажется, умирает от сердечного приступа. Конечно, также временный или пожизненный паралич также может быть причинен словами или формулами. Они, однако, будут показаны только тому магу, который никогда не будет неправильно их использовать.

Рис. 5: Amzhere - является пятой главой лунной сферы, который кроме всего прочего может обеспечить мага покровительством и защитой очень важных лиц. Используя простые каббалистические методы, показанные магу Amzhere, первый может вызвать любовь самого черствого человека, может обращать врага в друга и способен усилить любовь и симпатию в сердце нужного человека. Маг способен сделать уступчивым любого, кого пожелает.

Рис. 6: Enchede - шестая глава Лунной сферы, способен вызывать любовь в людях, в мужчине к женщине и, наоборот, в женщине к мужчине. Обученному магу, однако, Enchede объяснит тайны сексуальной магии и ее отношение к лунной магии. Кроме того, он научит мага заряжать все виды амулетов и талисманов, с помощью жидких конденсаторов, влияния луны и силы сексуальной магии. Это может быть сделано для вызывания любви, симпатии, силы привлекательности, популярности и т.д.

Рис. 7: Emrudue - если человек, непосвященный в магию, носит печать седьмой главы Лунной сферы, изготовленный в течение астрологического периода седьмой лунной фазы и выгравированный на серебряной пластине, он или она будет иметь удачу и успех и, прежде всего, возможность осуществить любое земное желание. Обученный маг, войдя в контакт с этой главой, научится воплощать все желания силой лунной магии, независимо касаются ли они ментального, астрального или физического мира. Emrudue приносит магу успех и удачу и любит помещать в его распоряжение подчиненных и духов.

Рис. 8: Eneue - восьмая глава Лунной сферы - покровитель всех дипломатических и политических событий. Он может сильно помочь магу, обеспечивая ему политическую карьеру и успех во всех дипломатических делах. Так как эта глава, прежде всего очень любит мир, он помогает людям в военное время следовать идеалам мира, правды и правосудия. Маг, активно действующий в этой области, сможет выиграть любую борьбу, войну, независимо от того, как этого можно достичь.

Рис. 9: Emzhebур - девятый глава Лунной сферы, является специальным ангелом-хранителем больных людей, чьи болезни вызваны неблагоприятным влиянием луны или отрицательными духами лунной сферы. Обычно этому соответствуют эпилепсия, болезненные менструации, навязчивые идеи, истерии, Пляски Святого Витта и т.д. Эта глава показывает магу, как лечить такие болезни силой магии луны.

Рис. 10: Emnumar - является десятой главой Лунной сферы. Он управляет периодом беременности рождением ребенка. Вместе с соответствующей главой зоны земли goirdling он помогает человеку впервые увидеть дневной свет. Поэтому все гинекологи, акушерки и их помощники находятся под его влиянием. Emnumar учит мага делать роды безболезненными, где это необходимо, и сообщает заранее, родится мальчик или девочка. Он может также заранее узнать от этой главы, в какое время должно произойти зачатие, чтобы ребенок был того пола, какого желают родители. Emnumar показывает магу различные методы для лечения болезней магнитными потоками. Он знает средства для лечения венерических заболеваний.

Рис. 11: Ebver - одиннадцатый глава Лунной сферы помогает магу извлекать пользу магическими методами, получать уважение людей, независимо от их статуса. Помимо этого, он учит мага вызывать явления, которые заставляют дрожать от страха и ужаса. Хотя войти в контакт с этой главой нелегко, маг, достигший хорошего уровня развития, преуспеет в этом, если необходимо, под руководством главы зоны земли girdling или своего Гуру. Маг тогда сможет убедиться, что эта глава - превосходный инициатор в феноменальную лунную магию.

Рис. 12: Emkebre - является двенадцатой главой Лунной сферы, большим любителем мира и счастья в браке и везде, куда вовлечены удача, любовь и симпатии. Он знакомит мага с силой преобразования реальной любви. Emkebre показывает фокуснику методы для создания амулетов любви, которые могут быть заряжены лунной магией.

Рис. 13: Emcheba - тринадцатый глава лунной сферы является превосходным инициатором в мумиальную магию там, где это связано с влиянием Луны. Эта глава учит мага отношению между мумиальной магией и лунной магией, ее успешным применением и использованием влияния луны. Эта глава сообщит магу много магических методов, например, как безопасно можно вступать в астрально-магические отношения силой мумиальной магии без необходимости разрывать связь "тела с душой". Астрально-магические отношения тогда осуществляются с помощью мумии, маг тогда способен вызвать различные действия с помощью жидкого конденсатора, без вовлечения в данный вопрос непосредственно, т. е. без того, чтобы оставлять ненужный след в мире причин, в Акаша. Так как эта глава владеет большим числом тайн в этом направлении, маг не должен игнорировать его.

Рис. 14: Ezhobar - четырнадцатый глава Лунной сферы, может иметь большую ценность для мага, поскольку он может показать тайны развития в себе, без особых сложностей, различных оккультных и магических способностей с помощью лунной магии, которые потом можно применять в других сферах. Маг в это же время постигнет поляризацию сил; кроме того, научится некоторыми способами развивать в себе или людях, или даже других объектах, силой каббалистической лунной магии полярности. Маг также научится интерпретировать символы, которые он видит в лунной сфере силой ясновидения, Ezhobar научит мага постигать законы лунной сферы с помощью каббалы и управлять ими. Ezhobar потому справедливо может быть назван инициатором в каббалистическую лунную магию.

Рис. 15: Emnere - ни какой маг, при контакте с интеллектами лунной сферы не упустит случая войти в контакт с пятнадцатой главой, поскольку он открывает многие неизвестные вещи. Маг, например, получит информацию о влиянии божественных добродетелей на существ Лунной сферы и о том, как принцип Акаша влияет на лунную сферу непосредственно и оттуда на зону земли girdling. Emnere будет рад сообщить магу о методах, с помощью которых он может приобрести способности чтения принципа Акаша с помощью ментального тела, помещенного в Лунную сферу, а также методы вызова магических эффектов там. Невозможно описать все детали и преимущества, которые маг получит при контакте с этой главой. Поэтому любой маг сможет убедиться, что его контакт с Emnere будет полезным.

Рис. 16: Echotasa - этот шестнадцатый глава Лунной сферы научит мага, как получить контроль над отрицательными существами этой сферы посредством ментального путешествия или непосредственно вызова, а также как заставить этих существ повиноваться. В то же время, он предоставит магу различные методы защиты, которые сделают его неуязвимым против любых негативных влияний, и которые также наделят его магической силой, вызывающей уважение положительных и отрицательных существ. Характер этого интеллекта доброжелательный, и он рад будет оказать зрелому магу любой вид помощи и показать ему тайны лунной магии.

Рис. 17: Emzhom - одна из особенностей лунной магии – это так называемый магический запрет. Под печатью тайны семнадцатый глава Лунной сферы Emzhom может дать магу информацию относительно этого. Он покажет ему различные каббалистические и магические формулы, запрещающие формулы, которые могут использоваться для различных целей. Например, Emzhom знает формулы запрета, которыми можно сломить сразу любого врага, или такие формулы, которые накладываются на воров так, что они не смогут сделать ни шага с украденными вещами в руках, независимо от того, где они; запрещающие формулы, которые сделают любого нападающего бездвижимым и безжизненным, запрещающие формулы, которые сразу убивают в случае опасности; запрещающие формулы, которые делают безобидным любое разъяренное животное, независимо от того, в воздухе, на земле или в воде оно. Этот глава распоряжается другими запретными формулами. Конечно, маг может использовать их только в случае большой опасности. Emzhom- очень уважаемы интеллект в Лунной сфере. Все существа относятся к нему со страхом.

Рис. 18: Emzhit - восемнадцатый глава лунной сферы сообщает магу секретные методы, которые позволяют становиться невидимым с помощью лунной магии, лунной каббалы, лунных существ и принципа Акаша. Кроме того, Emzhit сообщит магу законы материализации и дематериализации, не только относительно астрального тела, но и относительно физического. Этот глава справедливо назван инициатором в магическое превращение.

Рис. 19: Ezheme - является девятнадцатой главой лунной сферы. Будучи первым инициатором, этот глава объясняет магу влияние законов и аналогий Луны и лунной сферы в их отношении к зоне земли girdling и нашему физическому миру на всех трех планах, ментальном, астральном и физическом, он также учит мага, как практически применять полученные знания в магическом и каббалистическом смысле. Маг может приобрести большую мудрость, чем он мог себе представить.

Рис. 20: Etsacheye- двадцатый глава Лунной сферы- превосходный мастер инициирования, особенно в экстаз, вызываемый магическими танцами и соответствующими ритуалами, связанными с лунной магией и лунной каббалистикой. Только немногие знают, что специальные способности и силы приобретаются экстатическими танцами и ритуалами. Данный глава расскажет об этом магу. Кроме того, маг узнает от Etsacheye, как получить под свой контроль все лунные влияния и влияния над положительными и отрицательными существами луны. Это стоит того, так как маг получит власть над Лунной сферой.

Рис. 21: Etamrezh - двадцать первый глава Лунной сферы инструктирует мага, как с помощью некоторых магических и каббалистических методов стать сильным и стойким против любых видимых и невидимых врагов, против любых влияний элементов и т.д. Он становится магическим табу. Никакой человек на земле не сможет напасть на мага, который находится под защитой этого главы лунной сферы. Маг обезопасен от любого преследования или магического нападения. Он способен переносить самые высокие температуры, переживать сильные пожары так, что ни единый волос на его голове не загорится. Следуя специальным методам, показанным этим главой, маг сможет сделать свое тело неуязвимым, как алмаз. Он неуязвим с магической точки зрения и является мастером жизни и смерти.

Рис. 22: Rivatim - двадцать второй глава Лунной сферы учит мага преодолевать время и пространство Лунной сферы. Тогда он способен будет перемещаться на самые большие расстояния не только ментально, но и астрально, и, если необходимо, даже физически. Маг под управлением этого главы Лунной сферы сможет уверенно ходить по поверхности моря без опасности провалиться под воду, сможет подниматься в воздух и путешествовать там как захочет, сможет, короче говоря, преодолевать любые расстояния духом, душой и телом. Время и пространство становятся незначительными не только для духа, но и астрального и физического тела.

Рис. 23: Liteviche - маг, получивший доверие двадцать третьего главы Лунной сферы, будет посвящен в самые глубокие тайны магии и каббалистики, и овладеет мощными словами, которыми немедленно сможет усмирять самые сильные морские бури, предугадывать наиболее страшные извержения вулканов, уничтожать целые армии, выигрывать войны и т.д. Маг, с высокими этическими идеалами, конечно, никогда не посмеет неправильно использовать слова силы, которым его научили, поскольку, поступая так, он вступит в противоречие с законностью и только навредит себе. Ведомый этим главой маг получит мощь не только в Лунной сфере, но и в зоне земли girdling и нашем физическом мире.

Рис. 24: Zhevekiyev - имя двадцать четвертого главы Лунной сферы, который справедливо называется эе алхимиком. Он посвящает мага в работу элементов на Луне. Zhevekiyev учит мага методам для алхимического преобразования металлов с помощью электромагнитных потоков; кроме того, он показывает тайны истинной магии омоложения физического и астрального тела и объясняет законы жизни и смерти, имеющие силу в Лунной сфере, таким образом также рассматривается зона земли girdling и наш физический мир. Связь с этим главой дает магу особые преимущества.

Рис. 25: Lavemezhu - управлять царством растений- задача двадцать пятого главы Лунной сферы. Он показывает магу все тайны жизни, роста, и как мастер показывает ему это царство с помощью лунной магии. Маг тогда сможет ускорять или замедлять рост по своему желанию. После инструкций, данных этим главой, маг сможет с помощью лунной магии и некоторых каббалистических слов, делать плодородной землю сверхъестественным способом, независимо от ее площади, или напротив, сможет делать ее неплодородной, превращая в пустыню.

Рис. 26: Emrebun - специальная задача двадцать шестого главы Лунной сферы в том, чтобы объяснить магу, входящему с ним в контакт, влияние солнца и света в ментальном, астральном и физическом планах на Луну и Лунную сферу, а кроме того, на зону земли girdling и наш физический мир, минералы, растения и животных. Emrebun также сообщает магу о влияниях, которые свет солнца оказывает на луну и отсюда на наши человеческие тела в ментальном, астральном и физическом отношении, он также учит практическому применению этих знаний.

Рис. 27: Emzhabe - имя двадцать седьмого главы лунной сферы, который сообщает магу о полезных ископаемых, имеющих связь с луной и ее сферой. Потому Emzhabe- изумительный инициатор в лунную магию и связь с ним может быть очень полезна для мага.

Рис. 28: Emzher – это имя двадцать восьмого и последнего главы лунной сферы. Маг учится у него получать контроль над элементом воды в Лунной сфере и нашем физическом мире, используя лунную магию и каббалу. Мало того, что он таким образом получит власть над всеми животными, живущими в воде, но он еще и станет мастером температуры. Маг, работающий по инструкциям этого главы, может быть опрыскан кипятком, не получив при этом никаких ожогов. Защищенный Emzher'ом, маг сможет делать удивительные вещи, превращая кипяток в лед.

Описание 28 глав Лунной сферы подошло к концу. При первом их вызове, их печати должны быть выполнены в белом или серебристом цвете. Каждый маг, уже ставший мастером зоны земли girdling, должен устанавливать контакты по крайней мере с несколькими главами лунной сферы, поскольку это принесет ему большую пользу.

5. Гении Зоны Меркурия

Следующая сфера, которую маг должен исследовать и которой должен управлять- сфера Меркурия. Чтобы выдержать ее колебания, маг должен научиться управлять колебаниями других сфер, с которыми прежде имел дело, т.е. с Лунной сферой. Описание каждого гения этой сферы сопровождается множеством намеков, которые будут интересны магу.

Гермес Трисмегист был, высший египетский священник, был, без сомнения, одним из самых великих просветителей после Христа. В его книге мудрости, известной под названием "Тот", он оставил потомкам высшую мудрость, которая когда-либо появлялась на нашей земле. Его Изумрудная скрижаль- Герместаблет- демонстрирует законы аналогий в макрокосме и микрокосме. Эта мудрость называется Герметической наукой и дается людям, достигшим необходимого уровня зрелости для их инициации. Первоначально Книга мудрости, это высокое посвящение, состояло из 78 пластин, которые позже превратились в 78 карт тарота. Хотя со временем эти карты тарота деградировали, их тайное значение известно некоторым избранным.

Размышляя, маг найдет некоторую связь между 78 картами тарота и 72 гениями зоны Меркурия, и он отнесет из шести оставшихся карт четыре к элементам и две к полярности. Первая карта тарота отображает символически духовное развитие человека. В первой главе, "Инициирование в Алхимию", это развитие объясняется в точно разработанной системе. Вторая карта символизирует связь с существами всех сфер. Практический способ вызвать эти связи объясняется в этой книге. Третья карта тарота отражает космический язык, каббалу, о котором пойдет речь в третьей работе "Ключ в Истинную Каббалу".

Согласно записям, оставленным потомкам, Гермес Трисмегист был представителем обладателя высших знаний, примером человеческого интеллекта и провешенного духа на аналогии с зоной Меркурия, ее бессмертным духом и аналогом.

Хотя 72 гения сферы меркурия соответствуют первоначальному числу карт тарота, они последовательно не представлены картами, т.е. одна карта - для каждого гения, но полный символ отражается в некоторой степени во второй карте, чем представлена полная сферическая магия. За связью 72 гениев и 78т карт тарота скрыта тайна каббалистического ключа сферы Меркурия.

Многие каббалистические авторы ошибочно расценивали 72 гениев сферы Меркурия как Schemhamphorash, т.е. произносимое имя Бога, состоящее из 72 записей. Но так называемый Schemhamphorash, произносимое имя Бога, выражен четырьмя силлабическими буквами JOD-HE-VAU-HE так называемый Tetragrammaton, или Adonai.

Подлинными инициаторами и каббалистами, однако, знают, что именам приписываются числа - это числовой ключик методам и инструкциям, числовой ключ для правильного применения. Большое количество деталей относительно этого будет названо в "Ключе к Истинной Каббале", которая имеет дело с каббалистической мистикой, магическими формулами, т.е. практической магией.

Следующий обзор космической сферы, включая зону Меркурия, должен ознакомить мага со структурой нашей вселенной с магической каббалы, т.е. с герметической точки зрения.

Земля: ближайшая сфера нашего физического мира с его тремя царствами: минеральным, растительным и животным. Физическое тело человека находится в аналогиях с этими тремя царствами.

Луна: в своих планетарных функциях Луна влияет на приливы на нашей земле. Лунная сфера, однако, является аналогом астрального тела и астральной матрицы человека. Зона земли girdling влияет, с дугой стороны, на жизненную энергию человека.

Меркурий: как планета, Меркурий влияет на газообразное состояние нашей земли. Ментальное тело человека подчинено этой сфере.

Венера: как планета влияет на изобилие на нашей земле, на растения и животных. Сфера Венеры связана с чувствами человека, любовью и воспроизводством.

Солнце: эта планета влияет на физическую жизнь на нашей земле во всех трех царствах. Сфера солнца поддерживает жизнь ментального, астрального и физического тела индивидуальных матриц.

Марс: влияет на все силы в трех царствах. Как планета, Марс главным образом отвечает за инстинкт самосохранения у животных и людей. Сфера марса поднимет в человеке импульсивность и желание жить. Это влияет на характер человека, качества, силы и способности.

Юпитер: как планета, управляет гармонией закономерностью. сфера юпитера, с другой стороны, управляет развитием судьбы и развитием человека, ведя его к совершенствованию и помогая ему в его начинаниях для достижения Высшего.

Сатурн: в своей планетарной функции влияет на судьбу во всех трех царствах: минеральном, растительном и животном на нашей земле. Сфера Сатурна, с другой стороны, управляет судьбой человека, так называемой Кармой. Человек использует влияние этой сферы для развития интуиции, в которой, в зависимости от зрелости каждого индивидуума, Божественное провидение показывает себя. У непосвященных это проявляется как совесть.

Уран: эта планета ответственна за любое магическое развитие на нашей земле. Его сфера демонстрирует человеку все магические явления.

Нептун: в иерархии космоса эта планета держит Землю в равновесии. В области влияния на человека, эта планета дает ему знание пути к совершенствованию с помощью космического языка, так называемой Каббалы.

Вне этих сфер нет больше ничего, кроме Божественного света, невообразимого и непознаваемого, называемого нами Божественным провидением. Нет ничего выше этого в космической иерархии.

В каббале космическая иерархия со всеми ее влияниями называется Каббалистическим Древом Жизни. Дальнейшие детали этого будут найдены в третьей книге "Ключ к Истинной каббале", которая описывает практическое использование каббалы.

В отношении сферы Меркурия можно также указать, что эта сфера является аналогом человека в ментальной сфере и что гении сферы Меркурия потому сильно влияют на дух, т.е. ментальное тело каждого человека. Однако, если гений сферы Меркурия намеревается затронуть, например, астральную сферу человека, он, согласно законам аналогий, должен будет действовать через Лунную сферу, зону земли girdling для осуществления влияния. Маг должен делать то же самое. 72 гения зоны Меркурия

упомянуты во многих каббалистических книгах, но они описаны как независимые гении, не принадлежащие к какой-либо сфере. Ни один из авторов этих книг не знал об истинных функциях 72 гениев зоны Меркурия и при этом ни один из них не входил в контакт с ними лично. Имена гениев правильны, но печати, выполненные и изданные в тех книгах, настолько несовершенны, что кажется сомнительным, были ли они основаны на настоящих оригиналах.

Никогда не удовлетворяясь простыми предположениями для экономии времени других людей в дальнейших исследованиях, я лично вошел в контакт со всеми 72 гениями сферы меркурия и привожу здесь изображения их истинных печатей, а также даю краткое описание диапазона их власти. Записи, которые сопровождают некоторые печати, представляют собой секретные ключи, которые маг, входя в контакт с гением, сможет понять. Печати этих гениев должны быть выполнены в желтом цвете в случае первого вызова. Однако, нужно позаботиться, чтобы надписи воспроизводились в тех же цветах, как в иллюстрированной части этой книги. Иногда случается, что гений желает изображения своей печати в различных цветах. Маг должен, во что бы то ни стало следовать этим требованиям.

Рис. 1: Vehuiah –это имя первого гения сферы меркурия. Маг научится у этого гения увеличивать силу воли и делать веру столь же устойчивой, как скала, чтобы увеличивать силу убеждения для вызова настоящих чудес. Маг узнает от этого гения тайну быстрого достижения особых видов магических способностей.

Рис. 2: Jeliel - второй гений сферы Меркурия, вводит мага в тайны любви и симпатии. Так как этот гений также знает все тайны сексуальной магии, он готов будет показать их зрелому магу. Маг, находящийся в контакте с этим гением, сможет обращать ненависть в дружбу, вызвать любовь в мужчине и женщине силой магии, увеличивать любовь и, если необходимо, разрушать ее; узнает, как стать хозяином любви; как заставить воров вернуть украденное; как остановить убийц и других преступников; как вызывать и прекращать землетрясения; как, с помощью особых методов, понимать любой язык земли и говорить на нем; как добиться уважения, власти и богатства и, напротив, как заставить недостойных людей терять репутацию и богатство. Контакт с этим гением принесет магу много преимуществ.

Рис. 3: Sitael - третий гений, является превосходным экспертом в гипнозе, внушении и телепатии. Он научит мага, как стать совершенным хозяином людей и животных посредством обмана, ослепления и т.д. Кроме того, маг будет проинструктирован в чтении прошлого, настоящего и будущего в принципе Акаша.

Рис. 4: Elemiah - четвертый гений инструктирует мага не только в том, как стать хозяином его собственной судьбы, но и как управлять судьбами других людей и животных. Кроме того, маг узнает, как зарядить магические слова каббалистическими методами и воспроизводить их в принципе Акаша для получения желанных эффектов в ментальном, астральном и физическом мире, а также как различными методами пассивного общения входить в контакт с умершими.

Рис. 5: Mahasiah - пятый гений учит мага получать полный контроль над элементами с помощью специальных каббалистических методов и производить, без возможных затруднений, всевозможные явления, успешно с помощью магии и каббалы излечивать болезни; понимать законы аналогий микрокосма и макрокосма и проникать в глубины мудрости.

Рис. 6: Lelabel - является шестым гением сферы Меркурия. Как инициатор в сексуальные тайны он показывает магу усилить магические действия с помощью сексуальной магии. Этот гений особенно любит талисманы и амулеты, заряженные магией любви, и он поможет в этом магу. Он также дает магу точную информацию относительно всех областей науки, известных на земле. Кроме того, он может научить, как с помощью специального процесса наводить чары удачи и делать талисманы для защиты. Этот гений- друг всех художников и, если маг - непосредственно художник, он получит вдохновение от этого гения.

Рис. 7: Achaiah - седьмой гений инструктирует мага в следующее: как быстро сделать карьеру, применяя магические методы, как превращать врагов в друзей, как заводить друзей, как вызывать любовь и как читать в принципе Акаша судьбы людей и целых народов.

Рис. 8: Kahetel – это имя восьмого гения сферы меркурия. Этот гений учит мага управлять электромагнитными потоками магией элементов, позволяя им вызывать самые разные явления в природе. Этот гений также научит мага влиять положительно или отрицательно на рост растений с помощью электромагнитных потоков. Узнав от этого гения некоторые мощные слова, маг сможет вызывать дождь, снег, грозу, ливни и заставлять их вновь прекращаться.

Рис. 9: Aziel - девятый гений учит мага Божественному провидению и Божественному милосердию и показывает ему, как эти две добродетели существуют во всех планах и сферах. Ведомый этим гением, маг сможет научиться усмирять врагов, пробуждать любовь и устанавливать мир. Маг также узнает, как защищать себя силой магии против сильнейших врагов и нападений; он станет известным и богатым. Но Aziel также сообщит магу обо всех скрытых под земле сокровищах, металлах и подземных водах.

Рис. 10: Aladiah - является десятым гением. Он учит мага оккультной анатомии человека, ее соразмерности и дисгармонии и оказывает ему, как защитить себя против негармоничных колебаний каббалистическими методами и как находить причины болезней и лечить их. Aladiah- превосходный инициатор в химию и алхимию, в магию и каббалу. Он инструктирует мага в использовании сил и растений для различных магических методов.

Рис. 11: Lauviah- одиннадцатый глава, знакомит зрелого мага с запретными формулами, с помощью которых он может влиять на жестокие грозы, опасности и врагов. Будучи инициатором, Lauviah может инструктировать мага в военной науке, может преподавать ему, как получить магическую силу и как стать мудрым человеком. Этот гений, кроме того, поможет магу решить с удивительной легкостью самые трудные задачи.

Рис. 12: Hahaiah - двенадцатый гений, является инициатором в законы аналогий и учит языку символов, т.е. учит правильно интерпретировать все символы, даже наиболее сложные, и, напротив, выражать с их помощью любую идею. Он помогает решать наиболее сложные задач и в герметической науке, показывает глубокие тайны и секретные истины, которые до настоящего времени постигли только несколько магов. Этот гений- также превосходный инициатор в магию и каббалу. Своими силами он может превращать злейших врагов в друзей, заставляет дружбу перерастать в любовь и т.д.

Рис. 13: Jezalel - тринадцатый гений помогает всем авторам и художникам, вдохновляя их и делая их успешными. Он показывает магу средства и пути, чтобы стать превосходным оратором. Он помогает политическим деятелям, пробуждая в них ораторский дар. Специальные методы, которыми владеет этот гений, дают ясный ум и хорошую память, помогают приобрести превосходный дар к восприятию и остроумие во всех случаях. С помощью Jezalel'a маг сможет приобрести покровительство высокопоставленных лиц, успех в любви, сможет узнавать о секретных планах врагов и многом другом.

Рис. 14: Mebahel- четырнадцатый гений, помогает выигрывать войны, он вдохновляет политических деятелей и помогает им выполнять их планы. Будучи особым покровителем правосудия, этот гений является защитником против несправедливости, он помогает улаживать юридические дела. Он помогает также невиновным заключенным. Этот гений дает магу искусство чтения мыслей других людей и, кроме того, искусство управлять и следить за его врагами.

Рис. 15: Hanel - пятнадцатый гений сферы Меркурия - превосходный инициатор в оккультную философию, магию и каббалу. Непосредственно в сфере Меркурия он также является инициатором в вызовы. Он дает магу средства, с помощью которых тот может защитить себя против отрицательных существ. Haniel учит мага индуктивно и дедуктивно использовать влияния сферы Меркурия на всех трех планах нашего существования. Будучи большим любителем мира, этот гений может вызвать действия, которые приведут к нему. Если маг нуждается в защите высокопоставленных лиц, этот гений также поможет ему.

Рис. 16: Nakamiah - имя шестнадцатого гения сферы Меркурия, который, применяя оккультные методы, помогает магу достичь славы, уважения и богатства. Если маг желает, Nakamiah также может заставить женщин любить его, ион может научить мага успешно справляться с бесплодием женщин и создавать амулеты для этих целей.

Рис. 17: Lanoiah - семнадцатый гений учит мага смотреть - ментально, астрально и физически- в прошлое, настоящее и будущее в принципе Акаша, особенно если это касается технических изобретений. Различные новые изобретения в технике, химии и электричестве появляются из-за вдохновения этого гения. Его интуиция- причина большого успеха музыкантов и композиторов, и это касается как их искусства, так и аудитории. Lanoiah известен как превосходный инициатор в магию музыки. Маг также найдет в нем хорошего преподавателя космической метафизики.

Рис. 18: Kaliel - восемнадцатый гений- превосходный инициатор в высшую магию и каббалу, и маг, входящий с ним в контакт, может достигнуть многого с его помощью. Например, этот гений может рассказать о магических формулах, мощных словах, которые, в крайнем случае, должны быть лишь произнесены магом для получения немедленной помощи от существ сферы Меркурия. В магии такие

формулы называются магически-каббалистическим запросом бедствия и маг использует их только в случае большой беды, поскольку, используя такие запросы, можно немедленно убивать врагов. Kaliel сообщает магу о различных видах магических формул и их использовании: например, как стать невидимым ментально, астрально и, если необходимо, физически, сказав подходящие магические формулы; кроме того, как дематериализовать себя ментально, астрально и физически, чтобы вновь появиться на самом дальнем расстоянии, на котором возможно. Kaliel учит мага искусству преодоления пространства и времени и становлению совершенным мастером в Акаша. Если маг желает, Kaliel покажет ему все травы и драгоценные камни, необходимые для магической науки, и научит его использовать травы и камни в алхимии в качестве жидких конденсаторов и заряжать драгоценные камни магически. Маг найдет в этом гении друга, советника и помощника во многих делах.

Рис. 19: Leuviah - девятнадцатый гений учит мага, как достигнуть высшего интеллекта, превосходной памяти и изумительной силы суждений. Если маг совершает неверный шаг в своих действиях, этот гений поможет ему компенсировать ошибку. Кроме того, магу будет показано, как вызывать или усиливать любовь мужчин и женщин, друзей и врагов магически-каббалистическими методами.

Рис. 20: Rahaliah - двадцатый гений сообщает магу законченность микро- и макрокосма, вводит его в развитие человека и объясняет истинный смысл магического равновесия, кроме того, также и синтез всех религиозных систем нашей земли с герметической точки зрения так, что маг сможет отделить плевела от пшеницы. Кроме того, Rahaliah заставляет мага понять различные эффекты Божественных добродетелей на всех трех планах.

Рис. 21: Nelekael- это имя двадцать первого гения сферы меркурия. Он - превосходный инициатор во всю герметическую науку. Он помогает авторам вдохновением и дает им большую силу воображения. Он обеспечивает человека, ищущего подлинную правду, соответствующими средствами для его изучений и позволяет ему входить в контакт с подлинными учителями магии, Гуру. Его методы, инструкции и формулы защищают мага против отрицательных влияний любых сфер. Он дает точную информацию о магических свойствах трав и драгоценных камней, которые обладают особыми свойствами в магии, каббале и алхимии, а также влияют на эффективность в принципе Акаша и искусство чтения в нем.

Рис. 22: Jeiaiel - двадцать второй гений помогает магу стать уважаемым и богатым с помощью магии и каббалы, а также позволяет ему стать известным, если он этого хочет. Он посылает успех в профессии и в путешествиях, показывает средства защиты против несчастных случаев. Талисман, изготовленный согласно инструкциям этого гения, всегда защитит против любых неприятностей. Если маг рожден изобретателем, он найдет в этом гении превосходного инициатора, который кроме всего прочего, позволит ему изучать прошлое, настоящее и будущее для целей, интересующих мага.

Рис. 23: Melahel - двадцать третий гений сферы Меркурия знакомит мага с каббалистическими формулами, которые защищают его против любого вида оружия. Амулеты, изготовленные согласно инструкциям этого гения, защищают против неожиданных нападений. Другие каббалистические формулы, которыми располагает этот гений, заставляют самый сильный пожар останавливаться, делают устойчивым к самым высоким температурам. Так как этот гений знаком также с травяными лекарствами, он может дать магу превосходные рецепты для приготовления чайных смесей и их дозировку для лечения болезней.

Рис. 24: Nahuiah - двадцать четвертый гений сообщает магу запрещающие формулы, с помощью которых он может управлять опасными животными, влиять на воров так, что они возвращают украденное, на убийц, чтобы заставить их признаться в совершенном. Одно единственное слово может парализовать убийцу немедленно. Относительно магии и каббалы этот гений - превосходный инициатор, который знакомит мага с разнообразными магическими искусствами. так как он хорошо знаком с магией формул, он знает разнообразные формулы, включая защитные, некоторые из которых читатель найдет в моей следующей работе "Ключ к истинной Каббале".

Рис. 25: Nith-Haiah - двадцать пятый гений, высший первоначальный инициатор сферы Меркурия, хорошо охраняющий все секретные мистерии. Он следит, чтобы ни одному недостойному человеку не были показаны "Абхишека" или знания магии и каббалы. С другой стороны, он вводит зрелого мага в глубочайшие тайны магии и каббалы, и позволяет ему постигать тайны космического порядка и практически использовать эти законы. Маг найдет в этом гении не только инициатора во все науки, но также и в величайшую мудрость, которая может быть доступна человеку. Nith-Haiah - ангел - хранитель всех магов на земле.

Рис. 26: Naaiah - двадцать шестой гений известен как защитник правосудия, он помогает магу, находящемуся с ним в контакте, выиграть любое судебное дело, если маг прав. Будучи другом высокой

дипломатии, этот гений может помочь магу сделать быструю карьеру, если он работает в дипломатической области. Маг также узнает, как получить покровительство очень важных людей, как получить знание и богатство, как выявить любую измену или тайные планы врагов.

Рис. 27: Jerathel - двадцать седьмой гений может дать магу превосходный талант к изучению языков и обеспечит для него покровительство друзей и врагов. Он позволит магу увидеть в принципе Акаша планы врагов, чем поможет ему защитить себя. Для этих целей гений дает различные запрещающие формулы. Если маг- писатель, Jerathel может сделать его известным и покажет ему средства сделать это без особых трудностей.

Рис. 28: Seeiah - двадцать восьмой гений может сообщить магу мощные формулы, с помощью которых можно, например, вызвать или усмирять громы и молнии, ужасные грозы, или вызывать пожары на дальние расстояния, останавливать их, уничтожить целые города и, напортив, защищать города и здания в военное время так, чтобы они остались нетронутыми. Ноне стоит волноваться о неправильном употреблении формул, так как ни одному незрелому человеку никогда не будут показаны эти тайны. Маг, находящийся в контакте с этим гением, не должен ничего бояться, поскольку находится под его особой защитой.

Рис. 29: Reiel - двадцать девятый гений сферы Меркурия. Он открывает магу большие истины и заставляет его понять их полностью. Помимо этого, он сообщает магу планы врагов, независимо от того, видимы они или нет, и дает совет, как можно защититься от них, как заставить их передумать и стать его друзьями. Этот гений готов показать магу много тайн, которые до тех пор оставались скрытыми. Reiel может также рассказать о космическом порядке и коррелятивных эффектах его сил.

Рис. 30: Omael - является тридцатым гением и большим другом животного мира. Поэтому он способен сообщить магу многие средства, которое можно успешно применить для лечения больных животных. Он также- друг врачей, особенно гинекологов и хирургов и, если маг активен в этой области, он получит от данного гения превосходный навык, кроме того, будет посвящен в оккультную анатомию и медицину. Omael также хорошо знаком с химией и алхимией, и маг может получить много полезных сведений в этой области. Omael даст точную информацию о предродовом образовании. Маг, входящий в контакт с этим гением, никогда не попадет в беду. Он всегда будет чувствовать благотворное влияние его защитника.

Рис. 31: Lekabel - тридцать первый гений- инициатор в магию любви и все сексуальные тайны. Помимо этого, он может проинструктировать мага в каббале и талисманологии и в искусстве приобретения различных магических способностей принципом Акаша или с помощью света, например, ясновидения, умения делаться невидимым и т.д. Маг найдет, что Lekabel будет прекрасным преподавателем алхимии. После его инструкций маг сможет продлить свою жизнь. Но есть и многие другие преимущества контакта с тридцать первым гением сферы Меркурия. Маг может, например, стать богатым человеком после того, как гений заставит его найти сокровища, скрытые под землей. Этот гений обнаруживает тайну, как стать талантливым оратором, а также научит многим другим вещам.

Рис. 32: Vasariah - маг найдет, что тридцать второй гений- универсальный инициатор и защитник, к которому он может обратиться в любое время, когда пожелает. Он помогает магу защищать свои права. воров, грабители, лгуны будут вынуждены рассказывать правду; он сможет обеспечить превосходным талантом к ведению разговора и проинструктирует мага как, с помощью каббалы, приобрести таланты. Для помощи в моменты бедствий, магу будут показаны этим гением мощные формулы и мощные слова, которые могут остановить самого жестокого агрессора. Этот гений может проинструктировать мага в астрофизике, в космической магии и каббале, а также во всех других видах магического искусства, он также помогает людям искусства в их профессии. Он может показать зрелому магу магические слова, которые делают его невидимым и неуязвимым для любого оружия.

Рис. 33: Jehuiah - тридцать третий гений является преподавателем всех наук земли. Он помогает магу проводить успешно любые экспертизы, которыми тому придется заниматься. Он позволяет ему увидеть прошлое, настоящее и будущее всех вещей, помогает вычислять его врагов, может обращать враждебность в дружбу, вызывать любовь в мужчине и женщине, усиливать дружбу. Кроме того, он преподает магу искусство левитации, практическое применение законов тяготения в области магии, инструктирует его в дематериализации и материализации тела и других предметов, в космической магии. Он показывает ему самые глубокие истины и помогает в решении трудных магических проблем посредством вдохновения.

Рис. 34: Lehahiah - покажет магу формулы для усмирения бурных духов так, что в конечном счете он станет их мастером и сможет управлять молнией, громом и грозами на земле и в море. Если маг находится под защитой этого гения, то любое судно, на котором он плывет, будет сопротивляться самым

сильным штормам и благополучно вернется в гавань. Во главе с Lehahiah'ом маг достигнет больших высот. При особой просьбе он будет введен этим гением в самые глубокие Божественные Тайны и ему будут показаны интересные вещи, касаемые магии и каббалы, таким образом, безграничное число возможностей откроется перед магом.

Рис. 35: Kevakiah - является тридцать пятым гением, который покажет магу способы стать хозяином всех опасных отрицательных влияний существ. Он превращает самого злейшего врага в друга мага, приносит мир всюду, где это необходимо, среди людей и народов. Если маг хочет, Kevakiah поможет ему стать богатым и уважаемым.

Рис. 36: Menadel - тридцать шестой гений, является превосходным инициатором в синтетическую астрологию. Он учит мага применять его астрологические знания для спагерических и алхимических целей; он сообщает ему, в какое время и для каких целей изготавливать талисманы и как заточать нужные силы в драгоценные камни с помощью магии и каббалы; он сообщает точное время для сбора трав и их применения для лечения и других магических целей. Этот гений способен освободить заключенных, независимо от того, в какой тюрьме они находятся. Он делает это силой магии, т.е. подстрекая начальников открывать замки и двери тюрем или применять амнистию. Этот гений обеспечивает удачу и счастье в профессии, покровительство высокопоставленных лиц и многое другое.

Рис. 37: Aniel- это имя тридцать седьмого гения, который является другом поэтов, авторов, драматургов, композиторов и всех, кто имеет отношение к искусству. Маг, заинтересованный в этой области, может убедиться, что этот гений всегда рад будет ему помочь. Он может быть введен во все виды наук этого мира, а также во многие магические искусства. Маг получит много информации о самых глубоких тайнах природы и философии, а также о наиболее секретных тайнах инициирования в магию и каббалу. Aniel пробуждает в маге талант для перевода этих высоких тайн на язык интеллекта.

Рис. 38: Naamiah – этот гений очень популярен в сфере Меркурия. Он охотно открывает сферические палаты сокровищ, т.е. показывает глубочайшую мудрость, которая ведет к высшему счастью. Тридцать восьмой гений помогает магу нести земной жребий, усиливает здоровье, обеспечивает удовлетворенность жизнью, счастье и славу. Этот гений может исполнить любое желание мага.

Рис. 39: Rehael - является особым инициатором в алхимию и оккультную анатомию. Этот тридцать девятый гений сферы Меркурия учит мага изготовления философского камня, а также сухим и влажным процедурам для пропитки и омоложения астрального и физического тела. Маг, таким образом, сможет продлевать свою жизнь пока желает этого. Rehael- также большой друг детей и он следит, чтобы у любящих родителей было много детей. Он дает точную информацию обо всех детских болезнях и помогает в таких случаях. Этот гений пробуждает любовь и лояльность в людях, на которых указывает маг.

Рис. 40: Ieiazel – если маг хочет освободить кого-то из тюрьмы или от его врагов, он должен обратиться к сороковому гению сферы меркурия, который окажет ему личную помощь или даст под влияние подчиненных, которые смогут освободить человека. Вот вещи, которым маг сможет научиться у Ieiazel'я: магическая дематериализация и перематериализация объектов на самые дальние расстояния, сила влиять на людей, животных и физические объекты магией элементов; видение прошлого, настоящего и будущего людей или вещей; превращение врагов в друзей; порождение у усмирение гроз с помощью магических формул, показанных магу этим гением; лечение психической дисгармонии- меланхолии- магическими формулами и т.д. Ieiazel- хороший друг всех артистов, он обеспечивает их успех и заставляет аудиторию восхищаться. Тоже касается и писателей, авторов и редакторов книг.

Рис. 41: Nahahel- является ответственным за стратегический успех и заставляет человека совершать новые изобретения в этой области. Он также открывает планы врагов. если необходимо истребление целых армий или вызов штормов, этот гений обеспечит мага необходимыми формулами. Кроме того, маг научится увеличивать любой вид энергии в удивительной манере, он сможет стать неуязвимым и работать принципом Акаша в ментальном, астральном и физическом мирах. При применении специальных методов, показанных этим гением, маг сможет увеличивать свою силу до вершин совершенства и усиливать веру и силу убеждения таким образом, что сможет вызывать чудеса.

Рис. 42: Mikael - маг может быть ознакомлен этим гением с магически-каббалистическими методами, которые помогают справиться с врагами, обнаруживать их планы и предотвращать их до того, как они что-либо поймут. Он также научится ослеплять противников и направлять их на ложный путь. Сорок второй гений помогает политические деятелям и дипломатам делать замечательную карьеру и обеспечивает их изумительной интуицией и предчувствием.

Рис. 43: Veubiah – этот гений учит мага обнаруживать планы его врагов и наносить поражение целям, направленным против него. Благодаря специальным методам, показанным этим гением магу, последний станет абсолютным хозяином его противников. Кроме того, он изучит искусство создания талисманов, которые обеспечивают особую защиту солдату на поле сражения, и спасают его от смерти, и искусство заживления ран магией и каббалой за несколько секунд, а также другие вещи в этой области.

Рис. 44: Ielahiah - сорок четвертый гений сферы Меркурия знакомит мага, находящегося с ним в контакте, со специальными каббалистическими методами, с помощью которых можно заставить слепых видеть, глухих слышать, можно лечить безумие. Кроме того, Ielahiah инструктирует мага в передаче вещей на самые дальние расстояния с помощью существ или дематериализации и перематериализации. Он учит правильно читать в принципе Акаша и быть успешным в любом деле, кроме того, всегда готов исполнять свои желания и желания людей.

Рис. 45: Sealiah - позволяет магу узнавать тех людей, кто занимается черной магией, колдовством и ведьмовством. Он знакомит мага с методами, которые позволяют останавливать любого агрессора, позволяют накрывать его противников так называемым магическим капюшоном, который делает невозможным любое магическое действие. Сорок пятый гений сферы меркурия показывает магу способ изготовления такого капюшона, через который ни один черный маг не сможет проникнуть. Подобно другим гениям этой сферы, Sealiah знакомит мага с магическими словами, которые во время их произнесения причиняют сильные землетрясения, способные полностью уничтожать целые города. Такие слова, однако, никогда не будут показаны человеку с низкими этическими стандартами, поэтому не нужно бояться их неправильного употребления. То, что маг, таким образом, становится мастером земли и воды не подчеркивается здесь. Он сможет принуждать воров возвращать украденное, побеждать высокомерие и надменность, помогать обиженным. С помощью этого гения маг способен будет осуществить вышеупомянутые действия, поскольку он станет мастером всего на нашей земле.

Рис. 46: Ariel- этот гений может обеспечить мага даром пророчества, может научить его полностью управлять принципом Акаша относительно прошлого, настоящего и будущего, инструктирует его в использовании зарядов и так далее. Если маг желает стать богатым человеком, если у него есть серьезные основания для этого, этот гений поможет ему обнаружить любые подземные сокровища. Но это не все: он также ознакомит мага с тайнами природы и жизни. Например, он научит вызывать мечты на самые дальние расстояния, заряжать драгоценные камни некоторыми силами, размножать все виды элементарей магически-каббалистическими методами. Ariel может также дать магу возможность общения с положительными существами других сфер и может проинструктировать его в талисманах и других магических искусствах.

Fig. 47: Asaliah - учит признавать и понимать законы правосудия, т.е. поддерживает постоянное равновесие между мирскими и духовными законами, это искусство, в котором сорок седьмой гений может проинструктировать мага. Он также может заставить мага постигнуть самые глубокие тайны, заставит его созерцать в Акаша всю жизнь человека, изучая его прошлое, настоящее и будущее. Asaliah будет рад ознакомить мага со специальными методами, которые могут пробуждать в человеке эти способности. Также он поможет соблюдению прав мага в любом вопросе. Он также способен пробуждать любовь в людях, усиливать симпатию между друзьями, превращать враждебность в дружбу и т.д. Более того, он способен обеспечивать покровительство важных людей.

Рис. 48: Mihael - сорок восьмой гений сферы Меркурия может быть назван преподавателем алхимии. Особенно это касается превращения металлов, т.е. этот гений способен дать магу полную информацию о превращении металлов. Маг получит методы, с помощью которых сможет менять электронные колебания любого металла, т.е. превращать обычные металлы в золото. Маг также научится обратным методам, если, например, он хочет превратить золото и серебро жадного человека в свинец и железо силой магии и каббалы. Таким образом можно создавать драгоценные камни из обычных. Кроме того, маг научится у этого гения усиливать или уменьшать страсть в людях, создавать нужную атмосферу, в которой они будут делать то, что маг захочет; научится излечивать бесплодие женщин; создавать мир и взаимопонимание в женатых парах так, что ни одна сила, кроме смерти, не разлучит их.

Рис. 49: Vehuel- маг будет ознакомлен сорок девятым гением сферы Меркурия со всеми видами пророчеств, начиная от наиболее простых и заканчивая чтением в Акаша, он также научится управлять ими. Кроме того, он сможет увеличивать силу сознания, чтобы перемещать его в любое место, читать мысли других людей, учиться всему относительно Ауры и сразу опознавать противника или друга. Маг также может научиться у этого гения всевозможным методам влияния. Установив однажды контакт с этим гением, он сможет провести всю свою жизнь в мире и покое.

Рис. 50: Daniel- этот гений позволяет магу изучать Божественное провидение и чувствовать работу и действия принципа Акаша, кроме того, пятидесятый гений позволим магу постигнуть эффекты божественных добродетелей и их влияния на распространение в его пределах любви и милосердия. Это поможет магу обрести счастье, которое может быть достигнуто лишь благодаря связи с этим гением: маг научится различать правосудие и несправедливость, разовьет здравый смысл суждений, разумность в любом вопросе, станет успешным автором, достигнет высот как оратор, станет остроумным и получит прекрасную интуицию. Он научится выявлять в любой религиозной системе истинное философское содержание. В случае критического положения, маг получит вдохновение на правильные идеи от этого гения.

Рис. 51: Nahasiah - является одним из первых инициаторов в герметическую науку. Кроме того, он обеспечивает мага подлинной информацией относительно магии и каббалы, он также инструктирует его в астрофизике, астрохимии и алхимии, вводит в глубокие тайны мудрости и учит искусству подъема духа на различные планы и сферы. Благодаря специальным методам, данным этим пятьдесят первым гением сферы Меркурия, маг сможет делать его ментальное, астральное и физическое тело невидимым и, кроме того, сможет менять некоторые причины принципа Акаша относительно их эффектов. Есть, однако, другие преимущества, которые маг получит в контакте с этим гением: он научится делать различные лекарства. Если маг имеет дело с медициной, он сможет стать превосходным доктором и будет очень любим пациентами.

Рис. 52: Imamah - пятьдесят второй гений позволит магу стать мастером над людьми, особенно над его противниками, и он покажет методы, с помощью которых можно сделать врагов безвредными. Заключение с помощью Imamah'a смогут вернуть себе свободу прямым магическим действием или с помощью влияния на тех людей, которые могут освободить заключенного. Imamah-специальный инициатор в астрологию относительно магии и каббалы. Таким образом маг получит ценную информацию от этого гения. Он сможет узнать о любой области науки, существующей на земле. Imamah имеет специальные методы для веселья, развлечений и удовольствий, он вызывает ситуации, которые удовлетворят мага в этом отношении.

Рис. 53: Nanael- конечно, любой развитый маг захочет добиться контроля над любым животным. Пятьдесят третий гений сферы Меркурия сможет ввести его в это искусство, после чего он сможет понимать язык животных. Он с помощью магии сможет менять свое ментальное и астральное тело так, что любое животное почувствует это. Маг также познакомится со всеми законами магии и каббалы. Размышляя, маг в конечном счете проникнет самые глубокие проблемы и приобретет много магических способностей. Этот гений может дать много магических методов для управления животными и элементами, и управления астральным телом человека и животного.

Рис. 54: Nithael - является пятьдесят четвертым гением сферы Меркурия. Будучи большим другом всех художников, писателей и ораторов, он помогает им стать известными. Он делает мага фаворитом очень важных людей на земле и более высоких существ, прокладывая его путь к удовольствиям и успеху, что ведет к счастью. Он способен рассказать о любой области науки этого мира и всегда готов помочь магу.

Рис. 55: Mebahah - пятьдесят пятый гений - помощник бесплодных женщин, поскольку он может дать магу инструкции по устранению бесплодия. Mebahah вызывает любовь в тех случаях, где это необходимо, и он помогает магу добиться успеха, чести, уважения, достоинства и власти. Он - первый инициатор в подлинную космическую религию и помощник на пути совершенствования.

Рис. 56: Poiel - маг получит все, что нужно для проживания, занятий, профессии, и земной жизни вообще, с помощью этого пятьдесят шестого гения, который всегда рад будет помочь. Маг может узнать у этого гения все прошлое, настоящее и будущее, научится вызывать любовь и симпатию в тех случаях, где это необходимо. Магу будут показаны те факты оккультной философии, магии и каббалы, которые до сих пор не были известны, и Poiel поможет ему в занятиях.

Рис. 57: Nemamah - пятьдесят седьмой гений может показать магу тайну магического превращения, т.е. искусство менять его форму собственного астрального и ментального тела или тел других людей. Эта способность имеет большую важность и обеспечивает мага ценными знаниями в магии, о чем можно не упоминать здесь в отдельности. Другая способность, которую маг приобретает под руководством этого гения- искусство магической мумификации элементов, чтобы получить защиту против любого влияния таких элементов. Магические методы, преподаваемые этим гением, заставят слепых людей прозреть, тело сопротивляться любым напряжениям без особой трудности, помогут быть успешным в любом деле, преодолевать любую страсть, пробуждать любовь, увлечение или позволять им снова исчезнуть; они освобождают заключенных из тюрем и т.д. Этот гений особенно любит вдохновлять техников и помогает им создавать новые изобретения, особенно в сталелитейной промышленности.

Рис. 58: Jeialel - будучи инициатором в сферическую магию и астрологию, этот пятьдесят восьмой гений сферы Меркурия научит мага большой мудрости. Он ознакомит его с различными силами и эффектами отдельных сфер и их общими влияниями на зону земли girdling и наш физический мир, и научит использовать эти сведения в магических целях и в магии и каббале. Кроме того, маг сможет стать абсолютным мастером всех существ элементов и сфер и сможет увеличить свою магическую силу и власть.

Рис. 59: Nahahel – пятьдесят девятый гений- эксперт в астромании, он преподаёт перемещение магических сил в драгоценные камни. Он покажет магу, имеющему с ним контакт, методы образования детей до рождения, и, кроме того, методы лечения бесплодия у женщин. Nahahel- особый друг всех гинекологов, акушеров и т.д. Этот гений хорошо знаком со всеми земельными науками и потому может дать магу точную информацию относительно этого. Если маг- бизнесмен и если он интересуется вопросами фондовой биржи, Nahahel даст ему полезные сведения относительно того, какие ценные бумаги будут повышаться, а какие падать.

Рис. 60: Mizrael- если маг нуждается в хорошем навыке в своей профессии, он должен, во что бы то ни стало, обратиться к шестидесятому гению сферы Меркурия, который, без сомнения, поможет ему. Если маг интересуется философией религии или другой наукой, он может быть посвящен во все это Mizrael'ем и может стать таким образом большим ученым частных наук. Этот гений хорошо знаком с алхимией и маг может научиться у него тому, как продлить жизнь алхимическими спагерическими методами и тому, как мумифицировать тело, и, кроме того, как лечить умственные болезни. Этот гений также рад будет дать информацию о божественных добродетелях и их влиянии на различные магические способности. Он показывает магу, как освободить тех, кто преследуется врагами, и учит его делать таких врагов безвредными.

Рис. 61: Umabel- ни один маг не упустит возможности установить контакт с шестидесятым гением, поскольку с его помощью он способен достигнуть большего, нежели один. Этот гений может дать, например, счастье и удовлетворенность жизнью, дружбу и любовь, отдых и развлечения, инструкции в алхимии, особенно в использовании различных элементов для превращения воды в вино или наоборот, вино в воду, инструкции в изменении металлов, т.е. превращении их, инструкции в магии и каббале. Umabel настолько силен, что может, без преувеличения, превратить дурака в мудрого человека.

Рис. 62: Jah-Hel – шестидесятым гением сферы Меркурия учит мага понимать Божественные достоинства, учит искусству медитации и концентрации; он преподаёт, как работать с принципом Акаша, как стать мудрым человеком, изучая магию и каббалу, как схватить сущность философии. Jah-Hel вводит мага в различные искусства, например, как превратить прут в змею и, наоборот, подобно тому, как прежде Моисей делал это перед Фараоном, он учит тому, как заставить всех змей собраться в некотором месте, учит защищать себя против змеиного яда так, что даже самая опасная змея не сможет причинить магу вред. Если маг желает, этот гений покажет ему скрытые сокровища.

Рис. 63: Anianuel - шестидесятым гением сферы Меркурия вводит мага во все методы лечения, независимо оттого, лечение ли это лекарствами, магией или каббалой. Маг учится готовить специальные защитные амулеты против различных болезней и негативных влияний, а также заряжать их; кроме того, учится добиваться контроля над любыми отрицательными существами сферы Меркурия и защищать себя против неожиданных влияний с помощью магических слов, показанных этим гением. Anianuel помогает всем тем, кто имеет отношение к торговле и деньгам, делая так, что все их планы будут реализованы. Он также дает магу превосходную интуицию и всегда готов сообщить сведения обо всех отраслях науки на нашей земле.

Рис. 64: Mehiel - магические формулы, которые шестидесятым гением показывает магу, сразу превратят любого врага, который угрожает жизни мага, в груды пепла, так как власть этих слов вызывает невероятный жар. Другие формулы позволят магу приручить самое дикое животное, успокоить неистовую толпу. Маг, имеющий контакт с этим гением, будет посвящен во многие тайны, которые до тех пор оставались неизвестными, а также во все те науки, которые его интересуют. Под руководством Mehiel'я любой маг станет мудрым человеком, известным писателем, хорошим оратором и т.д. Он научится защищать себя против распада элементов и таким образом продлевать жизнь.

Рис. 65: Damabiah - маг может быть введен шестидесятым гением в символику и талисманику, т.е. магическое изготовление талисманов и амулетов. Он может узнать о происхождении самой высокой мудрости на нашей земле, законы макрокосма и микрокосма и их магически-каббалистическое применение. Маг будет проинструктирован в управлении водным элементом так, что получит власть над

любым животным, живущим в воде. Этот гений с готовностью сообщит ему обо всех сокровищах, скрытых под землей, и поможет обнаружить минеральные источники. Так как он- инициатор в гидротерапию, он не только научит мага заряжать с помощью магии и каббалы элемент воды некоторыми силами, но также использовать его в медицинских целях.

Рис. 66: Manakel – чтобы вернуть потерянную вещь, маг должен обратиться к шестьдесят шестому гению, который поможет ему также обнаружить любые скрытые цели и сокровища. более того, он покажет методы получения просвещенного разума и научит выражать любую идею с помощью чисел и каббалы. Кроме того, он научит регулировать дисгармонии, особенно дисгармонии, вызванные влиянием луны. В последствии маг способен будет лечить любые виды эпилепсии, пляску св. Витта, невменяемость ит.д. с помощью магически-каббалистических методов и талисманов. Кроме того, этот гений будет преподавать магу то, как добиться контроля над растительностью, как влиять на нее, т.е. например, как ускорить или остановить рост растений; маг научится влиять на животных, например, заставлять рыбу, независимо от того, насколько она большая или опасная, собираться в одном месте, или приручать крокодилов. Этот гений также научит мага влиять на характер человека, т.е. менять его при желании. Он даст правильную интерпретацию истинных мечтаний. Есть много других магических возможностей, которые можно осуществить при контакте с Manakel'ем.

Рис. 67: Eiaiel - является фантастическим инициатором в оккультные науки, особенно в магию и кабалу. Он учит мага достигать самого высокого вида просвещения, абсолютного совершенства, с помощью этих наук, а также преодолевать любые виды помех и препятствий на пути к совершенству. под руководством шестьдесят седьмого гения маг станет повелителем природы, особенно царства растений, он сможет создавать чудеса с помощью магии природы, которые известны лишь немногим магам. Также этот гений поможет магу добиться успеха, чести, известности и уважения.

Рис. 68: Nabuiah - этот шестьдесят восьмой гений сможет рассказать о лечении всех видов болезней, даже самых серьезных. В то же время, он вводит мага в оккультную анатомию и герметическую медицину. Он учит готовить алхимические средства для лечения различных болезней. Маг также сможет достигнуть больших вещей с помощью магии природы, например, он сможет восстановить плодородие земли с помощью каббалы и магии, или, напротив, сделать целые страны неплодородными. С помощью Nabuiah'a маг сможет превращать врагов в друзей, пробуждать любовь в людях обоего пола и усиливать ее.

Рис. 69: Rochel- учит мага, как с помощью принципа Акаша или существ, найти любого вора, не смотря на его хитрость, способность укрыться и убежать. Особые методы позволяют магу влиять на воров так, что те выдают себя и вернут украденное. Он сможет препятствовать ворами при побеге и заставит их стать неподвижными, как мумии на столько, на сколько это необходимо. Шестьдесят девятый гений-покровитель правосудия он всегда проследит, чтобы права мага соблюдались, и он выигрывал любое судебное дело. Этот гений может быть призван в моменты бедствий.

Рис. 70: Jabamiah - является превосходным инициатором в церемониальную магию, и маг учится у него вызывать самые большие явления магии и каббалы, читать в принципе Акаша и работать с ним, использовать свет в магии во всех трех планах. Он знакомится со специальными методами астральных и ментальных путешествий, дематериализации и материализации себя, других людей и вещей, а также переносу их на самые дальние расстояния. Семидесятый гений ведет мага по пути просвещения к высшему счастью. Маг может также быть введен гением во все сексуальные тайны, начиная от создания ребенка и заканчивая более сложными вещами. Простые слова не могут выразить того, какие преимущества получит маг при контакте с этим гением.

Рис. 71: Haiel- ведомый семьдесят первым гением, маг станет мастером любой ситуации, сможет найти выход из любой проблемы, делать врагов послушными и помогать всем тем, кто преследуем противником или судьбой. Haiel знает методы, с помощью которых маг может увеличить свои магические силы насколько это возможно так, что в итоге он сможет вызывать чудеса. Этот гений является превосходным учителем и помощником в любом отношении.

Рис. 72: Mumiah - имя последнего гения сферы Меркурия. Он- превосходный инициатор в магию и кабалу. Под его руководством маг сможет осуществить любое магическое действие в любой сфере. Он узнает от этого гения обо всех препятствиях, которые могут лежать на его пути, а также о том, как преодолеть их. Mumiah- также первый инициатор в алхимию, метафизику, астрофизику и особенно в оккультную медицину, он также научит мага успешно справляться с любой болезнью и магически-каббалистическими или алхимическими методами продлевать жизнь и улучшать здоровье. Семьдесят второй гений может дать точную информацию о создании философского камня, алхимических

квинтэссенциях и многих других вещах. Он справедливо назван покровителем всех докторов и тех, кто имеет дело с магией, каббалой и алхимией.

Таким образом описание 72 гениев сферы Меркурия подошло к концу. Если маг научился полностью управлять этой сферой, он действительно стал хорошим магом сфер. Управление интеллектами зоны земли *girdling*, Лунной сферы и сферы Меркурия наиболее существенно, так как эти три сферы соответствуют трем мирам, т.е. физическому, астральному и ментальному. Маг сфер потому становится абсолютным мастером этих миров и интеллектов. Во время его магической работы маг может убедиться, что при контакте с этими тремя сферами, их интеллектами, гениями и подчиненными существами, он сможет достичь чего-либо в таком изобилии, о чем магически нетренированный человек даже подумать не мог. Всевозможные пожелания мага показывают разных интеллектов в этой книге, поэтому он не будет нуждаться в дополнительной литературе.

Маг должен знать, что все интеллекты, описанные в этой книге- независимо от их принадлежности к зоне или сфере- могут наделить его таким количеством мудрости и знаний, в зависимости от зрелости и развития, что для каждого из них может быть написана отдельная книга. Короткие вводные примечания, данные в этой книге, служат лишь как руководство магу для дальнейшей практической работы. То, сколько методов и способов, знаний и мудрости будет получено, зависит лишь от мага. Однако, в одном можно быть уверенным: маг сферы при контакте с интеллектом и контролем над ним, идет по дороге совершенствования, и потому вполне может стать истинным Адептом.

6. Интеллекты Сферы Венеры

Следующей задачей мага будет вхождение в контакт с интеллектами сферы Венеры и получение над ними, шаг за шагом, полного контроля. Он также может достигнуть этой цели путем вызовов или ментальных путешествий. Освоив сперва три вышеупомянутые сферы, которые очень важны, маг хорошо освоит магические способности, увеличит силу духа. Поэтому он хорошо подготовлен для того, чтобы попробовать войти в контакт с интеллектами сферы Венеры.

Сперва нужно упомянуть, что все интеллекты сферы Венеры обладают очаровательной красотой и силой привлекательности, которая, к несчастью, отпечаталась на судьбе многих магов или отвернула их от дальнейшего развития. Если маг позволит привести себя в восторг невероятной красотой интеллектов сферы Венеры, он потеряет возможности для магического развития, поскольку далее будет вновь и вновь привлекаться красотой сферы Венеры и, наконец, его дальнейшее общение с этой сферой будет равносильно договору. Не только положительные, но и отрицательные интеллекты сферы Венеры обладают дьявольской красотой и даром соблазна. Потому нужна сильная устойчивость для преодоления их искушения.

В сфере Венеры колебания опьяняют любовью, которая дает любому магу чувство счастья, которое может быть сравнимо с экстазом любви, так что есть риск остаться в этой сфере ментально- что привело бы к смерти физического тела- или посещать эту сферу вновь и вновь. Если маг не преодолеет искушения, он увидит, как сложно выходить из этой сферы. Его дальнейшее развитие тогда станет невозможным на длительное время, если не навсегда. Однако, маг, систематический работавший над своим развитием через вышеупомянутые сферы и получивший таким образом сильный характер, полное магическое равновесие и мастерство в способностях и качествах, достигнув высшего состояния духа, сможет уверенно путешествовать к более высоким сферам, включая сферу Венеры. Потому каждый маг должен сперва проверить себя, чтобы убедиться в своей зрелости, силе и устойчивости.

Ниже даны описания интеллектов сферы Венеры, с которыми я был в контакте прежде, чем давать их имена и печати. Помимо этих интеллектов, есть другие в сфере Венеры, которых описывали другие авторы, например *Nagiel*, которые не были описаны в этой книге, так как их имена и печати и так хорошо известны. Чтобы не делать объем издания слишком большим, положительные интеллекты описываются буквально в нескольких словах, поскольку для мага этого достаточно, чтобы войти с ними в личный контакт и увеличить свою практику.

Вообще, печати интеллектов сферы Венеры выполняются в зеленом цвете во время первого призыва. Также маг должен быть осторожен, чтобы воспроизвести печать в тех цветах, какие даны в этой книге. В окончании, как и в случае с Зодиаками, имеются ключик каждой печати, для нужного влияния на зону земли *girdling*, отсюда на все три плана, т.е. ментальный, астральный и физический. Эти знания очень важны с точки зрения афро-каббалистической науки.

- 1) *Omah*,
- 2) *Odujo*,
- 3) *Obideh*,
- 4) *Onami*,

5) Osphe, 6) Orif, 7) Obaneh, 8) Odumi.

Эти восемь интеллектов сферы Венеры имеют одинаковый диапазон власти. Они могут быть названы превосходными инициаторами в эротические и сексуальные тайны. Они полностью управляют электрическими и магнитными потоками, особенно в отношении магии любви. Маг может изучить у этих интеллектов тому, как применять эти потоки в сексуальной магии, для создания любовных амулетов в поле колебания сферы Венеры; они также с радостью сообщат магу о многих других методах.

9) Orula, 10) Osoa, 11) Owina, 12) Obata, 13) Ogieh, 14) Obche, 15) Otra.

Интеллекты 9-15 - инициаторы в воспроизводственные отношения мужчины и женщины. Они - покровители мира и счастья в браке. С помощью этих интеллектов маг может пробуждать любовь между женщиной и женщиной, может обеспечить покровительство мужчин и женщин и достичь всего, что имеет отношение к любви.

16) Alam, 17) Agum, 18) Albadi, 19) Aogum, 20) Acolom, 21) Achadiel, 22) Adimil, 23) Aser.

Эта группа, включающая восемь интеллектов, управляет поддержкой и пониманием в соответствии с инструкциями, данными Божественным провидением, а также божественными идеями относительно философии, вдохновения, искусства, красоты, музыки и других талантов.

24) Aahum, 25) Acho, 26) Arohim, 27) Ardho, 28) Asam, 29) Astoph, 30) Aosid.

Диапазон власти этих семи интеллектов касается магических способностей, личной красоты, силы очарования, магической мумификации и т.д. Эти интеллекты с готовностью рассказывают о том, как приобрести способности в магии любви. Они инструктируют о любви и ее реализации не только для существ зоны земли girdling, но и для существ других сфер.

31) Iseh, 32) Isodeh, 33) Idmuh, 34) Irumiah
35) Idea, 36) Idovi, 37) Isill, 38) Ismee.

Эта группа из восьми интеллектов учит мага вызывать дружбу, любовь, симпатию во всех трех планах силой магии и каббалы, применяя для этой цели ритуалы, церемонии и жесты.

39) Inea, 40) Ihom, 41) Iomi, 42) Ibladi, 43) Idioh, 44) Ischoa, 45) Igea.

Эта группа из восьми интеллектов зоны земли girdling твечает за пробуждение и усиление интеллектуальных способностей к созданию красоты, любви, вызову гармонии. Диапазон власти этих интеллектов также охватывает вдохновение и реализацию всех видов изобретений.

46) Orro, 47) Oposah, 48) Odlo, 49) Olo,
50) Odedo, 51) Omo, 52) Osaso.

Эти семь интеллектов управляют законами гармонии в животном и растительном царствах. Они объясняют магу влияние сферы Венеры на эти два царства не только на нашей планете, но и на всех других планетах вселенной. Диапазон власти и знаний этих интеллектов включает регулирование роста и изобилия на всех планетах.

53) Ogego, 54) Okaf, 55) Ofmir, 56) Otuo,
57) Ohoah, 58) Ocher, 59) Otlur, 60) Ogileh.

Вышеназванные семь интеллектов сообщают магу обо всех технических изобретениях людей, живущих на Венере и других планетах. Кроме того, маг узнает подробности обо всех законах, которые находятся в силе на Венере.

61) Gega, 62) Gema, 63) Gegega, 64) Garieh,
65) Gesa, 66) Geswi, 67) Godeah, 68) Guru

Вышеназванные восемь интеллектов вводят мага в законы положительных и отрицательных принципов. Кроме того, они инструктируют его в эффективности Божественных Добродетелей на Венере и в сфере Венеры. Еще они показывают магу особые методы, которые мумификацией колебаний в сфере Венеры в магически-каббалистической манере, вызывают покровительство существ сферы Венеры и других сфер. Эти интеллекты сообщают магу также много других теорий и методов в магии и каббале.

69) Gomah, 70) Goldro, 71) Gesdri, 72) Gesoah

73) Gescheh, 74) Gehela, 75) Gercha.

Эти семь интеллектов позволяют магу взглянуть на источник Божественного провидения и маг может почувствовать эффекты Божественного провидения или принципа Акаша на планете Венера или в сфере Венеры. С помощью этих интеллектов маг может созерцать целую историю развития Венеры и ее сферы. Маг также получит инструкции по каббле от этих интеллектов.

76) Purol, 77) Podme, 78) Podumar, 79) Pirr,
80) Puer, 81) Pliseh, 82) Padcheh, 83) Pehel

Эти восемь интеллектов преподают космический язык и его использование в сфере Венеры. В то же самое время маг получает информацию о коррелятивных влияниях индивидуальных сфер на Венеру и ее сферу, а также о практическом применении этих фактов в магии и каббле.

84) Pomanp, 85) Pitofil, 86) Pirmen, 87) Piomal,
88) Piseph, 89) Pidioeh, 90) Pimel.

Маг инструктируется этими интеллектами в божественном равновесии вселенной, особенно в отношении сферы Венеры, ее законах, символике и т.д. Эти интеллекты, кроме того, могут ввести мага в сферическую каббалистическую магию и ее отношение к любви. Маг научится вызывать состояния счастья и экстаза любви, используя магию и каббалу, имеющих ценность в сфере Венеры. Есть еще много других вещей, которые эти интеллекты смогут преподавать магу, входящему с ними в контакт.

Этих коротких описаний и намеков будет достаточно для опытного мага. Я мог бы, конечно, дать более детальное описание каждого интеллекта, но должен, однако, воздержаться от этого по техническим причинам. Полное описание всего диапазона власти каждого интеллекта сферы Венеры и ее отношение к каждой планете и сфере, человеку и силам Мира причин заполнили бы целую книгу. Я оставляю магу самостоятельно собирать практический опыт отличных контактов с этими интеллектами. Однако, еще раз предупреждаю мага об опасности контакта только с одними интеллектами, при том, что они очень красивы, это может плохо закончиться для мага на пути к самосовершенствованию.

Когда маг ступит на планету Венеру, он поймет, что она населена очень красивыми людьми, которые, кроме того, более развиты в плане знаний, мудрости, магии, искусства, литературы, техники, чем люди на Земле. Маг сможет увеличить свои знания и получит ценные обучение, методы и данные под печатью тайны. Опытный маг, способный во время ментальных путешествий бродить по планетам и сферам, также найдет людей на планете Венера, с которыми, если желает, может войти в контакт. В отличие от других планет, он даже не обязан принимать форму Венерианца; однако, проводник будет способен его чувствовать и все объяснять. Каждый маг сможет в силу своей проницательности удерживать все, что узнал, в тайне, поскольку его слова будут расценены как сказки, которые заставят людей смеяться.

7. Гении Сферы Солнца

При условии, что маг стал мастером в сфере Венеры и при контакте с несколькими интеллектами не стал жертвой искушения, он сможет получить контроль над колебаниями этой сферы и предшествующих сфер и сможет идти дальше и учиться управлять сферой Солнца.

Колебания сферы Солнца отличаются от колебаний Венеры, и не каждый маг сможет долго находиться там, особенно при ментальных путешествиях. Детальное описание колебаний сферы солнца отняло бы много времени. Маг, однако, сможет познакомиться с ними после многочисленных посещений этой сферы: он будет медленно учиться справляться с ними и сможет оставаться на более длительное время для контакта с гениями. Сфера Солнца также именуется Легкой сферой. Это - сфера нашего космоса, которым сложнее всего управлять. Когда маг научится этому, следующие сферы не представят для него сложности и легко поддадутся освоению.

Короткое описание гениев сферы солнца должно дать магу руководство для практической работы. Печати этих гениев должны быть выполнены в золотисто-желтом цвете во время первого вызова. Описание, данное под каждой печатью, имеет тот же смысл, что и в сфере Венеры. Очень важно с каббалистической точки зрения быть информированным о влиянии каждого гения на зону земли girdling и оттуда на нашу планету.

Сфера солнца влияет на всякую жизнь во всех сферах и на всех планетах. В отношении человека это влияние проявляется, как уже было упомянуто в описании сферы меркурия, в степени жизнеспособности ментального, астрального и физического тел.

сфера солнца управляется 45 гениями. Их правитель, называемый "Мастер сферы Солнца" на герметическом языке, в каббале именуется Mettatron. В оригинальном каббалистическом священном писании Mettatron назван посредником между Богом и человеком.

Рис. 1: Emnasut - первый гений сферы Солнца охраняет и управляет элементом огня в целой космической иерархии, на всех планетах и во всех сферах.

Рис. 2: Lubech - в диапазоне второго гения сферы Солнца находятся электрические потоки, исходящие от элемента огня на всех планетах и во всех сферах нашей вселенной, включая все три плана: ментальный, астральный и физический.

Рис. 3: Teras- третий гений ответствен за положительные и отрицательные эффекты элемента огня и электрических жидкостей в целой космической иерархии, на всех планетах и во всех сферах.

Рис. 4: Dubezh - сила активного принципа в человеке, а также как в минеральном, растительном и животном царствах, прибывает под диапазоном власти четвертого гения.

Рис. 5: Amser - пятый гений дает ответы на вопросы о положительных и отрицательных принципах, т.е. электричестве и магнетизме в нашем физическом мире, электрических и магнитных потоках во всех сферах нашего космоса.

Рис. 6: Emedetz - шестой гений увеличивает силы людей, животных и растений.

Рис. 7: Kesbetz - седьмой гений отвечает за рост людей, а также рост минералов, растений и животных.

Рис. 8: Emayisa - задача восьмого гения в поддержании и развитии способности самосохранения во всех существах.

Рис. 9: Emvetas - все мыслящие существа и все, обладающие сознанием, независимо от их уровня, находятся под властью девятого гения сферы солнца.

Рис. 10: Bunam – десятый гений отвечает за интеллектуальные способности людей и существ на всех планетах и во всех сферах.

Рис. 11: Serytz- одиннадцатый гений в этой иерархии- высокопоставленный первоначальный гений сферы солнца. Он управляет воздушным элементом как посредник между активными пассивным, т.е. дающим компенсацию принципов во всех существах, во всем созданном в нашей космической иерархии и, кроме того, космической равновесие между положительными и отрицательными силами.

Рис. 12: Wybiol - задача двенадцатого гения сферы солнца в том, чтобы управлять мудростью и знаниями людей и всех существ на всех планетах и во всех сферах.

Рис. 13: Lubuyil- диапазон власти тринадцатого гения охватывает принцип и элемент воды во всех стадиях иерархии, т.е. на всех планетах и во всех сферах космической иерархии.

Рис. 14: Geler - четырнадцатый гений сферы солнца управляет магнитными потоками и их проявлениями во всех стадиях развития, на всех планетах и во всех сферах, включая три плана, ментальный, астральный и физический.

Рис. 15: Wybitzis - пятнадцатый гений управляет принципом чувств во всех существах и людях, живущих на всех планетах и во всех сферах космической иерархии.

Рис. 16: Wybalap - эффективность легкого принципа во всех видах его существования во всем созданном на планах и сферах подчинена диапазону власти этого гения Солнца.

Рис. 17: Tzizhet - Божественное просвещение, начиная от его простейшей формы и заканчивая высшей, доступно всем людям и существам всех планет и сфер благодаря семнадцатому гению сферы солнца, посредством вдохновения, интуиции или других средств.

Рис. 18: Dabetz - восемнадцатый гений сферы ответственен за передачу к людям и существам всех планет и сфер Божественных добродетелей и за помощь в ознакомлении их с влиянием этих добродетелей.

Рис. 19: Vanamol- материализация божественного Первоначального Света в пределах всех планет и во всех сферах космической иерархии, вплоть до самых низших форм жизни, принадлежит диапазону власти девятнадцатого гения.

Рис. 20: Emtuyig - двадцатый гений сферы солнца управляет принципом здоровья, т.е. полной гармонией согласно законам аналогий и магическим равновесием в людях и существах всех сфер и планет.

Рис. 21: Dukeb - под ответственностью двадцать первого гения законы отношений положительных и отрицательных принципов во вселенной, т.е. в полной космической иерархии.

Рис. 22: Emtzel - законы динамики и расширения на всех планах существования, на всех планетах и сферах космической иерархии, подчинены влиянию двадцать второго гения Солнца.

Рис. 23: Tasar- стремление к распределению во всем созданном на всех планетах и сферах нашей вселенной управляется двадцать третьим гением Солнца.

Рис. 24: Fusradu - законы привлекательности и отвращения, т.е. законы симпатий и антипатий подчинены на всех планетах и во всех сферах нашей космической иерархии двадцать четвертому гению Солнца.

Рис. 25: Firul- законы стабильности, связанности и единства на всех планетах и во всех сферах управляются и охраняются двадцать пятым гением.

Рис. 26: Ebytzuyil- закон тяготения и притяжения, т.е. законы веса и тяготения на всех планетах и во всех сферах подчинены двадцать шестому гению Солнца.

Рис. 27: Lhomtab - все законы превращения на всех планетах, во всех сферах и на всех планах управляются двадцать седьмым гением Солнца.

Рис. 28: Tzybayol- двадцать восьмой гений Солнца- покровитель всех законов вибраций и колебаний на всех планетах и во всех сферах нашей космической иерархии.

Рис. 29: Gena - все виды радиации на всех планетах и во всех сферах подчинены двадцать девятому гению Солнца.

Рис. 30: Kasreyobu - качество всего созданного в мире подчинено тридцатому гению.

Рис. 31: Etzybet - кроме других вещей, точная приверженность универсальным законам во всех сферах и на всех планах пребывает под властью тридцать первого гения.

Рис. 32: Valem – тридцать второй гений отвечает за все законы аналогий во всех сферах и на всех планах, во всех диапазонах силы нашей космической иерархии.

Рис. 33: Belemche- тридцать третьему гению дана задача управлять законами внешних явлений нашей вселенной так, чтобы они соответствовали универсальным законам.

Рис. 34: Aresut - Тридцать четвертый гений Солнца управляет равновесием на всех планетах и во всех сферах нашей космической иерархии.

Рис. 35: Tinas - Законы отвердевания, кристаллизации, фиксации, и т.д., управляются тридцать пятым гением Солнца.

Рис. 36: Gane - контроль за развитием людей и животных в нашей вселенной, во всех сферах и на всех планах, на всех диапазонах силы, находится в руках тридцать шестого гения.

Рис. 37: Emtub - Судьбаи Карма всех живых созданий, начиная от самых маленьких идо самых больших, управляются тридцать седьмым гением Солнца.

Рис. 38: Egab - тридцать восьмой гений известен как инициатор и опекун времени и пространства на всех планетах нашей вселенной.

Обратите внимание: маг сферы знает лишь то время, в котором существует, где есть физические формы и предметы, независимо от того, живые они или мертвые. Вопреки этому все сферы, начиная от зоны земли girdling и заканчивая самыми высокими сферами нашей космической иерархии- но не планетами- являются бесконечными.

Рис. 39: Tybolug - тридцать девятый гений сферы солнца- хозяин всех идеалов людей и существ всех сфер и всех планет.

Рис. 40: Chibys - управление духовным развитием людей и существ всех планет и сфер, включая развитие, закономерность и Судьбу, попадает под компетентность сорокового гения Солнца.

Рис. 41: Selhube - сорок первый гений сферы Солнца известен как создатель всех первых символов и первоначального языка, космического языка, а также как преподаватель всех первоначальных идей.

Рис. 42: Levem -, сорок второй гений может быть назван первым создателем всей магической науки и каббалы.

Рис. 43: Vasat - является первым инициатором в принцип воды и его магнитные потоки во всех видах плотности и влияний на людей и существ на всех планетах и во всех сферах нашей вселенной. Все созданное, в котором водный принцип активен, управляется Vasat'ом, сорок третьим гением солнца.

Рис. 44: Ezhabsab - Все существа, живущие в воде, на нашей земле и на всех других планетах, находятся под влиянием сорок четвертого гения Солнца.

Рис. 45: Debytzet - имя сорок пятого гения сферы Солнца. Все средства вызовов, а также все процессы сгорания, брожения, управляются этим гением.

Исходя из диапазона власти, каждый гений Солнца должен быть расценен в космической иерархии как посредник Первоначального Создателя планетарной системы. Для информации читателя и лучшего обзора я дал абстрактную идею каждого гения.

Существует множество параллелей относительно этих абстрактных идей, которые маг интуитивно узнает сам или получит информацию во время контакта с гением сферы солнца. в любом случае маг достигнет такого уровня знаний, что не хватает слов для того, чтобы рассказать об этом.

Как только маг становится мастером сферы Солнца, для него больше не будет существовать проблем, которые он не смог бы решить. У него не будет пробелов в знаниях и посредством этих сфер он сможет стать совершенным Адептом. Для мага, знакомого с каббалой, становится ясно, почему каббалистические инициирования сообщают, что связь с Богом осуществляется в Тиферет, которая является сефирой Солнца, согласно каббалистическому Древу Жизни и в которой маг может достигнуть союза с Богом.

Как видно на Древе Жизни, маг охватывает половину пути к Богу, имея контроль над сефирами до сферы Солнца, после чего Бог пойдет к нему навстречу, для преодоления второй половины пути к Нему. В данном случае это- не связь с персонифицированным Богом, но постижение мудрости и знания, когда сила будет подчинена одному.

8. Интеллекты сферы Марса

Маг, который честно прошел через сферу Солнца и научился управлять ею так же, так и предыдущими сферами, теперь сможет легко путешествовать по следующим трем сферам и сможет получить над ними контроль. Следующая сфера в иерархии - сфера Марса, которая находится под влиянием таких мощных интеллектов, что это может быть очень опасно для мага, не опробовавшего контроль над предшествующими сферами. По этой причине, а также потому, что это может принести много вреда, например, сточки зрения талисманики, а также относительно силы, мощи и появлений интеллектов Марса, я воздерживаюсь от публичной публикации печатей интеллектов сферы Марса. Я назову только имена и сферы. Опытный маг войдет в контакт с некоторыми из этих интеллектов во время своих ментальных путешествий, чтобы узнать их печати, имена и диапазоны власти. Поступая так, я снимаю с себя ответственность за неправильное употребление печатей незрелым человеком, так как интеллекты сферы Марса, даже положительные, могут вызвать мгновенную смерть человека, если они были вызваны без необходимых предосторожностей и приготовлений. Кроме того, многие печати могут неправильно

использоваться для эротических целей. Человек, заинтересованный подлинным знанием, поймет мою позицию давать только имена интеллектов, так как эта информация удовлетворит зрелого мага.

Эксперт в астрологии знает, что сфера Марса в своих эффектах твердо придерживается принципа Марса в отношении страстной любви, эротизма, сверхъестественной силы человека, войны и т.д. Для информации читателя это указывается в связи с тем, что отрицательные интеллекты, живущие на Солнце и сфере Марса - наиболее опасные для всей космической иерархии. Под их властью прибывают: убийства, мародерство, пожары, разрушения и т.д.

1. Rarum 1-10° Овен
2. Gibsir 11-20° Овен
3. Rahol 21-30° Овен
4. Adica 1-10° Телец
5. Agricol 11-20° Телец
6. Fifal 21-30° Телец
7. Imini 1-10° Близнецы
8. Kolluir 11-20° Близнецы
9. Ibnahim 21-30° Близнецы
10. Ititz 1-10° Рак
11. Urodu 11-20° Рак
12. Irkamon 21-30° Рак
13. Oksos 1-10° Лев
14. Otobir 11-20° Лев
15. Kutruc 21-30° Лев
16. Idia 1-10° Дева
17. Abodir 11-20° Дева
18. Idida 21-30° Дева
19. Cibor 1-10° Весы
20. Asor 11-20° Весы
21. Abodil 21-30° Весы
22. Skorpia 1-10° Скорпион
23. Vilusia 11-20° Скорпион
24. Koroum 21-30° Скорпион
25. Sagitor 1-10° Стрелец
26. Agilah 11-20° Стрелец
27. Boram 21-30° Стрелец
28. Absalom 1-10° Козерог
29. Istriah 11-20° Козерог
30. Abdomon 21-30° Козерог
31. Anator 1-10° Водолей
32. Putria 11-20° Водолей
33. Obola 21-30° Водолей
34. Pisiar 1-10° Рыбы
35. Filista 11-20° Рыбы
36. Odorom 21-30° Рыбы

9. Гении сферы Юпитера

Маг не будет пытаться войти в контакт с любыми из них, если полностью не преуспеет в контакте, по крайней мере, с некоторыми интеллектами сферы Марса, которые были указаны в предыдущей главе, что очень сложно. Колебания Юпитера гораздо более легкие, чем таковые в сферах Солнца и Марса. Потому маг сфер найдет контакт с гениями сферы Юпитера простым. Их диапазон власти очень велик и их влияния, имеющие абстрактную природу, проникают сквозь все сферы прямо до зоны земли girdling на все три плана: ментальный, астральный и физический.

Маг, ознакомленный со всеми предшествующими сферами, с помощью вызовов или ментальных путешествий, и вошедший в контакт с существами, гениями и интеллектами, сможет достигнуть большего относительно знаний, мудрости, причем с помощью ментальных путешествий по сферам даже больше, чем просто вызывая гениев, существ и интеллектов на нашу землю. Это, однако, не говорит о том, что маг не должен заниматься призывами. скорее наоборот: это повод практиковать оба метода и совершенствовать их вместе. если же маг заинтересован специальными проблемами, особенно

духовными, если ему требуется лучшая ассимиляция тонкости, он выберет посещение сфер, в данном случае Юпитера, с помощью ментальных путешествий.

Под влиянием колебаний сферы Юпитера сознание мага расширено; он может проникать глубже в истины, показанные ему гениями, может лучше понимать их без особых усилий, может передавать истины в физическое сознание при возвращении в физическое тело. Помимо этого, маг сможет легко выразить на языке интеллекта знание, полученное в сфере Юпитера. только практика научит мага тому, с какими существами сфер он должен войти в контакт вовремя путешествий или вызовов.

Из всех существ, ангелов и гениев сферы, двенадцать относятся к высшему рангу из-за неограниченного диапазона власти. Их влияние распространяется на всю космическую иерархию, т.е. на все планы, сферы и планеты и их обитателей. Каждый из этих двенадцати гениев имеет отношение к нашему Зодиаку, и их законы аналогий идентичны всем сферам и планам нашей космической иерархии. Во время первого призыва печати гениев сферы Юпитера должны быть выполнены в синем цвете.

Рис. 1: Malchjdael - Овен - является первым гением сферы Юпитера, который держит в равновесии электрические потоки всей космической иерархии. Его работа состоит в оживлении всего созданного во всех трех царствах нашей земли и зоны земли girdling. Malchjdael управляет желаниями и деятельностью каждого человека и всех других существ. Если маг входит в контакт с этим гением, он может получить информацию обо всем этом, он ознакомится с методами, позволяющими увеличить или уменьшить активность при желании с помощью силы магии и каббалы. После направлений этого гения маг сможет создать такую силу веры с помощью каббалы и магии, что будет совершать чудеса в космическом мире благодаря этой усиленной активности. Помимо этого, Malchjdae может ввести мага во все аспекты и аналогии микрокосма и макрокосма элемента огня, а также дать ему руководства и методы для полного контроля над этим элементом во всех его проявлениях в магии и каббале, чтобы тот смог стать абсолютным господином активности в микрокосме и макрокосме. есть, однако, более объемные законы, мудрость и знания относительно активности, электрических потоков, элемента огня, принципа света и т.д., с которыми этот гений может не только ознакомить мага, но и поручит ему контроль над Abisheka, т.е. превращением силы.

В сферической магии этот гений один из самых мощных и ни один маг не должен упустить случая войти с ним в контакт, так как он получит от этой связи силу космической иерархии, которую не способны дать интеллекты других сфер, разве что интеллекты Урана.

Рис. 2: Asmodel - Телец - является вторым гением сферы Юпитера. Он ответственен за управление и контроль над принципом космической любви со всеми ее аспектами и аналогиями, во всех сферах и на всех планах и планетах иерархии. Маг, входящий в контакт с этим гением, сможет познать самые глубокие тайны любви не только в ее эмоциональных и интеллектуальных аспектах, но и с точки зрения мудрости. Этот гений объяснит магу, с помощью какой космической вибрации вызвать любовь в любой сфере, независимо оттого, делается ли это во время вызова, ментального путешествия, с помощью магии или каббалы. Все чудеса, которые могут быть осуществлены в вопросах любви с помощью магии и каббалы, не только в нашем физическом мире или зоне земли girdling, но также и на всех других планетах и во всех других сферах, будут показаны магу этим гением. Все пути святости, которые созерцают Благословение в аспекте любви, направляются Asmodel'ем и сознательный маг сфер получает инструкции, теоретические и фактические, во всех аспектах. Маг, интересующийся тайнами космической любви, существующей во всей космической иерархии, найдет, что этот гений- лучший инициатор.

Рис. 3: Ambriel - Близнецы - является третьим гением сферы Юпитера, который обладает всеми знаниями всей космической иерархии. Он - блюститель мнения, интеллекта, т.е. всего теоретического знания во всех областях науки. Ambriel направляет опыт для знания, способность к восприятию любого предмета в космической иерархии. Учитывая степень зрелости и развития, этот гений не только направляет интеллектуальные силы восприятия и интеллектуальные способности индивидууму, но и всем жителям всех планет. под его диапазоном власти прибывают все науки и искусства всех планет, которые имеют отношения к интеллекту. Маг, находящийся в контакте с этим гением, в зависимости от своего развития, будет ознакомлен со всеми видами знаний, которые могут быть доступны только тем, кто учится работать со сферой Юпитера и принципом Акаша.

Рис. 4: Murjel - Рак - четвертый гений сферы Юпитера держит в равновесии и управляет всеми магнитными потоками в космической иерархии. Он ответственен за жидкости на всех планетах и также за элемент воды во всей космической иерархии, включая наш мир, в его физическом, ментальном и астральном состоянии. Маг может быть полностью проинструктирован этим гением в элементе воды, ее работе и действиях, относительно всей космической закономерности относительно магии и каббалы, и, кроме того, путях, с помощью которым под влиянием магнитных потоков, можно пробудить и развить

некоторые оккультные способности в ментальном теле, например, необыкновенное видение во всех сферах и на всех планетах. Этот гений может научить мага многим другим вещам. Маг сфер, который хорошо владеет магнитными потоками, может творить чудеса с их помощью, чудеса, которые нельзя выразить.

Рис. 5: Verchiel - Лев - всякая жизнь, проводящая первоначальный принцип космической иерархии на планетах и в сферах, управляется пятым гением сферы юпитера. Вся жизнь во всех сферах и на всех планетах, включая нашу, управляется им, независимо от того, жизнь ли это растения, животного или человека, или рассматривается ли человек в его физическом, ментальном или астральном теле. Если маг входит в контакт с этим гением, он будет проинструктирован им в высшей магии и каббале, относящейся ко всей космической иерархии. Verchiel показывает магу специальные методы для получения контроля над высшей силой во всей космической иерархии. Кроме того, под контролем этого гения пребывают все чудеса, которые могут быть вызваны верой и силой убежденности.

Рис. 6: Hamaliel - Дева - шестой гений отвечает за все химические принципы, первоначальные элементы во всей космической иерархии. Маг, входящий в контакт с Hamaliel'ем, получает информацию не только о химических элементах, известных на земле, но и о неизвестных элементах также, которые будут обнаружены лишь в далеком будущем. Если маг заинтересован в этом, он может также получить подходящие факты об элементах, существующих на далеких планетах космической иерархии и, что еще лучше, он может быть проинструктирован в практическом магическом и каббалистическом применении излучений каждого вещества нашей планетарной системы, в ее ментальной, астральной и физической форме. Для прилежного мага вполне возможно, обучаясь, стать совершенным мастером химических элементов благодаря точным инструкциям и методам. Он, таким образом, становится каббалистическим алхимиком, обладающим знанием, которое является своего рода ключом к практике, известной лишь нескольким Адептам.

Рис. 7: Zuriel - Весы - седьмой гений сферы юпитера управляет изобилием на всех планетах, где есть растительность и живые существа. с помощью Zuriel'я маг может научиться полностью понимать принцип изобилия всей космической иерархии. Специальные методы, показанные магу этим гением, позволяют создавать чудеса с помощью магии и каббалы. Маг может, например, подобно Моисею, заставить воду потечь из камня, превратить пустыню в рай и т.д. Но маг сферы также, ведомый этим гением, без труда сможет создавать другие чудеса за несколько секунд. Он тогда сможет вызвать многие другие удивительные вещи принципа изобилия при его желании. также понятно, что Zuriel, седьмой гений, может полностью объяснить магу также сексуальные тайны космоса во всех его стадиях, царствах и сферах. Потому специальное объяснение этого вопроса не необходимо.

Рис. 8: Carbiel - Скорпион - восьмой гений управляет первоначальным принципом излучений всей космической иерархии в ментальном, астральном и физическом планах. Маг, входящий в контакт с Carbiel'ем, может понять с помощью магии и каббалы, или магической каббалистической метафизики, любую тайну космической иерархии и он поймет, как практически применять различные законы принципа излучений. Маг, способный управлять излучениями, становится абсолютным мастером микрокосмической и макрокосмической иерархии, и он способен будет использовать практически его силу.

рис. 9: Aduachiel - Стрелец - контроль и руководство первоначальной законностью, правосудием и равновесием, т.е. совершенной гармонией всей космической иерархии, во всех сферах и на всех планетах нашей вселенной, находится в руках девятого гения сферы Юпитера. Маг может быть проинструктирован им в высшей мудрости и самых глубоких тайнах божественного закона, правосудия и равновесия. В то же время Aduachiel учит его применять законы каббалы и магии без нарушения равновесия вселенной.

Рис. 10: Hanael - Козерог - кармический первоначальный принцип всей космической иерархии с начала времен управляется десятым гением сферы юпитера, на всех планетах и во всех сферах. Маг, интересующийся в этом специфическом вопросе, может быть проинформирован относительно эффектов кармических законов во всех сферах и планах, ион научится тому, как с помощью магической каббалистической точки зрения первоначальные кармические принципы и их законы могут использоваться в различных сферах.

Рис. 11: Cambiel - Водолей - принцип кристаллизации, уплотнения и укрепления во всей космической иерархии нашей вселенной управляется одиннадцатым гением сферы Юпитера. Кроме того, этот гений ответственен за определенный цикл всех планет и потому тяготение, силу притяжения, силу влечения непосредственно. Маг может быть проинформирован Cambiel'ем обо всех тайнах кристаллизации не только на нашей планете, но и на всех других. Это означает с магически-каббалистической точки зрения, что магу будут преподаваться алхимия, магический и каббалистический принцип затвердевания, включая

увеличение или уменьшение вибраций, в зависимости от качеств так, что предмет наконец изменяется. Если маг желает, он может превратить гравий в алмаз или, наоборот, алмаз в гравий, таким образом, используя знание, приобретенное от Cambiel'я. Кроме того, маг инструктируется этим гением в законах алхимии, в ее наиболее тонкой форме, относительно так называемого сухого процесса. Он также информируется относительно практического применения тяготения с магически-каббалистической точки зрения. Если маг сферы желает, он делать самые тяжелые камни легкими как перо, он способен делать легкие вещи настолько тяжелыми, что никакая сила на земле не сможет поднять их. Это значит, что данный гений может легко объяснить магу проблему поднятия и что он знает много методов, с помощью которых маг может приобрести эти способности, и он будет рад сообщить их магу.

Рис. 12: Jophaniel- Рыбы - принцип развития на всех планетах, во всех сферах и на всех планах-ментальном, астральном и физическом- всей космической иерархии управляется этим двенадцатым гением сферы Юпитера. Этот гений управляет развитием и зрелостью во всех сферах и на всех планетах. Трудно описать словами, какой опыт и какую пользу получит маг при контакте с этим гением. Он станет обладателем глубокой мудрости и знаний, которые едва можно постигнуть интеллекту непосвященного.

10. Сфера Сатурна

Описание планетарной системы нашего космоса не оканчивается сферой Юпитера. Следующая сфера, упоминаемая здесь - сфера Сатурна. Подобно сфере Марса, с этой сферой очень сложно войти в контакт, и только хорошо обученный маг может посметь предпринять это, пройдя различные процессы посвящения с несколькими интеллектами и собрав достаточно опыта за несколько лет ментальных путешествий к ближним сферам, и таким образом, чувствуя себя в них как дома.

Не каждый человек достаточно силен, чтобы выдержать колебания сферы Сатурна, так как они имеют угнетающее качество. Сфера Сатурна называется также сферой Судьбы. Ее интеллекты могут быть расценены с рациональной точки зрения человека как судьи всех существ, планет и сфер. С магической и каббалистической точки зрения, прямой контакт с любым из этих судей не имеет никакой практической ценности. Однако, если маг считает себя достаточно зрелым и хорошо ознакомленным со сферами, он может попробовать войти в контакт также и с интеллектами Сатурна. Я воздерживаюсь, однако, от индивидуальных описаний интеллектов сферы Сатурна, даже от упоминания их имен и печатей, так как некий самонадеянный человек может, не подумав о последствиях, вызвать существ Сатурна. Если в этом случае человек не достаточно силен, чтобы сопротивляться вибрациям интеллектов Сатурна, не только его физическая, но даже астральная смерть становится неизбежной. Поэтому общее описание этой сферы удовлетворит зрелого и мудрого, который при желании, несмотря на столь краткое описание, сможет получить ясную картину сферы Сатурна.

Немногие интеллекты сферы Сатурна были упомянуты в известных книгах авторами, вроде Агриппы, Кунрата и других, и это не самые высшие интеллекты этой сферы, которые имеют ограниченную власть по сравнению с подлинными первоначальными интеллектами сферы Сатурна, которых сорок девять. Это известные интеллекты по имени Agiel, Arathron, Cassiel, Machatan, Uriel и т.д., которые не играют столь важную роль в сфере Сатурна и ни в коем случае не являются первоначальными интеллектами. Однако они в некотором роде привязаны к зоне земли girdling, более дружелюбны с магом и потому с ними легче войти в контакт. То, что эти интеллекты могут передать магу относительно магии и каббалы, он может получить от интеллектов других планет. Я говорю об этом исходя из личного опыта и каждый маг самостоятельно сможет проверить мои слова.

То, что, например, Arathron может рассказать магу, может рассказать каждый из 360 глав зоны земли girdling и нет необходимости путешествовать к сфере Сатурна. То же самое верно и для Agiel'я и других так называемых интеллектов сферы Сатурна, упомянутых в общих Гримуарах. Во время путешествия в моем ментальном теле через сферу Сатурна давным-давно, я лично натолкнулся на Agiel'я и Arathron'a и беседовал с ними, так что делаю эти записи по личному опыту.

Нужно упомянуть, что 49 интеллектов сферы Сатурна ответственны за первоначальный Кармический принцип всех сфер, особенно это касается негативных событий и эффектов каждой сферы, начиная с нашего физического мира. В соответствии с Божественным провидением, они учитывают отрицательные действия существ. Они отвечают за силы и действия принципа разрушения во всей космической иерархии. Они следят за выполнением правосудия и, в зависимости от одобрения Божественного провидения, позволяют отрицательным эффектам проявлять себя. Интеллекты Сатурна позволяют существовать не только войне, но и любви и ненависти; они позволяют отрицательной деятельности доходить до определенной точки и они те, кто строго судит людей и существ различных сфер в соответствии с божественными законами. Поэтому интеллекты Сатурна известны как судьи исполнители

Судьбы в самом высоком смысле этого слова. Кроме того, они решают, как долго маг, заключивший договор с положительными или отрицательными существами, должен оставаться под их властью.

Каждый из интеллектов сферы Сатурна имеет некоторый диапазон власти: они держат под своим контролем некоторую планету и некоторую сферу. Если маг сферы интересуется изучением диапазона власти любого первоначального инициатора сферы Сатурна, его влиянием и подчиненной планетой, он может получить точную информацию от подчиненных интеллектов вроде Agiel'я и Arathron'a. Из всего сказанного здесь маг может сделать вывод, что он не нуждается в сфере Сатурна и может избегать ее, и только менее осторожные войдут в контакт с ее 49 интеллектами. Не слишком большое удовольствие видеть действия отрицательных существ или то, как они подчиняются и наказываются. Для этого необходимы сильные нервы и ментальная устойчивость. Это все о сфере Сатурна. Печати Agiel'я и Arathron'a, как и других низших интеллектов сферы Сатурна хорошо известны. Каждый маг сам решит, что не нужно показывать имена и печати 49 первоначальных интеллектов незрелому человеку и поймет, почему я воздерживаюсь от сообщения подробностей.

11. Сферы Урана и Плутона

Вместе со сферой Сатурна закончилось описание общих магических сфер, т.е. иерархия этих семи сфер, известных нам, была подробно описана. Однако, истинные маги, которые учились перемещать свое ментальное тело во вселенной по их желанию и велению сердца и сопротивляться различным колебаниям каждой из сфер, выяснят, что вне сферы Сатурна существуют многие другие сферы, которые не имеют прямого влияния на нашу землю или зону земли girdling; по крайней мере не в той степени, как это было рассмотрено с точки зрения магии и каббалы.

Первая сфера, упоминающаяся после сферы Сатурна- это сфера Урана, влияние которой столь мало, что оно достигает лишь Лунной сферы. Если маг, знакомый с магией сфер, посещает Лунную сферу, он почувствует там влияние Урана. В зоне земли girdling эта сфера также известна, но ее влияние едва ли проникает вне Лунной сферы: там оно обычно исчезает и иссякает. Этот факт, конечно, указывает на то, что с астрологической интерпретацией Урана нельзя иметь дело. сфера урана никак не будет влиять на зону земли girdling на нашу планету прежде, чем не настанет следующий цикл развития. Однако, маг найдет, что в сфере Урана интеллекты могут ввести его в магию и каббалу макрокосма. Невозможно раскрыть читателю все детали этого, так как еще не время раскрывать их. Однако, стоит упомянуть, что настоящая каббала Уранианская, т.е. Космического Языка. Это значит, что магия и каббала и их практическое применение управляются в целом космическом макром мире, т.е. в нашей космической иерархии, интеллектами сферы Урана в соответствии с универсальными законами. Потому интеллекты сферы урана помогают решить, до какой степени интеллекты других сфер способны применять каббалу и магию или преподавать ее магам.

Маг сферы, получивший устойчивую опору на сфере урана, входящий в контакт с ее первоначальными интеллектами и посвящаемый ими в магию и каббалу поймет, что никто более не даст ему столько, ни один инициатор любой сферы или любого плана, чтобы стать совершенным адептом, подлинным мастером, иерархическим магом и каббалистом. Тогда он станет мастером не только зоны земли girdling, но и все других сфер и царств. Тот, кто достиг магии этой далекой сферы и исчерпал сферу Урана, может со всей справедливостью говорить, что он - совершенный Адепт, полностью постигший, в человеческом понимании, Книгу мудрости с ее 72 записями- Таро - и управляющий ее законами в микрокосме и макрокосме. К такому введению я также больше ничего не могу добавить.

Из этого короткого описания сферы Урана следует, насколько долгий путь лежит до совершенства. Именно здесь конец иерархии.

Вне ее существует другая сфера, сфера Плутона; но маг, на его ступени развития, не получит пользы от этой сферы, поскольку она не имеет никакого влияния на зону земли girdling до, так называемого, Второго Дня Брахмы, следующего цикла развития. Поверхность нашей земли будет тогда населена самыми разными расами людей, которые будут различаться по цвету кожи и иметь разные законы.

Во время ментальных путешествий я проник через различные сферы, помимо уже упомянутых, приблизительно их было тридцать. Но эти сферы, на их нынешней стадии развития, не имеют для людей никакого значения, также, как и для зоны земли Girdling; поскольку они не попадают под диапазон власти нашей иерархии. В этой книге нет никаких описаний тех сфер.

Маг поймет, что вне нашей вселенной, вне нашего макрокосма, нашей планетарной системы, нашей иерархии и сфер, описанных в этой книге, существует еще много других вселенных, которые обладают собственными силами, законами и аналогиями. Невозможно дать описание их всех.

12. Общение с Существами, Гениями и Интеллектами всех сфер во Время Ментальных Путешествий

Эта глава может не быть необходима для мага. Однако не каждый читатель способен сразу практиковать все, что он прочитал в этой книге. Многие хотят сперва увеличить теоретические знания. Именно для них это будет служить стимулом к обогащению знаний. Книга "Инициирование в Алхимию" содержит точные инструкции по ментальным путешествиям. Также, по экстериоризации астрального тела или, так называемому, проектированию астрального тела, что часто применяется в теории и на практике. Маг не сможет путешествовать дальше зоны земли giredling в астральном теле, так как астральная матрица составлена из элементов, которые максимум могут сопротивляться колебаниям зоны земли girdling. Таким образом, маг не сможет представить, что он может переместиться в астральном теле вне зоны земли girdling, так как это невозможно. Маг с практическим опытом знает, что астральное тело ограничено Божественным провидением законами зоны земли girdling и эти законы нерушимы. Кроме того, астральное тело зависит от космического принципа. Маг может проверить это при посещении зоны земли girdling. В астральном теле маг может перемещаться в мир элементов и посещать любое место на нашей планете, независимо от того, на земле оно или под землей; его астральное тело даже способно сопротивляться тонким колебаниям зоны земли girdling, но скоро он поймет, что не может пойти дальше этой зоны. Если он сумеет преодолеть этот путь в астральном теле, эксперимент кончится разрывом астральной матрицы и физического тела, находящегося в физическом плане, а следовательно, и мгновенной физической смертью мага. Бесполезно пробовать восстановить астральную матрицу; физическое тело становится жертвой элементов. Если, с другой стороны, получилось так, что проектирование астрального тела завершилось успехом и ментальное тело вместе с астральным силой проникли через зону земли girdling, ментальная матрица отделится: ментальное тело будет отделено от астрального, последнее вновь станет жертвой элементов в астральном мире, которые уничтожат мертвое астральное тело в кратчайшие сроки. Для мага будет невозможно возвратиться к астральному телу и его дух будет заточен в сфере, соответствующей его последней стадии развития. Такой акт силы, совершенный магом, будет строго наказан судьями сферы Сатурна.

Подобный акт силы и катастрофы - сознательное разделение астральной матрицы и физического тела, или ментальной матрицы и ментального тела - уже назван в Библии "грехом против духа". Истинное значение слов "против духа" с герметической точки зрения известно лишь немногим. Верно то, что такие случаи редки. Вообще, стремление к самосохранению - причина того, почему границы не превышаются в этом отношении. Кроме того, каждый маг обладает интеллектом, действующим как его ангел-хранитель, который предупреждает его вовремя от кармических катастроф. Это в некотором смысле проливает свет на трагедию Фауста, которая ясна каждому посвященному.

Вот некоторые сведения о ментальных путешествиях: маг сферы, прочитавший первую работу автора "Инициирование в Алхимию", научился отделять ментальное тело. В начале этой второй книги было сказано, что это возможно только если он имеет совершенную команду фактов, установленных в первой книге. Маг учится освобождать его ментальное тело и путешествовать сперва в ментальную сферу нашего физического мира. После достаточной практики он продолжает посещение астрального плана вокруг нашего физического мира, после чего способен будет посещать его ментальным телом любое место нашего физического мира, куда он желал бы попасть, куда хотел бы переместить свой дух. Тогда он посещает царства элементов, принимая для этой цели форму существ элементов силой воображения, таким образом, позволяя им видеть, слышать и ощущать его. Одно за другим он посещает царства гномов, ундинов, бродит по царству воздуха с его сильфидами или феями, и, наконец, путешествует в царство саламандр, чтобы получить и эту область под свой контроль. После этого маг учится поднимать свое ментальное тело в планы, прежде всего в зону земли girdling. После некоторого обучения его ментальное тело сможет возвышаться по вертикальной позиции и он сможет перемещать себя в ту зону, в которую захочет.

Достигнув зоны земли girdling, колебания которой ментальное тело успешно преодолело, маг вскоре будет окружен существами той сферы. Позже он сможет узнать одного за другим глав зоны земли girdling, чьи имена и печати имеются в этой книге, таким образом принимая контакт с ними. Они познакомят мага с фактами о той зоне и научат его перемещаться на соседний план, т.е. в Лунную сферу. Маг сможет переместиться к Лунной сфере без проводника: он должен будет сперва повлиять на ментальное тело цветом Лунной сферы, т.е. окрасить его серебристо-белым с небольшими вкраплениями фиолетового. Как только он полностью пропитает свое тело серебристо-белым светом и с легка фиолетовым, он снова поднимется по вертикали, на сей раз, желая достигнуть Лунной сферы. Сначала при попытке подняться от зоны земли girdling к Лунной сфере, маг почувствует ротацию движения. Повторные попытки прекратят это чувство головокружения и чувство давления солнечного плексуса

также прекратится. Само перемещение мгновенно: внезапно маг оказывается в море серебристо-белого с фиолетовым света, а затем перемещается в Лунную сферу. Его желание войти в контакт с интеллектами там не остается невыполненным. Если маг призывает в этой серебристой вибрации одного из интеллектов, упомянутых в этой книге, он скоро появится. Контакт тот же, что и в зоне земли girdling.

Если маг хочет, находясь в другой сфере, что-либо сделать, он должен сперва разработать план в зоне земли Girdling и не должен действовать непосредственно в ментальной сфере, недостаточно обдумав вопрос. Во время начальных действий сознание мага обычно теряет независимость от вибрации сферы. Только с повторными общением с вызываемым маг привыкнет к давлению сферы и его мышление станет независимым в большей степени.

После того, как маг получил опыт общения со всеми 28 интеллектами Лунной сферы, он становится абсолютным мастером ее и может изменить влияние на себя, усилив или ослабив колебания, чтобы удовлетворить степень силы существ, с которыми он входит в контакт.

Во время первых посещений Лунной сферы маг узнает, что ее 28 первоначальных интеллектов обладают властью излучений, не сдерживаемых внутренне, что почти парализует его ментальное тело. Чтобы сопротивляться этому влиянию, маг должен выработать вибрацию, удовлетворяющую интеллекту луны. Это делается путем уплотнения силы Лунной сферы, пока маг еще в зоне земли girdling, иначе маг не сможет войти в контакт с интеллектами, избежав эффекта паралича.

Если маг полностью познакомился с Лунной сферой, он, в своем ментальном теле перемещается к следующей сфере, сфере Меркурия, повлияв прежде в Лунной сфере на свое ментальное тело желто-оранжевыми колебаниями Меркурия, т.е. накопив световую силу зоны Меркурия. Тогда он может войти в контакт с гениями зоны Меркурия, одним за другим, почти таким же способом, как ранее с интеллектами Лунной сферы. После повторных посещений зоны Меркурия уже не будет необходимости добираться туда через Лунную сферу, поскольку маг сможет пропитывать свое тело вибрацией Меркурия в зоне земли girdling и непосредственно оттуда перемещаться в зону Меркурия. Если он сможет войти в контакт по крайней мере с тридцатью гениями этой зоны, он сможет возвращаться туда прямо из нашего физического мира, т.е. осуществляя цветовую пропитку, накопление силы вибрации Меркурия в своем физическом теле; маг сможет непосредственно и сразу перемещаться в зону Меркурия, без необходимости использовать зону земли girdling или Лунную сферу как пункты отправления. Во время своего общения с гениями зоны Меркурия маг не почувствует столь сильный парализующий эффект их излучающей силы, так как зона Меркурия, в некотором смысле, аналогична ментальному телу, как было сказано в главе о космической иерархии. Маг не должен думать о необходимости перемещения в следующую сферу, пока он не стал абсолютным мастером в этих трех сферах, т.е. зоне земли girdling, Лунной сфере и зоне Меркурия.

Причина, по которой я так много внимания уделяю этим трем сферам состоит, во-первых, в том, что зона земли girdling имеет аналогию с физическим телом, с его судьбой; во-вторых, Лунная сфера имеет подобную связь с астральным телом, его развитием, характером, равновесием и так далее, в-третьих, зона Меркурия обладает связью с ментальным телом.

В зоне Меркурия, путевом камне для путешествий к более высоким сферам, магм накапливает силу следующей сферы, сферы Венеры, прежде, чем переместиться к ней. Накопление силы цвета сферы Венеры должно закончиться приобретением изумрудно зеленого цвета. Если маг не стал жертвой искушения в сфере Венеры и стал, таким образом, хозяином любви, он может перемещаться туда непосредственно от физического мира. Однако, маг должен выполнить накопление световой силы сферы Венеры в своем ментальном теле уже около физического.

То же самое свойственно и при обращении к следующей сфере, сфере Солнца, которая является наиболее труднодостижимой сферой, поскольку ее существа обладают сильным накоплением света, если маг предусмотрительно не накопил световую силу Солнца, т.е. эквивалент накопления пылающего Солнца тогда не может сопротивляться колебаниям гениев Солнца. Если маг вошел в контакт с гением Солнца не достаточно себя подготовив соответствующей цветовой пропиткой ментального тела, пылающая сила лучей отбросит его назад в физический мир и его ментальная матрица потеряет равновесие; так что неизбежны будут дисгармонии. Такие дисгармонии в скором времени проявили бы себя в астральном теле, иногда даже в физическом. При некоторых обстоятельствах результатом может стать нервный срыв. Могут также обнаружиться другие психические расстройства. Поэтому маг должен обязательно рассмотреть мое предупреждение и понять, что невозможно переместиться в другую сферу, не зная законов аналогий и их применение и не зная магии вызовов.

Обретя контроль над сферой Солнца, маг посещает смежную сферу марса. Чтобы сразу предотвратить любые опасности, в книге были даны лишь имена интеллектов, но не печати. Сфера Марса имеет цветовую вибрацию рубиново-красного цвета. Это значит, что накопление световой силы в ментальном теле должно окончиться приобретением рубиново-красного цвета. Каждый маг, учившийся справляться со сферой Солнца, без рисков может посещать другие сферы, лежащие вне ее, исключая лишь опасную сферу Сатурна.

Посещение сферы Юпитера происходит так же, за исключением того, что накапливается лазурный цвет.

Если маг желает посетить сферу Сатурна, он должен накопить световую силу для ментального тела в темно-фиолетовом цвете.

Относительно сферы Урана, накопление световой силы для ментального тела происходит в сиреневом цвете, а для сферы Плутона, последней сферы, в бледно сером.

Другие сферы бесцветны. Маг, дошедший так далеко и нацелившийся накапливать цвета сил планет, может посещать другие планеты и входить в контакт с их обитателями без специального окрашивания ментального тела. Как только он добирается до сферы, которую планирует посетить, он почувствует необыкновенной силой ясновидения цвет той сферы, таким образом, маг сможет накопить световую силу перед входом в нужную сферу. Там существуют колебания, цвета которых нельзя сравнить ни с одним из известных нам цветов, поэтому их невозможно описать. Однако, необыкновенный глаз видит их и может вызвать соответствующие колебания в ментальном теле.

Этого краткого описания может быть достаточно для подлинного посвященного. Детали в этом отношении никогда не будут изданы в герметической литературе, ибо сих пор немногие посвященные ознакомлены с этим знанием. Маг сферы, который учился осуществлять все на практике, знает, что предшествующие главы не содержат причудливых историй, поскольку он сам мог убедиться в их правдивости, когда хотел. Я записал лишь мой личный опыт.

13. Магическая Талисманология

В первой части этой книги были даны инструкции для зарядки амулетов и талисманов вместе с намеками на их практическое применение. Однако, необходимо напомнить читателю несколько инструкций здесь, добавляя к ним другие, которые могут быть плохо знакомы магу. В последней главе я решил написать о магии талисманов и тех деталях, которые нужно рассмотреть. Много уже было сказано о талисманах, все же гораздо больше можно сказать с герметической точки зрения, хотя я должен сократить материал по техническим причинам.

Опытный маг найдет все в этой главе знакомыми понятным. Если смотреть с герметической точки зрения талисман- это средство или материальная форма, с которой сила, способность, власть, влияние и т.д. могут быть связаны. Есть разные пути закрепления этой силы. Но сперва не сколько слов о талисманах.

Маг научился входить в контакт с вызываемым, интеллектом, гением и т.д. Ему показаны четыре возможных пути:

1. Ментальное путешествие
2. Вызов
3. Пассивное общение, описанное в книге "Инициирование а Алхимию" в главе о спиритизме
4. Талисманы

Что касается форма талисмана, это может быть часть украшений, кольцо, амулет, медальон и т.д. Нои другие формы могут быть приемлемы для талисманов; однако, указанные выше, самые привычные. Лучший путь для мага в этой области состоит в том, чтобы создать талисман, самостоятельно, с самого начала, т.е. от его жидкого состояния, при литье металла, до самой зарядки. Если это невозможно, если маг не обладает необходимыми навыками и т.д., кто-то должен сделать амулет, но только в его основной, начальной форме. После того, как талисман принимает предназначенную ему форму, маг начинает заниматься фактической талисманной магией, делая подлинный талисман. Печать интеллекта, с которым маг хочет войти в контакт, гравирована на металле. Если маг сам не может этого сделать, ему должен помочь добросовестный гравировщик или ювелир. Объект, используемый как талисман или амулет, теперь должен быть пропитан. Маг может также, если хочет, использовать астрологическую печать при подготовке, соответствующую пропитке талисмана. Богатство существующей астрологической

литературы облегчит задачу расчета благоприятного влияния звезд. При выборе металла для талисмана, должна рассматриваться уместная астрологическая аналогия зодиакального знака. Так как зодиакальные знаки уже были упомянуты в главе о иерархии сфер, легко будет выбрать металл, который соответствует зодиакальному знаку гения, выбранного магом. Но возможно также выбрать металл на аналогии с планетарными сферами (см. таблицу ниже)

Лучший металл, который можно использовать для существ, гениев и интеллектов всех сфер- это так называемый Electro Magicum, сплав металлов, которые соответствуют всем планетам, как это описано в первой книге "инициирование в алхимию", в главах о жидких конденсаторах. Такой сплав подходит для существ зоны земли girdling и для элементарей в царстве элементов. Но также дерево и свинец могут использоваться для зоны земли girdling. Для Лунной сферы и ее 28 интеллектов должно использоваться серебро. Это делается в соответствии с планетарными законами аналогий.

Для зоны Меркурия используется латунь	
Для сферы Венеры	Медь
Для сферы Солнца	Золото
Для сферы Марса	Железо
Для сферы Юпитера	Олово
Для сферы Сатурна	Свинец

Для других сфер может использоваться олово или серебро. аналогии относительно металлов, данные выше, имеют общий характер при изготовлении талисманов. Они учитываются только магом, который хочет работать с астрологическими аналогиями. Хорошо обученному магу будет достаточно вообще двух типов металлов, т.е. он будет использовать золото для существ с преобладанием электрического характера и серебро для существ магнитного характера. Он использует оба металла для нейтральных существ, которые не являются ни активными, ни пассивными, ни к электрическим, ни к магнитным потокам. в этом случае вместе должны быть спаяны две маленькие пластины, равные по размеру, одна из золота, другая из серебра так, что одна сторона талисмана будет иметь золотую сторону, а другая - серебряную, если талисман имеет, например, форму кулона.

Однако, для опытного мага вопрос выбора металла незначителен. Он способен магически пропитать любой объект с любым интеллектом сферы, начиная от магического контакта и заканчивая пропиткой, зависящей от магического развития и зрелости.

Адепты обычно имеют лишь один любимый металл, который они предпочитают для зачарования интеллекта: они используют золото. Но, конечно, это не обязательно. Любой вид металла, вместе с совершенной магической пропиткой, дают тот же результат как тот, который получается при использовании чистого золота или драгоценных камней.

Следующая вещь, которую маг должен знать состоит в том, чтобы выполнить магическую пропитку талисмана. Это - наиболее важная работа, вовремя которой заряжается талисман, для того, чтобы он стал соответствующим орудием для контакта с вызываемым или интеллектом. Ниже маг найдет пример процедуры для выполнения магической пропитки.

Выбор вызываемого, гения или интеллекта, которые удовлетворяют целям мага, лучше начать с зоны земли girdling и, гравировав печать на металл, выбранный для этой цели, маг должен освободить талисман четырьмя элементами от всех неблагоприятных влияний, которые ментально цепляются за него, когда он приобретал форму. Это делается путем помещения талисмана несколько раз над горящей свечой, пламя которой сжигает, т.е. уничтожает все отрицательные влияния. Кроме того, талисман нужно опустить в стакан, наполненный чистой водой, где он должен оставаться в течении целого дня, маг при этом концентрируется на желании, чтобы вода вытянула плохие влияния. По прошествии дня маг берет талисман из воды снова, выплескивая ее с желанием выплеснуть все неблагоприятные влияния. Теперь он качает талисман на воздухе, концентрируясь на представлении, что элемент воздуха также забирает все отрицательные влияния от талисмана. Тогда маг помещает горсть земли в бумажный фильтр, положив туда талисман, он катает их в руках вместе. Теперь он концентрируется на идее, что элемент земли, который теперь окружает талисман, заберет от него все отрицательные влияния, которые могли бы еще оставаться. После того, как маг сконцентрировался достаточно глубоко и убедился, что все негативные влияния покинули талисман, он забирает талисман из земли, чистит его с помощью ткани, которая никогда прежде не использовалась и обертывает его в часть темно-фиолетового шелка. Бумажный фильтр и земля, которые использовались для этого действия, должны быть захоронены в труднодоступном месте. В течение этой процедуры талисман был очищен, с герметической точки зрения, с помощью элементов: это означает, что никакие элементы больше не цепляются за него и никакие элементы не будут влиять на него.

Если маг хочет подключить астрологические аспекты, он будет держать талисман в темно-фиолетовом шелке до наступления подходящего астрологического часа. Когда час наступит, он выполнит зарядку талисмана. Маг меняет гравированную печать новой иглой, концентрируясь на том, что этим изменением он блокирует интересы или внимание существ к предмету перед ним. В течение этой процедуры маг может снова и снова повторять мысленно имя рассматриваемого интеллекта и представлять, что в этот момент интеллект передает свое влияние талисману. Физические приготовления, "вхождение в контакт", как это называется с герметической точки зрения, подошли к концу; первый шаг магической пропитки сделан. Теперь существует множество способов зарядки.

Наиболее эффективный способ зарядки выполняется с помощью вызовов, т.е. интеллекты вызываются перед магическим кругом с помощью соответствующих ритуалов и у них спрашивается одобрение талисмана, находящегося в или перед кругом, т.е. они обещают помочь предьявителю талисмана в любое время. Если интеллекты дают обещание покровительства предьявителю талисмана, значит маг достиг того, чего хотел и талисман таким образом заряжен. Однако маг должен удостовериться, что перед использованием талисмана он примет все меры, все рекомендации интеллекта. Интеллект, например, может дать некоторые предосторожности предьявителю талисмана, которые касаются проведения каждый день ритуалов с ним, произнесения некоторых формул по талисману или изображения некоторых печатей, или названия некоторых имен для, необходимых для поддержки талисмана, или удержания некоторых вещей в тайне и т.д.

Если все необходимое было учтено, когда талисман был заряжен, его предьявитель может достичь тех же результатов с ним, которых достигал при ментальных путешествиях и вызовах. Вышеупомянутый путь зарядки талисмана - один из наиболее эффективных методов в талисманике для пропитки. Но обычно случается так, что интеллект в случае, когда этот метод применяется для контакта с ним, посылает лишь своих слуг, чтобы привязать их и их имена к талисману. Желательные эффекты в последствии вызываются тогда, когда произносятся их имена или дается некоторый сигнал.

Другой путь пропитки талисмана состоит в следующем: контакт с интеллектом устанавливается с помощью повторного воображения его качеств; маг должен мысленно концентрировать эти качества в металле, имея ввиду, что в этом случае время, пространство и эффекты ограничены. Этот метод пропитки требует от мага непоколебимого доверия и, кроме того, достаточной магической силы для вынуждения интеллектов выполнять его желания, т.е. для вызова желательных эффектов.

Есть другая возможность пропитки талисмана с помощью ритуала. Это делается путем изображения печати интеллекта в воздухе с талисманом в руке, с концентрацией на реализации эффектов, которые должны быть вызваны. Каббалист, однако, знает, что такой ритуал должен быть повторен по крайней мере 462 раза прежде, чем достигается контакт и талисман действительно станет магически эффективным.

Следующий метод для пропитки - так называемая зарядка магическими вольтами, использование для этой цели электромагнитных потоков. качества рассматриваемых интеллектов концентрируются в центре вольта с помощью воображения, непоколебимого доверия и уверенности в силе, после чего повторным действием металл поглощает вольты. Когда процесс зарядки вольтами повторен, маг должен сконцентрироваться на желании связать рассматриваемых интеллектов с теми специфическими вольтами и вызвать этим причины в мире Акаша, а с ними и желанные эффекты.

Есть другой путь зарядки талисмана: с помощью сексуальной магии. Ново избежание любого неправильного употребления этого метода, здесь не будут даны детали. Маг, посвященный с высшие тайны чистого и священного, без сомнения, будет знать плюсы и минусы мужчины и женщины и сможет использовать вольты для магической пропитки талисмана.

Каббалистический метод - последний возможный путь пропитки талисмана. Маг, посвященный в каббалу, может пользоваться этим методом. Он называет имя интеллекта из каббалистики для талисмана, который был подготовлен для зарядки. Этим действием качества интеллекта передаются талисману.

Детали такой каббалистической зарядки будут понятны каждому, кто следовал всем инструкциям до этого момента и кто учился входить в контакт с интеллектами, независимо от того, к какой сфере они принадлежат, если они могли научить некоторым вещам из каббалы.

Моя третья книга "Ключ к Истинной Каббале", однако, даст читателю некоторые детали в этом отношении. Это все о пропитке и зарядке талисманов и магической талисманологии. Зрелый читатель найдет эту информацию достаточной, а для незрелого эта наука останется тайной.

Эпилог

Здесь я даю свою вторую работу читателю, эксперту и магу сфер. Эта работа отчетливо описывает практику второй карты таро, я уже говорил, что мог описать гораздо более подробно содержание всех глав- если бы это было возможно по техническим причинам. Как бы то ни было, тот, кто с помощью моей первой работы "Инициирование в Алхимию" приобрел требуемую степень развития путем добросовестного изучения и духовных исканий, найдет содержание этой работы полностью достаточным для дальнейшей практики. Общение с отдельными интеллектами сфер - путем ментальных путешествий или вызовов - даст зрелому магу шанс достигнуть высшего пика магии и каббалы, если он выбирает себе в инициаторы благоприятного интеллекта, являющегося, гения, работая согласно руководству и данным ранее методам. Конечно, маг не станет приближаться лишь к одному интеллекту, он будет ментально путешествовать ко всем сферам.

Я могу сердечно поздравить тех магов сфер, которые на основе этой работы прошли фактически все сферы, управляя их силами и устанавливая контакты; поскольку они преодолели большую часть пути на дороге к совершенствованию. Для меня уже достаточно того, чтобы помочь тем, кто в настоящем заинтересован лишь теоретически, поскольку они пополняют свои теоретические знания после прочтения моей работы. Таким образом каждый читатель, теоретик или практик, каждый заинтересованный тайным знанием, убедится, что маги и особенно магия сфер- это никакое не колдовство или ведьмовство, а пик достижимого знания, преодоление всех других наук и высший венец мудрости.

Те, кто не зрел и таким образом не может понять даже теоретически, уже не говоря о практическом- пусть осознают свои недостатки развития и воздержатся от любой критики.

Даже если лишь несколько человек способны пройти этот курс, моя вторая работа выполнит предназначенную ей цель.

Мои книги не принадлежат литературе, которая читается и оставляется впоследствии, чтобы покрываться пылью в библиотеках и на полках книжных шкафов; напротив, мои работы- руководства, чтобы служить помощью тем, кто дорос до алхимии и высокого Адептства. Со временем миллионы людей будут продолжать практиковать показанные методы и развиваться на пути к совершенству.

Автор

